

بيشرس

بحری میتم خانہ ملاحظہ فرمائے۔ وہ سب مل کر سازش کرتے ہیں۔ ظالم اور مظلوم دونوں سازشی۔ لیکن دیکھئے کہ عمران کس چابکد ستی ہے اس سازش کا پردہ چاک کردیتا ہے۔ .

آپ کو یہ ایک سید ھی سادی کہانی گھے گی۔ آخیر میں آپ محسوس کریں گے کہ کہانی کی تفکیل میں ٹوٹل بلائینڈ شیکنیک بروئے کار لائی گئی ہے!"

اچانک ایک بڑے راز سے پردہ اضا ہے، جس کی سن گن بھی کہانی کی ابتداء میں ملنی مشکل ہے!

اس کوشش میں کہ آپ کوہر بار نے انداز کی کہانی دوں بھی کہی آپ کو مجھ سے شکایت بھی ہو جاتی ہے۔ مثال کے طور پر بعض حضرات کو بچھلی کتاب "ریگم بالا "کا اختیام " زور دار" نہیں لگا…. نہ لگا ہو۔ لیکن آپ اس سے انکار نہیں کر سکتے کہ اختیام کا انداز نیا تھا۔ یہی بات آپ اس کتاب کے اختیام میں بھی پائیں گے، ویے اگر آپ یہی چاہتے ہیں کہ مجرم اور سر اغرساں کی " کشتی "ویر تک جے تو یہ بعض حالات میں فنی نقط 'نظر سے مناسب نہیں ہوتا۔ اس کا دار ومدار حالات یر ہے!

ریگم بالا پڑھ کرایک صاحب نے مجھے لکھا تھا۔ آخر زیر ولینڈ کی بڑی ہتیاں عور تیں ہی کیوں ہیں؟ مرو کیوں نہیں؟ گذارش ہے

عمران سيريز نمبر 57

بحرى يتيم خانه

(مكمل ناول)

Ò

آج نپ ٹاپ ٹائٹ کلب میں کلا سیکی موسیقی کا پروگرام تھا۔ کلب کی تاریخ میں پہلی بار دلی قتم کی محفل کا انعقاد ہونے جار ہا تھا۔ بعض مستقل ممبروں نے اس کا اہتمام کیا تھا۔

استاد د لفگار نے تھمری شروع کی۔

تنديا ... آ ... آ ... نان ديا-

ندیا کا ہے...اے...اے اے کا ہے۔ ندیا کا ہے ارب بول...

اور جواس مصرعے کی تحرار شروع کی ہے تو عمران کو مزہ آگیا۔ تین من بعد گھڑی دیکھی لیکن گاڑی اسی ایک مصرعے پرائلی نظر آئی۔ یانچ من گذرے ... لیکن وہی ایک رٹ ... نندیا کا ہے مارے بول۔

ساتویں من پر وہ اپنی جگہ سے اٹھا اور استاد کے سامنے جا کھڑا ہوا اور ہاتھ جوڑ کر بڑی لجاجت سے بولا۔ "حضور اب آپ کی تکلیف نہیں دیکھی جاتی آپ مجھے اپنی نندیا کا پتہ بتاکیں ابھی دوڑ کر پوچھے آتا ہوں کہ کا ہے مارے بول!"

استاد نے پہلے تو اُسے جیرت سے دیکھا پھر سر منڈل پھینک کر اٹھ کھڑے ہوئے ان کی تک مزائی سارے شہر میں مشہور تھی۔ ٹاک پر مکھی نہیں بیٹنے دیتے تھے۔ لہذا نندیا کا پیچھا چھوڑ کر انہوں نے عمران کاگریبان پکڑنے کی کوشش کی۔

لوگ جاروں طرف سے دوڑ بڑے اچھاخاصہ بنگامہ بریا ہو گیا عمران تھیر لیا گیا۔

کہ جب عور توں سے کام نکلتا ہو تو حتیٰ الامکان "صورت حرام" مردوں سے گریز ہی کرنا چاہئے۔

دوسرے صاحب نے "اسلامی سوشلزم" اور "خالص سوشلزم" اور "خالص سوشلزم" کا فرق پوچھا ہے۔ بھائی کسی سیاست دال سے پوچھے

میں تو ایک عام آدمی کی حیثیت سے اتنا کہہ سکتا ہوں کہ اسلامی سوشلزم اس کی حوشلزم اس کی اجازت نہیں دیتا) اور "خاندانی مصوبہ بندی" کی صورت یہ ہوگ۔ اجازت نہیں دیتا) اور "خاندانی مصوبہ بندی" کی صورت یہ ہوگ۔

 $\sum_{j=1}^{N} y_{j} y_{j} = \int_{0}^{\infty} (y_{j}) dy_{j} = \int_{0}^{\infty} (y_{$

اگر سوشل ورکر بیوی اتفاق سے وزیر بن گی تو پھر شوہر کی اقتصادی حالت کا کیا پوچھنا۔ ہاں تو میری دانست میں "عورت" ہی سب سے بڑی "دولت" ہے اوراسکی تقتیم الی بی منصفانہ ہوئی چاہئے۔ اگر آپ میرے اس جواب سے مطمئن نہ ہوں تو سیاست دانوں سے رجوع کیجئے۔

فی الحال عمران کے بعد پھر عمران ہی آئے گا۔ لیکن زیرِ نظر ناول مکمل ہے! بھڑ کئے کی ضرورت نہیں۔

اربارج ن ١٩٤٠

" مجھے افسوس کے ساتھ کہنا پڑتاہے کہ آپ اپ وعدے پر قائم مہیں رہے۔!"

"آب نے مجیلی باروعدہ کیا تھاکہ آئندہ آپ یہاں مخاطر ہیں گے۔!" "اے تواین رشتے داروں کی توبین برداشت کر تارموں۔!" "کیابات تھی...؟" دفعتاغیر ملکی نے یو حیالہ" عمران مر كرأت بتانے لكاكه موسيقار كيا كار ماتھا۔ "نينديا كياچيز بي؟"غير مكى في سوال كيا-"شوهر کی بهن کو کہتے ہیں مقامی زبان میں...!"

"اس کے شوہر کی بہن؟"غیر مکی کے لیج میں حرت تھی۔ عمران نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

"اتنى يدى مو تجيس بھى ركھتا ہے اور شوہر بھى ركھتا ہے... جموٹا كہيں كا... ہونهد!" . غیر مکی ٹراسامنہ بناکر بولا۔

"اوراب بدلوگ مجھے بولیس کے حوالے کروینا چاہتے ہیں۔!"عمران نے گلو کیر آواز میں کہا۔ "اوہو... تمہیں پریثان ہونے کی ضرورت نہیں...! تم میرے ساتھ چلو... کوئی تمہارابال بھی بیانہ کر سکے گا۔!"

لوگ باہر سے دروازہ پید رہے تھے ... غیر مکی نے منجر سے کہا۔" میں بہت سخت گیر آدمی ہول... ان لوگول سے کہو چلے جاؤ ... میری بناہ میں آیا ہوا کوئی بھی آدمی ہر حال میں

"اگر میں نے دروازہ کھولا تو وہ سب اندر آجائیں گے۔!" منیجر بولا اور ان تین آدمیوں نے بک وقت بولناشر وع کردیا ... جواس کے ساتھ آئے تھے۔

" يەلوگ كيا كهه رى بىل...! "غير مكى نے عمران سے يو چھا۔ "بيلوك بھى كه رہے بين كد مجھے بوليس كے حوالے كرويا جائے۔!" "كواس كرتے ہيں ... تم بے فكر رہو ...! "غير مكى بولا-اس نے شراب بي ركھي تھي-"احیما...!"عمران نے سعادت مندانداز میں سر ہلا کر کہا۔

"كون ين ... صاحب آپ؟"كيك صاحب كر جكر آ محى بوجة بوئ بول "يه كياب ودكي !" "ان کی نندیا میری مجمی رشتے دار ہیں۔!"عمران نے عصیلے کہتے میں کہا۔ "میں اُن کو اس کی اجازت نہیں دے سکتا کہ پلک مقامات پر ان کی تو بین کرتے پھریں ... رم خال ہوں مے توایے گھرے ہاں....!"

"آپ كاد ماغ تو نبيس چل كيا_!"

"ارے یہ بہرام خال حرام خال کا کوئی گرگاہے حرای ...!"استاد دہاڑے۔

"آپ غلط كررے بي جناب! عمران بوے اوب سے بولا۔ "ميں آپ كى تندياكا مالا مول !"

" د محکے دے کر باہر نکال دو...! "کوئی اور گرجا۔

"برات ديكھ بين فالنے والے ... كوئى ہاتھ لگاكر توديكھ_!"

ات میں منیجر بھی آ پہنچا... اور عمران کی شکل دیکھی تو نمر ی طرح ہو کھلا گیا۔

"کیابات ہے جناب عالی ...!"وہ گر گرایا۔

"باجه بجا بجا کر میری عزیزه کی تو بین کی رہے ہیں جناب...!"عمران نے استاد کی طرف ماتھ اٹھاکر کہا۔

"اب جاتا ہے کہ بتاؤں...!"استاد اُس پر جھیٹے... لیکن منبجر چے میں آتا ہوا بولا۔ "مبر ميجيخ جناب.... مبر سيجئ !"

اور پھر اس نے عمران کا ہاتھ پکڑااور اپنے دفتر کی طرف چل پڑا۔ عمران مڑ مڑ کر استاد کو قبر آلود نظرول سے دیکھے جارہا تھا۔

ووتنن آ دمی اور بھی ان کے پیچیے چیل رہے تھے۔ان میں ایک قوی بیکل غیر ملکی بھی تھا۔ وہ سب منیجر کے دفتر میں داخل ہوئے۔

کچھ لوگ باہر تھبرے تھے اور زور زور ہے کہدرہے تھے۔ "پولیس کے حوالے کرو۔!" منیجر نے در دازہ بند کر کے بولٹ کر دیا۔

"اب بتائے کیابات ہے...!" منجرنے پوچھا۔

"بتاتو چکا ہوں…!"

بولث كرديابه

اب وہ تیز ل خاموش کھڑے تھے ... دفعتا منجر نے غیر ملکی سے بوچھا۔ «کیا آپ انہیں جانتے ہیں۔!"

" إل جانتا هو ل…!"

"تو پھر ٹھیک ہے...!"

وہ پھر خاموش ہوگئے.... تھوڑی دیر بعد عمران بولا۔"اب استاد گارہے ہوں گے۔"میں کاکروں رام، مجھے بڈھا مل گیا۔!"

"آپ بعض او قات مج مج عد سے گذر جاتے ہیں ... وہ تو کہتے کہ استاد بہرام خال والا حربہ کارگر ہوا ور نہ قیامت آ جاتی۔!"

"خواہ میری جان چلی جائے، لیکن میں ابالیلی مو نچھوں کے پیچے سے نسوانی آواز ہر گزنہ سنوں گا۔ غضب خداکااب مردول کے بھی تندیا ہونے گلی کل ایک مونچھ والے کو گاتے ساتھا، سیال نے انگلی مروڑی رے رام قتم شرمائٹی میں۔!"

"الله آپ پر دم کرے ...!" منیجر نے ٹھنڈی سانس لے کربے بی ہے کہا۔ "اگرتم لوگ انگلش میں گفتگو کرو تو بہتر ہے۔!" غیر مکی ٹراسامنہ بنا کر بولا۔" مجھے الجھن ہی ہے۔!"

"کوئی خاص بات نہیں ہے جناب...!" نیجر خشک لیج میں بولا۔ " نہیں...!" نیر ملکی پیر پنج کر بولا۔" میری موجودگی میں گفتگوانگریزی ہی میں ہوگ۔!"

"اچھا... توسنے ...!" فيحر بھنا گيا۔"آپان صاحب كے بارے ميں كيا جانتے ہيں۔!"

"ميں تو... ہاں تم كيا بتانا جائے ہو۔!"

" میں بیر بتانا چا ہتا ہوں کہ دوسروں کو چڑھانا ان حضرت کی ہائی ہے۔!"

عمران کے چیرے پر حماقتوں کے ڈو گئرے برس گئے.... غیر ملکی نے اس کی طرف دیکھااور اس طرح بلکیس جھیکا ئیں جیسے اُسے سجھنے کی کو شش کررہا ہو۔!

دفعتا فون کی تھنٹی بجی منیجر نے ریسیور اٹھا کر کان سے نگایا اور اس کے چیرے پر ہوائیال ڑنے لگیں_ اد هر نیجر فون پر کاؤنٹر کلرک سے کہ رہا تھا۔"دوبارہ محفل جمانے کی کوشش کرو.... شرارت کرنے والوں کے خلاف قانونی کارروائی کی جارہی ہے۔استاد ولفگار کے دشمنوں سے نیٹ لیا جائےگا۔ یہ کلب کے وقار کاسوال ہے۔!"

عمران غیر مکی کو بتانے لگا کہ وہ فون پر کیا کہد رہاہے۔

"تم فکرنہ کرو... باکل فکرنہ کرو...!"وہ عمران کا شانہ تھیک کر بولا۔"اب میں نے بھی تمہیں اپنی عزت کا سوال بنالیا ہے... میں ایک خوف ناک آدمی ہوں... بیدلوگ ابھی دیکھیں گے۔!" دوسرے اس کے تن و توش سے پہلے ہی مرعوب نظر آرہے تھے... اس لہج میں گفتگو سنی تو بغلیں جھا تکنے گئے۔

منیجر فون کاریسیور کریڈل پر رکھ کر ان کی طرف مڑا تو اس کے ہونٹوں پر بڑی داآ وہز مسکراہٹ بھی ... اس نے کہا۔" حکمت عملی ... آپ دونوں ٹرانہ ما میں ... اس کے علاوہ اور کوئی چارہ ہی نہیں تھا کہ ڈائینگ ہال میں اس قتم کا اعلان کراکے موسیقی کا سلسلہ دوبارہ جاری کرادیا جائے۔!"

"اچھا... اچھا یہ بات ہے۔!" غیر مکلی ہننے نگااور تینوں مقامی آدمی کچھ بزبزائے تھے اس پر منجر نے کہا۔" حضرات بات بڑھانے سے کیا فائدہ استاد بہرام کے گرگوں کو کون نہیں جانیا.... میں اپنے کلب میں توڑ پھوڑ ہر گزیہند نہیں کروں گا۔!"

عمران أسے آتھ مار كر محرايا۔

"ہم باہر جانا جا جے ہیں ...!" تنوں میں سے ایک بولا۔

" ضرور تشریف لے جائے، لیکن خداراامن پندی کا ثبوت دیجئے گا۔ آپ کو کلب کے خیر اندیشوں میں سجھتا ہوں۔!"

وه کچھ نہ بولے۔

منیجر نے دروازہ کھولا... باہر کچھ لوگ موجود تھے... انہوں نے بھی اندر گھنا جاہا... لیکن غیر مکلی ... جَمیٹ کران کی راہ میں حائل ہو گیا۔

'محث بیک ... گٹ بیک ...!"وہ دہاڑا۔" قانونی کارروائی ہور بی ہے چلے جاؤ۔!" وہ چیچے ہٹتے چلے گئے اور ان تینوں کے باہر نکل جانے کے بعد غیر مکی نے دروازہ بند کر کے ملکی نے کہا۔

"كس فتم كى تفرت كيند فرمائيس معى، جناب عالى...! "عمران نے بزے ادب سے بوچھا۔
"ميرانام برجر ہے... ايله ولف برجر... ميرى تفرت ك... چھلتى ہوئى آگ ہے... بعركى ہوئى آگ نہيں... فرق سجھتے ہونہ...! "وہ عمران كے شانے پر ہاتھ مار كر بولا۔
"حسلت سعى مدىمة سالى نات مى اللہ ماركى بولا۔

" حَصِلَتَى آك ... بَعِرْ كَن آك ... فرق ...!"عمران سر تحجانے لگا۔

وہ قبقبہ لگا کر بولا۔ " نہیں سمجے ... چھلکتی آگ بو تکوں میں بند ہوتی ہے ... اس سے دماغوں میں اجالا پھیلیا ہے۔!"

"ا چھا... اچھا...!" عمران نے بھی ہنس کر کہا۔ "میں سجھ گیا داٹر بری کمپاؤنڈ...!" و محمد سے ہو ۔..! میں شراب کی بات کر رہا تھا۔!"

"ارے باپ رے...!"

"کیا کہا…؟"

" کچھ نہیں ... مطلب ہے کہ پھر کسی بار میں چلیں۔!"

"بال بال... ثم كون ى بيت مول!"

"مِن توانجى دودھ بيتا ہول....!"

" تواس کا یہ مطلب ہے کہ مجھے تنہا پنی پڑے گی...!"وہ غصے سے پیر ٹیج کر بولا۔" تم لوگ معلوم نہیں کیوں شراب سے نفرت کرتے ہو۔!"

"ببت مبلى آتى ب ... افورۇ نبيل كركتے ... فى كس آمدنى ...!"

"شٹ اپ سیاست پر بور نہ کرنا سے تمہارے یہاں تو کتے کا پلا بھی سیاست بھو تک سکتا ہے ۔ عورت، شراب اور ہے ۔ عورت، شراب اور پیٹ بھر روٹی کے علاوہ دنیا کی کوئی چو تھی چیز میری سمجھ میں کھی نہیں آئی۔!"

"بجاارشادے...!"

"چلو...!" وہ اُسے دھکادے کر آ گے بڑھا تا ہوا ہولا۔" گھبر اؤ نہیں میں تمہاری جیب پر بار نہیں ڈالوں گا۔!"

"بهت بهتر جناب....!"

ریسیورر کھ کراس نے خٹک ہو نٹوں پر زبان چھیری تھی۔

"كيابات بنير مكى نے يو چھار

"پپ....پوليس....!"

"او ہو . . . اچھا . . . ! "غير ملکي کي پيشاني پر شکنيں پر حمکيں ـ

"پولیس کا مطلب سے ہے کہ جمایت کا وجود لوگوں کو گرال گذرا ہے... میرے خدا... دوجہ لوگ مجھے مار ڈالنا جا ہے ہیں۔!"عمران مجرائی ہوئی آواز میں بولا۔

"تم پرواہ نہ کرو...!"غیر ملکی نے پتلون کی جیب سے ایک بڑا تا چاتو نکال کر کھولتے ہوئے کہا۔" ہوئے کہا۔" ہوئے کہا۔"

«كك...كيا...م...طلب...؟"

"میں کہه رہا ہوں ہمیں اس طرح باہر نکال دو که أد هر والوں کونه معلوم ہو سکے_!"
"لیکن لیکن ...!"

"شفاپ!"اس نے چاقووالے ہاتھ کو جنبش دی۔

منجر بو کھلا کر کھڑا ہو گیا عمران کا چیرہ اس وقت کسی ایسے بچے کے چیرے کی طرح کھل اٹھا تھا جس کی کوئی پندیدہ شرارت عمل میں لائی جانے والی ہو۔!

منیجر کے جسم پر کیکی طاری ہوگئ تھی ... وہ اپنی پشت دالے در دازے کی طرف مڑا۔ پھر جب دہ تینوں اس در دازے سے گذر چکے تو کسی نے دفتر دالے در دازے پر دستک دی۔ لیکن غیر مکلی منیجر کو آگے بڑھائے لیتا چلا گیا۔

يه غالبًا كلب كاكودام تحاجس كاليك دروازه عمارت كي پشت بر كلما تعا

اس طرح ده دونوں باہر نکل سکے۔

"تمہاری ان گاڑی ہے ...؟ فیر ملکی نے عمران سے بوجھا۔

"نہیں...!میں نیسی سے آیا تھا۔!"

"بيا چچى بات بورنه شاكد بم اس وقت پاركنگ شير تك نه جا كتے_!"

عمران احقانه اندازين اس كى بال بين بال طا تار با

"اوراب میں تفریح کرناچاہتا ہوں... مجھے کی اچھی می تفریح گاہ میں لے چلو...!"غیر

ترستا ہوں.... جو عقل و خروے بیگانہ کروے میں ہوش میں ہوں پیارے لڑکے! بس یہ سمجھ لو کہ تہمیں کام مل گیا۔!"

يعني كه كك كام!"

" یعنی ... کل تم اپنے کا غذات لے کر اس پیتہ پر پہنچ جاؤ...!" اس نے جیب میں ہاتھ ڈال کر پرس نکالتے ہوئے کہا۔ پھر پرس سے ایک کارڈ ٹکال کر عمران کے سامنے ڈال دیا۔

O

جولیانا کار میں صفدر کی منتظر متنی اور یہ کار سڑک کے کنارے فٹ پاتھ سے لگا کر اسطر ح کھڑی کی گئی تھی کہ یہاں سے روائل کے وقت اُسے سڑک پر لانے میں کوئی د شواری پیش نہ آئے۔!" کچھ دیر بعد صفدر آیا اور بڑی جلدی میں کاراشارٹ کر تا ہوا بولا۔"وہ کا میاب ہو گیا ہے۔!" کار سڑک پراتر آئی تھیاور تیزی سے آگے بڑھ گئی تھی۔

"چكركياب...؟"جوليانے يوچھا۔

" میں صرف اتنا جاننا ہوں کہ اُسے ایڈ ولف برجر سے متعارف ہونا تھا۔!" "لیکن تم کیا کرتے رہے...!"

"هران نے بھے ہے کہاتھا کہ میں اس نے کچھ فاصلے پر رہوں۔!"

" بْپ ناپ مِيں كى قتم كا بنگامه ہوا تھا كيا؟"

"باںاور اُس کے ذمہ دار بھی وی حضرت تھے...! کلاسیکل میوزک بیس ٹانگ اڑاذی تھی ہنگامہ برپاہو گیا.... لیکن!"

"ليكن كيا…؟"

"اگردہ آدی ایڈولف برجر عمران کا حمائتی نہ بن گیا ہوتا تو ہاتھا پائی کی نوبت بھی آجاتی۔!"
"میں بوچھ رہی ہوں کہ تم لوگوں کے ساتھ میر اکیامصرف ہے... مجھے کیوں ساتھ لایا گیا تھا۔!"جولیا کے لیجے میں جھلاہٹ تھی۔

> " یقین کرو... میں نہیں جانتا ... عمران کی تجویز تھی۔!" "اب ہمیں کہال جانا ہے۔!"

"سائيكومينشن…!"

"آداب دالقاب اپنیاس ر کھو... میں برجر ہوں...!" "بہت اچھا برجر...!"عمران کالہجہ سعادت مندانہ تھا۔ دہ اے ایک اچھے بار میں لے گیااور برجر کسی بلانوش کی طرح شراب پتیار ہا۔ عمران خاموش بیضائے ایسے انداز میں دیکھے جار ہاتھا جیسے وہ شراب پی چکنے کے بعد اُس کے بہتر مستقبل کے لئے دعائیں دے گا۔

> د فعثاً برجرنے اس سے پوچھا۔"تم کیا کرتے ہو…؟" "لیں سے سے کہ حاکھ حاصل ہے"

"بن يمي سب بچھ كرتا پھرتا ہوں...!"

"كونى ذھنك كاكام كيوں نہيں كرتے...؟"

"جو كام مجھ آتا ہاس كى كوئى آسامى فى الحال كہيں خالى نہيں ہے!"

" مجھے بتاؤ.... کیا کام کر سکتے ہو...!"

" میں نے ریڈیو آفیسر کا کورس کیا تھا ... پھر چھ ماہ کی ٹریننگ لی ... لیکن سب بیکار ...!" برجر کامنہ متحیرانہ انداز میں کھلا ہوا تھااور آئکھیں اس طرح جبک رہی تھیں جیسے غیر متوقع طور پر کوئی خزانہ ہاتھ آگیا ہو۔

عمران اپنی وهن میں کہتا رہا۔"ایک بیکار اور کیا کر سکتا ہے ... اوهر اُوهر بیٹھ کر وقت گذاری بھی نہ کرے تو پاگل ہو جائے۔!"

پھر خاموش ہو کر اُس نے برجر کی حالت دیکھی اور احقانہ انداز میں بلکیں جیچا کیں۔ برجر اب بھی منہ بھاڑے بیٹھا تھااور اب اس کی آ کھوں میں کچھ اس قتم کے تاثرات تھے جیسے دواس کی باتوں کو سجھنے کی کوشش کر رہا ہو۔!

> اچانک وہ بحرائی ہوئی آواز میں بولا۔ "کیاتم سے کہ رہے ہو۔!" " سے ؟ کیوں نہیں ؟ "عمران کے لیج میں حمرت تھی۔

" مائی لیڈ …!" وہ ہاتھ بڑھا کر اس کا شانہ تھپکتا ہوا بولا۔" تم خوش نصیب ہو کہ مجھ سے اس طرح ملاقات ہوگئ؟"

عمران نے پہلے تواحقاند انداز میں دانت نکالے پھر سنجیدہ صورت بناکر أے غورے دیکھنے لگا۔ "یوں نہ دیکھو...!" برجر سر ہلا کر بولا۔" یہ نشے کی ترنگ نہیں ہے۔!اس نشے کو میں ہمیشہ جلد نمبر 17

پھر خاموثی ہے وہ سائیکو مینشن جا پہنچ تھے۔ وہاں سب سے پہلے انہیں آپریشن روم میں جاتا تھا۔
میلی فون سے مسلکہ شپ ریکارڈر پر کسی پیغام کا نشان موجود تھا.... صفور نے اس کا سونچ آن
کر کے شیپ کو ایک مخصوص نشان تک ریوائنڈ کیا.... اور پھر چند کھوں کے بعد ایکس ٹوکی آواز
سنائی دی۔!"تم دونوں کا کام ختم ہوگیا.... عمران سے دور رہنا۔!"

ٹیپر ایکارڈر کاسو کی آف کر کے صفدر جولیا کی طرف مزادہ پُراسامنہ بنائے کھڑی تھی۔ "میں تنہیں سمجھ سکتا۔!"

"كيانبيل سمجه سكتة...؟"

"يې كه اس مين نيراماننے كى كيابات ہے...!"

"میں خود بھی نہیں سمھ سکتی۔!"جولیانے کھیانی انسی کے ساتھ کہا۔

\Diamond

دوسرے دن عمران رو آنا شپنگ ایجنسی کے دفتر میں دکھائی دیا۔ پچھلی رات ایڈولف برجر نے بہیں کا پند دیا تھا... ایجنٹ نے برجر کا کارڈ دکھ کر خاصی آؤ بھگت کی اور پوچھا۔ "کاغذات آپلائے ہیں۔!"

"جی ہاں …!"عمران نے سبز رنگ کا ایک فائیل اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ "ایجٹ فائیل کی درق گردانی کر تارہا… اتنے میں فون کی تھنٹی بجی… ایجٹ نے فائیل کے ایک صفح پر نظر جماتے ہوئے ریسیورا ٹھالیا۔

"اوه يس پليز ...! بي بال ... وه صاحب آگئے جير !"

کاغذات مطمئن کردینے والے ہیں ...! ہاں ... ہاں ... عملی تجربے کے سر طیفکیٹ بھی موجود ہیں ... ہوں ... ہوں ... بہت بہتر ... میں پاس بنوائے دیتا ہوں۔!"

ریسیور ر کھ کر وہ عمران کی طرف دیکھتا ہوا مسکر ایا۔

گیار ہویں برتھ بر جہاز لیونا لنگر انداز تھا ... گودی میں دافلے کا پاس مل جانے کے بعد

' جولیاغاموش ہوگئی۔ مند ناکمی اتر سکی الحال یوں ''جسر کام

صفدر نے بائیں ہاتھ سے سگریٹ سلگایاور بولا۔"جس کام کی ابتداء عمران کے ہاتھوں ہوتی ہے وہ بے سرویابی معلوم ہوتا ہے۔!"

"اورشر یک کارخود کواحمق سیحنے پر مجبور ہوجاتے ہیں۔! "جولیانے تلخ لیجے میں کہا۔
وہ ہنس کر چپ ہو رہااور جولیا بر براتی رہی۔" میں سمجھتی تھی کہ ایکس ٹو کوئی بیدار مغز آد می
ہے لیکن مجھے بری مالیو ہی ہوئی ہے اُسے عمران جیسے آدمی پر اس حد تک اعتاد نہ کرناچاہئے۔!"
محتر مہ ... ابھی تک تو اُس کے اعتاد کو مھیں نہیں گئی۔!"صفدر نے ختک لہجے میں کہا۔
" تم بھی احقوں کی جنت کے باشندے معلوم ہوتے ہو...!"
" بھی احموں کی جنت کے باشندے معلوم ہوتے ہو...!"

"آج کے شیئر مارکیٹ کا حال سناؤ....!"جو لیا بیزاری ہے بولی۔ صغدر کی ہنمی تلخ تھی ... اُس نے سگریٹ باہر بھینکتے ہوئے کہا۔"تنویر نے شاعری شروع کردی ہے۔!"

"تم پرانے کوٹ پیچا کرو....!"

"آخرتم عمران سے خفا کیوں ہو ...؟"

" میں کمی ہے بھی خفانہیں ہوں ... جھے ایکس ٹو کا طریق کارپند نہیں ہے۔!" "میں نہیں سمجھا...!"

"ابأس كادكامات ممين عمران كو توسط سے ملتے ميں۔!"

"اوہو.... تو یہ بات ہے...؟ تمہاری نیابت ختم ہوگئ.... ورنداس سے پہلے تم ایکس اری تھیں۔!"

"تم غلط نہیں کہدرہے...!"

"لیکن اب بھی بھی بھی تبھی تبھارے ہی توسط ہے ایکس ٹو کے احکامات ہم تک پہنچتے ہیں۔!" "پوری ٹیم میں تمہارے علاوہ اور ... کوئی اُسے پیند نہیں کر تا۔!" "میرے علاوہ بھی ایک فرد ایباہے ...!"صفدر مسکر اگر بولا۔ جولیانے اس فرد کے متعلق استضار نہیں کیا تھا۔

"مم... مين كيابولول جناب...؟ مجصے غصه آتا بي نہيں...!" ''دکیا تمہاری شادی ہو چکی ہے…!" "ای لئے غصہ نہیں آتا....!" "شادى ... اور غصه ... ! "عمران نے متحیرانداز میں بلکیں جھيكا كيں۔ "شادى كے بغير نہيں سمجھ ميں آئے گى يہ بات اس كئے ... شث اب ...!" "بہت بہتر جناب...!"عمران نے مردہ ی آواز میں کہا۔ وہ چند کھے عمران کو گھور تارہا تھا۔ پھر مسكراكر بولا۔"ميرى ايك پريشانی ختم ہو گئی ليكن البھی ایک باتی ہے۔!"

> "ميرى شادى ...؟ "عمران نے برى معصوميت سے بو چھا۔ "كومت...!"وه ميزير ماته مار كر د ماراً-

"بهت بهتر جناب....!"

" بہلی د شواری بیہ تھی کہ میر اوائر کیس آفیسر ملاز مت چھوڑ گیا تھا بیہ د شواری اس طرح رفع ہوئی کہ اجانک تم مل گئے۔!"

> عمران نے فخر بیا نداز میں سر کو جنبش دی۔ "اب تم مجھے یہ بتاؤ کہ دوسری د شواری کیا ہو عتی ہے۔!" "آپ کی محبوبہ جناب…!"

"شٹ اب... کیا بکواش ہے...!"

"دوسری محبوبه.... "عمران نے خوش ہو کر کہیلی بو جھی۔

"دوسری، تیسری، چوتھی ... دس بھی ہوں تو کیا فرق پڑتا ہے ... دس ہزار محبوبائیں مجى ميرے لئے كسى فتم كى د شوارى نبين بن سكتيں۔!"

"تب پھر مجھے افسوس ہے جناب...!"عمران تھنڈی سائس لے کربولا۔

"جہنم میں جائے...!" برجر میز پر ہاتھ مار کر بولا۔" دوسری دشواری بھی کسی نہ کسی طرح ر رفع ہو جائے گی ... تم اینے مینڈک جیسے دماغ پر زور نہ ڈالو...!" عمران جہازیر پہنچا۔

ایدولف برجرنے أے ہاتھوں ہاتھ لیا تھا۔

"میں اس جہاز کا مالک ہوں!" اُس نے عمران سے کہا۔

"أوه...!"عمران نے مصنوعی حیرت کا مظاہرہ کیا۔

عمران نے کاغذات کا فائیل بیش کرنا جاہا۔

"نبيس ...!اس كى ضرورت نبيس ...!" برجراس كاشانه تھيك كربولا- ايجن مطمئن ہے تو میں دیکھے کر کیا کروں گا.... چلو تتہبیں تبہارا کیبن دیکھادوں۔!"

"میری سجھ میں نہیں آتاکہ میں کس طرح آپ کا شکریداداکروں۔!"عمران نے مجرائی ہو کی آواز میں کہا۔

"اسكى ضرورت نبين اجم دونول دوست بين ... چلومين يبلے حمهين اپني محبوب سے ملاؤل !" "ارے محبوبہ بھی ہے آپ کے پاس...!"عمران نے متحران لیج میں کہا۔

"تب تو آپ بڑے خوش قسمت ہیں …!"

" يبل ميرا بھي يمي خيال تھا...!" برجر نے الوسان ليج ميں كما پھر چونك كر بولا۔ " نہیں! پہلے میرے ساتھ آؤ…!"

وه أس كا باته كير كرايك كيبن ميل لايا ... يبال جارول طرف الماريول ميل شراب كي بو تليس چني ہوئي تھيں۔

"بد بہت بری بات ہے کہ تم نہیں چتے ...!" برجر بولا اور اپ لئے ایک بوے سے گلاس يل شراب الذيك لكا ... عمران خاموشى سے كيبن كا جائزه ليتار با

برجر نے شراب نوشی شروع کردی تھی کچھ دیر بعد وہ بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔اگر مجھے غصہ نہ دلایا جائے تو بہت نیک اور ہو توف آدمی ہول ... صرف غصے کی حالت میں میری ذبانت بیدار ہوتی ہے۔ میں عقریب حمہیں اپناا کی ایسا بی ذبانت سے بھر پور کارنامہ و کھاؤں گا۔ جوشديد غصے كى حالت ميں سرزد ہو گيا تھا۔ عمران سنتااور مؤد بانہ سر ہلا تار ہا۔

"تم بھی تو کچھ بولو...!" برجر میزیر ہاتھ مار کر غرایا۔

\Diamond

صفدر نے جولیانافشر واٹر کے فلیٹ کے دروازے پر دستک دی۔ دروازہ کھلنے میں کسی قدر تاخیر ہوئی تھی۔ تاخیر ہوئی تھی۔

"میں آج چھٹی پر ہوں...!"جولیانے کسی قدر ناگواری کے ساتھ کہا۔ "کیا چھٹی میں بداخلاق ہو جاتا چاہئے۔!"

۔ پلو ... اندر آؤ ...! "جولیا در واڑہ کھلا چھوڑ کر دوسر ی طرف مڑ گئی۔ صفدر اندر داخل ہوا ... ایسامعلوم ہو تاتھا جیسے جولیا بچھی رات ڈرائنگ روم میں سوئی ہو۔ صفدر بیٹھ گیا ... وہ اندر چلی گئی۔

واپسی براس کے ہاتھوں میں ناشتے کی ٹرے نظر آئی۔

"اوه...اتن ديرے ناشتہ كرر ہى ہو_!"

" ہاں تم بھی آؤ….!"

"شكريي...! من اس وقت ايك ضرورت س آيا بول-!"

"کیسی ضرورت…؟"

"مجھے ایک بیوی کی ضرورت ہے...!"

"میں نداق کے موڈ میں نہیں ہوں…!"جولیانے ناخوش گوار لیجے میں کہا۔ "تہہیں ایک شپنگ ایجنسی میں مسز صفدر کی حیثیت سے ملاز مت کرنی ہے۔!" "میں کہتی ہوں… میر ادماغ نہ چاٹو… پہلے ہی سے کافی پریشان ہوں۔!" "خیر… تم اپنی پریشانی بھی مجھے بتا سمتی ہو…!"

"اس زندگی سے تک آچکی ہول کوئی لحد اپنا نہیں ہے۔!"

"بهت برانی بات ہو کی ...!"

"ا چھابس ...!" وہ ہاتھ اٹھا کر بولی۔ "کم از کم مجھے سکون سے ناشتہ تو کر لینے دو۔!" صفدر نے شلف سے ایک کتاب نکالی اور اس کی درق گردانی کرنے لگا۔ وہ ناشتہ کر چکی توصفدر نے بھی کتاب صوفے پر ڈال دی اور اس کی طرف دیکھنے لگا۔ "میں نے سا ہے کہ انڈو نیشیامیں ہرن کے برابر مینڈکپائے جاتے ہیں۔!" برجر نے قبر آلود نظروں سے اُسے گھورااور گھور تاہی رہا۔ عمران خالی ہو جل کو گھورے جارہا تھا۔ وفعتا برجر میز پر ہاتھ مار کر دہاڑا۔" بڑے مینڈک کے برابر ہرن…!"

عمران سہم جانے کی ایکٹنگ کرتا ہوا ہمکالیا۔"نہ… میں نے آج تک ہرن دیکھا ہے… اور نہ ہزامینڈک…!"

برجر ہنس پڑا... ہنتا ہی رہا... پھر بولا۔"بو ال میں نے خالی کی ہے... اور نشہ تمہیں ہورہاہے ... بہت المجھ ساتھی ثابت ہو کتے ہو۔!"

چند لمحے خاموش رہ کراس نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔"میری بڑی خواہش ہے کہ مجھی تو مجھے نشہ ہوجائے۔!"

" نہیں ہو تا...! "عمران نے حیرت سے پوچھا۔

برجر نے مایو سانہ انداز میں اپنے سر کو منفی جنبش دی۔

"میں نے بزرگوں سے ساہے کہ اگر کوئی شرائی محبوبہ بھی رکھتا ہو تو اُسے کسی وقت بھی ۔ ہوش میں نہ سنجھو...!"

"محبوبہ ہی کی وجہ ہے تو مجھے نشہ نہیں ہو تا۔!" برجر بھنا کر بولا۔" آئندہ کے لئے نوٹ کرو کہ بزرگوں کاذکر میرے سامنے نہ کر ناوہ ہیو قوف لوگ تھے۔!"

> " بيو قوف تو جم لوگ بھي ہيں ...! "عمران نے بڑے ادب سے كہا۔ "كيوں ؟" برجرنے آئكھيں تكاليں۔

" یہ بیو قونی نہیں تواور کیا ہے کہ شراب پی کر بھی نشہ نہیں ہونے دیتے۔!"

" ب تو ہو قوفی ہی ...!" برجر جرت سے بولا۔ "تم بہت عقل مند معلوم ہوتے ہو۔!"

"يمي سب سے برى علامت ہے بوقونى كى ...!"

"كيامطلب....؟"

"وه اول در جے كا بو قوف موتا ہے ... جو عقل مند معلوم مو...!"

"جنم من جائے... چلواٹھو...!" برجر اٹھتا ہوا بولا۔

کارڈ پر "جولیاناصفور ...!" تحریر تھااور صفور کے مکان کا پتہ بھی۔ "بیامکن ہے...!"جولیا بربرائی۔

"كيانامكن بي...!"

" مِن اپنا فليٺ نہيں چيوڙ سکتي۔!"

"ایکس ٹو کواس د شواری کاعلم بھی ہوگا...اس لئے ممکن ہے کہ...!" وہ جملہ پورا نہیں کریایا تھا کہ فون کی تھٹی بچی۔

جولیانے ریسیورا ٹھایااور بو کھلائے ہوئے لیج میں بولی۔"لیس سر!"

پھر دود دسری طرف سے بولنے والے کی آواز سنتی رہی تھی اور اُسکے چہرے کارنگ اڑتارہا تھا۔ پھر ریسیور رکھ کر اس نے خالی خالی آ تکھوں سے صغدر کی طرف دیکھا اور پیر پٹے کر بولی۔ "آخر اُس نے چپلی رات مجھے آپریشن روم میں کیوں بٹھائے رکھا۔!"

" کس کی کال تھی؟" صفدر نے انجان بن کر یو چھا۔

جولیانے جملائٹ میں ایکس ٹوکی کھنٹی کھنٹی آواز کی نقل اُتارنی شروع کردی۔"صفدر کی ہدایت پر فوراً عمل ہونا چاہئے ۔... اور اب تم اُسی کے ساتھ قیام کروگی... شینگ ایجنٹی کے دفتر سے واپسی پر صفدر ہی کی قیام گاہ پر جاؤگی۔!"

صفدر ہنس پڑا... جولیا ٹر اسامنہ بنائے ہوئے اندر چلی گئی۔

\Diamond

برجراور عمران شہر میں او هر اُدهر بھٹکتے پھر رہے تھے... بھی کسی تفری گاہ کی طرف جا نگلتے اور بھی کسی فٹ پاتھے پراس طرح رک جاتے جیسے سوج رہے ہوں کہ اب کہاں جانا چاہئے۔!" برجر نے اس سے کہا تھا کہ تم ہر وقت خود کو ڈیوٹی پر سمجھو خواہ جہاز پر ہو خواہ شہر کے کسی شمر اب خانے ہیں۔ ۔۔۔

اس وقت دہ ایک چھوٹے سے بار میں رکے تھے اور برجر کاؤنٹر کے قریب کھڑ انی رہا تھا۔ اس کے پیچیے عمران تھااور مسمی صورت بنائے فرش کو تئے جارہا تھا۔

دفعتا برجراس کی طرف مڑ کر بولا۔"تم ڈیوٹی پر ہو لہذااہے دل کے ریسیونگ آپریٹس پر میرے دل کی کال ریسیو کرو...!" "تمبارے جانے کے بعد سے صحبان ج بج تک آپریشن روم میں میٹی ری تھی۔ "جولیا ہولی۔ " "کوئی نی بات؟"

"اليس نوكى كال كاانتظار كرنا تھا_!"

"لكن ريكار و ك مح بيغام من توكونى الى بات نبيس تقى!"

"تمہارے جائے کے بعد اس نے فون پر جھے سے کہا تھا کہ وہیں رک کر اس کی دوسر ی کال اللہ کروں۔!"

" چلو تمہاری بیہ شکایت تور فع ہوگئ کہ اب تم ہماری انچارج نہیں رہیں_!" "لیکن مجھے تو اس نتم کی کوئی ہدایت نہیں ملی کہ کہیں ملاز مت کروں_!"جو لیانے نُر اسامنہ کہا۔

" بیں سمجھا ... شائد تم اس کی دوسر ی کال کا نظار ہی کرتی رہی تھیں۔! "صفدر مسکر اکر بولا۔ "کال آئی تھی ... لیکن ...!"

"ليكن كيأ….؟"

"اب تم جا عتى مو....!"

صفدر ہنس پرااور جولیاأے قہر آلود نظروں سے گھور کررہ گئ

"ہوسکتا ہے اس نے اپنے تھم سے تمہیں میری یوی بنانا پندنہ کیا ہو۔!"

"میں نداق کے موڈ میں نہیں ہوں۔!"

صفدر سگریٹ سلگانے لگا تھا... پھر اُس نے کلائی کی گھڑی پر نظر ڈائی اور بولا۔"وقت کم بے ... ہدایات سنو ... رو آنا شپنگ ایجنسی کے لئے ایک لیڈی اشینو کی ضرورت ہے، وہ لوگ کسی سفید فام عورت کے خواہاں ہیں ... بالشافہ گفتگو پر اشتہار میں خاص طور پر زور دیا گیا ہے ... تم وہاں جانا اپنا کارڈ بھجوانا ... کارڈ کی پشت پر تحریر کردینا کہ تم ان کا اشتہار دیکھ کر ملاز مت کے لئے آئی ہو۔!"

"میرےپاس کوئی ایساکارڈ موجود نہیں ہے جن سے بیہ ثابت ہوسکے کہ میں کسی کی بیوی ہوں۔!"
"اس کی فکر نہ کرو... میرے پاس ہے ... ایسا ایک کارڈ...!" صفور مسکرا کر بولا اور
کوٹ کی اندرونی جیب سے وزیننگ کارڈ زکال کرجولیا کی طرف بڑھادیا۔

"آپ بهت نیک دل بین جناب...!"

"ليكن مير الله منز اتنابى زياده نالا كق باس نے مجھے البھى تک چوہيں بُزار ڈالر نہيں مجموائے!"

"لكن كيا آپ اس رقم كانتظام اليخ سفارت فانے كے توسط سے مجى فدكر عيس ك_!"

"سفير ميرى اب يوى كارشته دار ب جے ميں طلاق دے چكا مول-!"

"اوه... تووه آپ کی مرد نہیں کرے گا۔!"

"تم مُحيك سمجهے...!"

'کیوں دے دی تھی طلاق . . . نه دِی ہوتی تو آج وہ آپ کی مدد کر تا۔!''

"احیمااب تم اپنی بکواس بند کرو…!"

"آپ جو مجھے سوروپے یومیہ دےرہے ہیں اُس کے عوض آپ کو مفید مشورے ضرور دول گا۔
میراخیال ہے کہ آپ اس سفیر سے کہئے کہ اب آپ کی شادی کی دوسری رشتے دارسے کرادے۔!"
"الو...! واقعی تمہیں نشہ ہو گیا ہے...!" برجر پھر بے ساختہ ہنس بڑا۔ لیکن جلدی ہی سنجید گی اختیار کرکے بولا۔"اب میں تمہیں اپنی محبوبہ سے ملاؤل گا۔!"

"كل بھى آپ نے كہاتھا...لكن ملايا نہيں تھا۔!"

"وہ میری ذہانت کا شاہ کار ہے۔!"

"بيوى كى موجود كى يس بھى آپ كوئى محبوبه ركھتے ہيں۔!"

"بیوی کوطلاق دینے کے بعد خیال آیا تھا کہ اب محبوبہ کا بھی تجربہ کرلیا جائے۔!"

"?....؟["]

"ہاں ... یوی کی زبان بہت تیزی ہے چلی تھی ...! اور میری کوئی دلیل اُسے مطمئن نہیں کر سکتی تھی ... اور میری کوئی دلیل اُسے مطمئن نہیں کر سکتی تھی ... میں پیارے پیارے فیٹھے فیٹھے بول سنبا چاہتا تھا ... لیکن اس کی زبان تو آگ برساتی تھی ... ایک دوست نے مشورہ دیا کہ تم رومانی ناول پڑھا کرو... اس ہے تہدیں تسکین حاصل ہوگی ... ان ناولوں کو پڑھ کر معلوم ہوا کہ مجوبہ بھی کوئی چیز ہوتی ہے۔ سرتا پا محبت ہر وقت اس کی زبان ہے نرم و نازک الفاظ کی بارش ہوتی رہتی ہے ... لہذا میں نے ایک عورت کو چاہا ... چھ ماہ تک وہ شاعری کرتی رہی ... پھر آہتہ آہتہ ہوی سے بھی بدتر ثابت ہوئے۔ بس پھر کیا تھاا کی دن مجھے غصہ آگیا اور میری ذبانت جاگ اٹھی ... میں نے اس کا ہونے گئی۔ بس پھر کیا تھاا کیے دن مجھے غصہ آگیا اور میری ذبانت جاگ اٹھی ... میں نے اس کا

عمران نے بائیں ہاتھ کی انگلی کان میں ڈالی اور دائیں ہاتھ کی دل پر رکھ کر ایسی شکل بنائی جیسے کچھ سننے کی کوشش کررہا ہو۔

برجر أے چیتی ہوئی نظروں ہے دیکھار ہا پھر بولا۔" یہ کیا حرکت ہے...؟"

"کال ریسیو کررہا ہوں.... پیغام ہے.... اب جہاز پر واپس چلو کہ رات آد ھی ہے زیادہ رچکی ہے۔!"

"تم بہت كابل اور كام چور معلوم ہوتے ہو_!"

"ريديو آفيسر كوسمندريس مجهليال تونهيس بكرني پرتيس-!"

"تم مجھ سے باتوں میں نہیں جیت سکتے ... سمجھ ... میں یہ رات جہاز میں نہیں گذار تا چاہتا ... میں بہت پریشان ہوں۔!"

"بريثاني كاسب بهي تونبين بتاتے آپ...شائد مين كسي كام آسكون...!"

"چو میں ہزار ڈالر...!" برجر بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔

"مين نهين سمجها جناب عالي...!"

"جہازیبال چو ہیں ہزار ڈالر کا مقروض ہے ... جب تک ادائیگی نہ ہو جائے ہم لنگر نہیں اٹھاسکیں گے۔!"

''کوئی پریشانی نہیں ... کل رات تک ہم چو ہیں ہزار ڈالر کے نوٹ چھاپ سکیں گے ...!'' عمران نے بڑے عقل مندانہ انداز میں کہا۔

"اكيابك رہے ہو...!"

"كل صبح سے كام شروع كرديا جائے توشام تك ختم ہو جائے گا۔!"

برجرأے گور تا رہا پھر ہنس پڑا۔

" پھر میرے پینے سے تہمیں نشہ ہونے لگا... خیر چلوجہاز پر بی چلتے ہیں... میں اب کم از کم تمہیں نہیں کھونا چاہتا۔!"

برجر نے کاؤنٹر پرشراب کی قیت ادا کی اور وہ بندرگاہ کی طرف روانہ ہو گئے۔

"تہمیں اس کی پروانہ ہونی چاہئے کہ جہاز کب سیل کر تاہے تہماری تخواہ تو آج ہے لگ ہی گئ ہے... تخواہ کے علادہ سورو بے یومیہ اُس وقت تک دول گاجب تک کہ جہاز سیل نہیں کر جاتا۔!" "چه بو حلیں یومیہ ... ؟ کیا مطلب ... !" "ایک سوای بو حل ماہانہ ... تخواہ ... نیگروہے...!"

ایک ای ای ای ای ای ای ای است کود است کرد ہے۔۔۔۔

"تیکردی تھاجویہ خدمت انجام دیتا تھا۔۔!" پر جر بولا۔ "لیکن دواس کام سے تک آگیا تھا۔!"

"مالے آدمیوں میں جمالیاتی حس تو ہوتی نہیں ۔۔۔!" عمران نے سر ہلا کر کہا۔ شاعرانہ ڈیو ٹی
متی اس لئے انجام نہ دے سکا۔۔۔ لیکن میں جس نیگرد کاذکر کررہا ہوں ۔۔۔ لاجواب ہے۔! آپ
اُسے بھی اپنا ایجا کے ذریعے طلب کراسکتے ہیں ۔۔۔ میں پیتہ بتادوں گا۔ جوزف نام ہے۔!"

"بہت اچھا۔۔۔ بہت اچھا۔۔۔ تم دافعی کام کے آدمی ہو۔۔!" بر جراس کی پیٹے ٹھونکٹا ہوا
بولا۔ "دلیکن ہمیشہ یادر کھنا کہ تمہاری وجہ سے مجھے کسی موقع پر غصہ نہ آنے پائے۔!"

"مِن كوشش كرون كاجتاب عالى ...!"

جہاز پر پہنچتے پہنچتے رات کے دون کے گئے ...! برجر نے عمران سے کہا۔"اس وقت تووہ سور ہی ہوگی صبح ملواد ول گا۔!"

"بہت بہتر جناب عالی ... غالبًا آپ بھی سوئیں گے ...!"

"ضروری نہیں....!"

"كيامطلب...!"

" چلوشراب نوشی کے کیبن میں بیٹھیں۔!"

" چلئے ... جناب ...!"عمران نے طویل سائس لی۔

O

عمران دن کے گیارہ بج تک سو تارہا تھا...! جاگا تو کوئی کیبن کاوروازہ پید رہا تھا۔ غالباً اس کی آواز سے جاگا تھا۔ اٹھ کر دروازہ کھولا... برجر سامنے کھڑا نظر آیا... لیکن اُس کے ہو نٹوں پر عجیب سی مسکراہٹ تھی۔

"سنو دوست ...! تمہارا قدم بہت مبارک ٹابت ہوا ہے...!"اس نے کہا۔ "فی الحال دسے کر جان چیرانی ہے۔ اور سن برار ڈالر دالی اللہ علی اللہ اللہ علیہ برار ڈالر دالی ہر ادا کردیئے جا کیں گئے۔!"

"بير توبهت احجها مواجناب صبح بخير...!"

منہ بند کردیا... تین سال سے وہ زبان نہیں ہلا سکی اب میں اُسے پوجتا ہوں۔"

"منه كل طرح بند كرديا...!"عمران نے حمرت سے يو چھا۔

" پلاسک سر جری کرا کے دونوں ہونٹ جڑواد یئے منہ کھول ہی نہیں عتی ۔!" "کیا میں اس پریقین کروں!"

" د کیے بی لو گے …!"

"كمال ب...ليكن وه كھاناكس طرح كھاتى ہے۔!"

'ناک ہے ۔۔۔۔!"

"شایداب آپ کو نشر ہورہا ہے ... جناب عالی۔!"عمران نے بڑے اوب سے کہا۔
"تم جھک مارتے ہو! میں ہوش کی باتیں کررہا ہوں ... وہ ناک سے کھاتی ہے ... ایک
شعوب ناک کے رائے حلق میں اتار دیا جاتا ہے جس کے ذریعے رقیق غذا کیں اس کے معدے میں
"پنچی رہتی ہیں۔!"

"اگر آپ کا یہ بیان درست ہے جناب عالی تو مجھے کہنے دیجئے کہ آپ محبت کے اسپیشلٹ میں! بلکہ آپ نے ہزار سال پرانی محبت کو نئی زندگی بخش ہے۔!"

"سائنلیفک زندگی کہو۔!"

"اس من كياشك بيس"

"لیکن اس کے سلسلے میں بھی آج کل میں پریشان ہوں! اُس آدمی نے ملاز مت چھوڑ دی ہے جواس کی ناک میں ٹھوب چڑھایا کر تا تھا۔!"

" تواب به خدمت كون انجام ديتا ہے...!"

" مِن خود . . . ليكن مجھ يه كچھ احجما نہيں لگيا۔!"

"كى دوسر ك ك سروكرد يجئيد كام ...!"

"تم کر سکو سے … ؟"

"هیں نے آج تک کسی عورت کی ناک کو ہاتھ نہیں لگایا۔!"عمران کانوں پر ہاتھ رکھ کر بولا۔
"اگر تم یہ کام کر سکو تو میں تہمیں ڈیڑھ ہزار کی بجائے تین ہزار دوں گا۔!"
"آپ صرف چھ بو تلیں یومیہ دینے کاوعدہ سیجئے تو میں ایک ایسے آدمی کا انتظام کر سکوں گا۔!"

شراب سے دلچیں ہے اور نہ عورت سے ... حد ہے کہ تمباکو نوشی سے بھی گریز کرتا ہے۔ پیارے عمران تم سیدھے جنت میں کیوں نہیں چلے جاتے۔!"

" یہی حال رہا تو جانا ہی پڑے گا۔!" عمران نے مسمی صورت بناکر کہااور برجر نے زور دار قہقبہ لگایا ایجنٹ نے بھی اخلا قادانت نکال دیے۔

"واقعی یہ بہت نیک آدمی ہے!" برجر نے ایجنٹ سے کہا۔" تمہارے ملک میں مجھے سب نیک بی نیک نظر آتے ہیں۔!"

" عزت افزائی ہے...!" ایجٹ بولا ...! وہ دلی ہی تھا... لیکن صورت ہے اچھا آد می نہیں معلوم ہو تا تھا... بجیب بے چین می آ تکھیں تھیں جنہیں کمی مرکز پر قرار ہی نہیں تھا۔ "تو چلواب!" برجرنے اٹھتے ہوئے عمران ہے کہا۔"وہ جہاز پر پہنچ جائے گا۔!" شینگ ایجٹ کے دفتر سے نکل کروہ شہر کی طرف دوانہ ہو گئے۔

" تنهميں يقين ہے كه بير جوزف كار آمد آدمي ثابت ہو گا۔!"

"مجھے تو یقین ہے ... جناب عالی۔"

"جناب عالی نہیں… برجر…!" ۔

" بهت بهتر . . موسیو بر جر . . !"

"تم بالکل فرانسیں لیج میں موسیو کہہ سکتے ہو...!" برجر بزبرایا پھر اُس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر بولا۔"اس جوزف کو دیکھ کر پچھ عجیب سااحیاس ہواہے جھے کو...!"

"كىمااحماس....؟"

" مجھے ایسا محسوس ہوا جیسے ہیں کسی قدیم ترین جہاز کا کپتان ہوں اور جوزف طبل بجانے والا جس کی تال پر حبثی غلام پتوار چلاتے ہیں۔!"

"فداکے لئے اُس کواپنا حساسات سے آگاہ نہ کیجئے گا۔!"

"كيول…؟"

"وہ سر کے بل کھڑا ہو جائے گا... اور یہی محسوس کرنے لگے گاکہ بحری شیطانوں کے چکر میں پھنس گیاہے۔!"

"توکیاوہ تو ہم پرست ہے...!"

"صبح بخیر... اب تم جلدی سے تیار ہو جاؤ... کچھ خریداری کرنی ہے ... اور ایجنسی کے دفتر بھی چلنا ہے ... ور ایجنسی کے دفتر بھی چلنا ہے ... شاید وہ نیگرو... جوزف وہاں آگیا ہو۔!"
"کمال ہے ... آپ تو ہر کام بجلی کی سرعت سے کرڈالتے ہیں۔!"
"میں اس کے لئے مشہور ہوں ...!" برجر زور سے ہنا...!

وہ بارہ بجے تک جہاز چھوڑ سکے تھے۔ ایجنی کے دفتر میں جوزف موجود طل عمران کی طرف اُس نے خصوصی توجہ دینی چاہی تھی لیکن عمران نے بڑے ادب سے کہا۔"مشر جوزف… آپ خوش نصیب میں کہ آپ کوانی پند کی طازمت طنے والی ہے۔!"

جوزف کے دانت نکل پڑے.... لیکن زبان سے عمران کے لئے لفظ "باس" نہ نکل سکا۔ اُس کے طرزِ تخاطب ہی ہے اس نے اندازہ لگالیا ہوگا کہ میہ برابری کا کوئی کھیل ہے۔!" "ایک سواس عدد ماہانہ....!"عمران بولا۔

"اب تو میں سے بھی نہیں پوچھوں گا کہ کام کیا کرنا پڑے گا...مشر علی عمران...!"جوزف نے کہا۔

برجر ایجنٹ سے بولا۔"اس کے لئے بھی پاس بوا دو.... اور شینگ ماسر کے یہاں سے کاغذات بھی تیار کرالیتا۔!"

"بہت بہتر جناب...!" ایجن بولا۔ پھراس نے میز پرر تھی ہوئی گھنٹی بجائی ... اور جولیاتا فٹنر واٹر کمرے میں داخل ہوئی۔

"مسز صفرر ... اس آدمی کے کاغذات تیاد کردو ...!" ایجنٹ نے جو لیاہے کہا۔

جوزف نے سیکھیوں سے اُسے دیکھا تھا ...!لیکن جان پیچان کی کوئی علامات اپنے چہرے پر نہیں ظاہر ہونے دی تھیں۔

جولیا بھی عمران اور جوزف کی طرف سے انجان بنی رہی۔!

"مير عاتم آئے جناب ...!"جوليانے جوزف سے كها

اور وہ دونوں کمرے سے چلے گئے ... ایجنٹ نے عمران اور برجرکی طرف سگار کاڈبہ بڑھایا۔ دونوں نے انکار کردیا۔

برجر بولا۔"تم جائے ہی ہو کہ میں اپنا برائد پتا ہوں اور یہ آدی تو فرشتہ ہے ... انداے

"احق ہو...!" وہ کلائی کی گھڑی پر نظر ڈالٹا ہوا بولا۔" آدھے گھنے کے بعد میں جہمیں اپنی محبوبہ سے ملاؤں گا۔!" "بهت بهت شکریه موسیو برجر…!" "اور تمہارایہ جوزف سج کج بلانوش ہے...!" " تچه بو مکول سے آ کے نہ بر سے دیجے گاورنہ نتیج کے آپ خود ذمہ دار ہول کے۔!" "كيامطلب...؟" "ووآپ کے مصے کی بی جائے گااورساتھ ہی آپ کو حیات بعد الموت کے مذاب سے بھی ڈرا تا جائے گا۔!" " مجمع حيات بعد الموت يريقين نبيس ہے۔!" "وه یقین دلادے گا…!" "اجھا بکواس بند کرو...!" برجرزورے دہاڑا۔"میرے ساتھ آؤ۔!" وہات شراب نوشی کے کیبن میں لے آیا... یہاں جوزف پہلے ہی سے موجود تھا... اور تین خالی بو تلیں اس کے سامنے رکھی ہوئی تھیں۔! انہیں دیکھ کروہ اٹھ کھڑا ہوا ... ، پھر کے بت کی طرح جامد وساکت نظر آر ہاتھا۔ " يه كياكر يحك كا...!" برجراس كى طرف باته الماكر دبازار "فی الحال توید کر سکا ہے ...!"عمران نے خالی ہو تکوں کی طرف اشارہ کر سے کہا۔ "تم كياكر سكو كي ...!" برجر پير في كرو بازار "شراب ترک کردیے کے علاوہ اور سب کھے کرسکوں گاباس...!" جوزف کالہد بے صد "تهمیں ایک عورت کو کھانا کھلانا ہے۔" " د س عور توں کو کھلا سکتا ہوں باس . . . !"

دفعتاً عمران نے برجر کاباز و چھو کر کہا۔ " ذرامیرے ساتھ باہر چلنے موسیو ...!" "كيول؟" وهاس كي طرف مزكر غرايا-"باہر ہی بتاؤں گا۔!"

"فرست ذگری کا....!" " ولچین رہے گی...!" برجرنے قبقنه لگایا۔ "خداميرے حال پر رحم كرے ... بيد ميں نے كياكيا...! "عمران اردو ميں بزبرايا۔ "كيابات...كياكهاتم ني...!" "كراباتها...ول من درد مورباي ...!" "ول مين در د مور باب ...! "برجر الحيل بإل "چلومیڈیکل چیکاپ کے لئے۔!" "گھبرانے کی بات نہیں ... وہ والا در د نہیں ہے۔!" "کیمادرد ہے…؟" "بس كى كى ياد آتى باورول من درو مونے لكتا بـ!" "سمجها... توكياتم كسى كوچاہتے ہو۔!" " براهِ كرم اس ذكر كو حجوز د يجئ! "عمران مجرائي موني آواز ميں بولا۔ "مجھےافسوس ہے....!" عمران نے شنڈی سانس لی اور سیٹ کی پشت گاہ سے تک گیا۔! میر نیسی ایک بار کے سامنے رکی تھی۔ "آج تم بھی تھوڑی می چکھوز...!" برجرنے عمران سے کہا۔ "میں مجبور ہول.... مسٹر برجر....!" " چلو خير كو كى بات نهيس بيس تمهاراول نهيس د كھانا چا ہتا۔!"

رات کے آٹھ بجے تھے۔ اکی نے عمران کے کیبن کے دروازے پردستک دی ...اس نے ا اٹھ کر دروازہ کھولتے ہوئے برجر کی جھلک دیکھی اور چیھیے ہٹ گیا۔ "تم کیا کررہے ہو ... ؟" برجرنے یو چھا۔ "م ... من ... سوچ ر با تھا کہ مجھے کیا کرنا جائے۔!"

"آہت بولو ... اب وہ میری مجوبہ ہی ہے ... اور میں نے غصے میں أے محبوبہ بنایا تھا۔!" "مر دول پر توغصه نہیں آتا آپ کو…!"

"شٹ اپ ... اندر چلو ...!"اس نے دروازہ کھو لتے ہوئے جہا۔

سامنے آرام کری پر ایک بری خوب صورت عورت نیم دراز تھی...عمر تمیں سال ہے زیادہ نہ رہی ہو گی ... اس کی آئکھیں بند تھیں ... برجر مشرقی بجاریوں کے سے انداز میں ہاتھ جوڑ کر اس کے سامنے دوزانو ہو گیا۔

اس نے آہتہ آہتہ آئکھیں کھولیں اور سید ھی ہو کر بیٹھ گئے۔

عمران نے اُس کی آئکھوں میں نفرت کی جھلکیاں دیکھیں۔

عورت کی ناک سے طرح طرح کی آوازیں نکل رہی تھیں اور وہ اپنے پیٹ پر ہاتھ بھی مارتی جارہی تھی۔ ایک تھو کر ہرجر کے بھی رسید کی۔!

برجریونانی زبان میں کہدرہا تھا۔"صبر ... صبر ... اچھی عورت ... ابھی میں من باتی ہیں ... ہیں منٹ بعد تمہیں مطمئن کردیا جائے گا۔!"

وہ بے دم می ہو کر پھر آرام کر سی کی پشت گاہ پر گر گئی اور آ تکھیں بند کرلیں۔

رات کے گیارہ بج تھے... جہاز بندر گاہ جھوڑ کر کھلے سمندر کی طرف جارہا تھا... اور عمران ریدیو روم میں کھڑا دریائے حیرت میں غوطے لگارہا تھا۔ کیونکہ ہائی فریکونسی کا ٹرانسمیٹر بالكل ناكاره ثابت مواتها ... صرف ميذيم فريكوني كالرائس ميشركام كرربا تها... ايمر جنسي والے ٹرانس میٹر کے متعلق اس کا ندازہ تھا کہ اگر میڈیم فریکونسی والا ٹرانس میٹر کام کرنا چھوڑ د ب تووه بھی ناکارہ ہو جائے گا۔!"

وہ طویل سانس لے کر بڑ بڑایا۔" تواسی لئے تم مجھے ادھر اُدھر دوڑائے پھرتے رہے تھے۔ موسيو برجر كه جہاز كے سيل كرجانے سے پہلے ميں ريد يوروم ميں نہ جاسكول-!"

ریڈیوروم سے نکل کر وہ برجر کی علاش میں چل پڑا.... جوزف شائد اس کی علاش میں تھا…ایک جگہ یٰد بھیٹر ہوگئی۔! `

"اس بارتم نے مصیب میں پھشایا ہے باس ...!"وہ مجرائی ہوئی آواز میں بولا۔

وہ دولوں عرشے پر آئے...عمران کے چیرے پر تشویش کے آثار تھے۔اُس نے برجرے یو چھا۔" آپ نے ابھی اُسے کچھ بتایا تو نہیں۔!"

" ښين . . . کيون . . . !"

"أس سے يہ ہر گزند كئے گاكد آپ نے پائك سرجرى كراكے اس كے مون ايك دومرے سے ہوست کرادیے ہیں۔!"

"موسيوبرجراوه خطرتاك موجائ كا-اس كاخيال بكد زبان چلانامر عورت كاپيدائش حق ہے اور اسے یہ حق ہر حال میں ملنا جاہئے۔!"

"تم نے مجھے پہلے کیوں نہیں بتایا تھا...!"

"میں کہتا ہوں اس وقت بحث نہ سیجئے۔!"

"احچها نبین کرول گا... پھر...؟"

"من چاہتا ہوں کہ پہلے آپ مجھے ان خاتون کی زیارت کراد یجئے۔ میں دیکھنا چاہتا ہوں کہ خاموش عورت کیسی لگتی ہے۔!"

" پرستش کے قابل ...! جلومیر بے ساتھ ...!"

وہ أے ایک كيبن كے دروازے ير لايا اور جيب سے منجى نكال كر قفل كھو لتے ہوئے كہا۔ " میں اس کی بوجا کر سکتا ہوں لیکن اس کا پیٹ مجر نا میرے بس سے باہر ہے لیکن تھم و میں نے تم سے بہ بات غلط کمی تھی کہ وہ میری محبوبہ ہے۔!"

" لعنیٰ که …!"عمران مکلایا۔

"وہ حقیقتا میری ہوی ہے...!"

عمران نے قبقہہ لگایا۔

"كول ... تم ين كول ... ؟" رجر في غضي لهج من كها

"يى توسوج را تفاكه آخر محبوب كے مونث مونث توصرف بيوى كے سيئے جاسكتے ہيں رہی محبوبہ تو اُس کی گالیاں بھی شاعری کی صدود میں داخل ہو جاتی ہیں مار بیٹے تو اُ ہے فنون لطیفہ میں سے سمجھئے۔!" میں بوایہ

"اب....اً رجباز کسی مصیبت میں گھر جائے تو....!"

" چیف آفیسر نے قبقہ لگا کر عمران کے شانے پر ہاتھ مارا... اور بولانہ تم جیسوں کا یہاں

کیا کام . . . تم تو بالکل بدهو معلوم ہوتے ہو۔!"

"بدهو کیا چیز ہوتی ہے ...!"عمران نے بری معصومیت سے پوچھا۔

"واقعی ہوں اور تم نہ ؟"وہ جوزف کی طرف مڑا۔

"مِين آڈمی ہے۔!"جوزف غرایا۔

" جمائی صاحب ...! عمران کجاجت ہے بولا۔"اس سے انگریزی بی میں مفتُلو سیجے ...

ورنداس کی اردوے آپ کو گہراصد مد پنچے گا۔!"

"تم دونوں آخر ہو کیا چیز ... میں نے پہلے مجھی نہیں دیکھاکہ موسیو برجر نے اچاتک اس

طرح کسی کا تقرر کیا ہو۔!"

"كياميں موسيو برجر كو يہال بلالاؤل ...!"عمران نے پوچھا۔

" بكواس مت كرو... جاؤ آرام ي البيخ كيبنول ميل سوجاؤ...! " چيف آفيسر ني كهااور

ریڈیوروم ہے چلا گیا۔

"جوزف....!"

مرايس سر نه...!

" مجھے کسی کے سامنے ہاں کہہ کرنہ مخاطب کرنا۔!"

"ميں سمجھتا نبول…!"

"برجر كہال ہے...؟"

"ای کیبن میں!"جوزف نے کہااور مونٹوں پرزبان پھیرنے لگا۔

"كس كيبن مين ...!"

"جہال حاروں طرف زندگی تجی ہوئی ہے۔!"

"و کھے چے ہو تلول سے آگے معاملہ نہ برھنے یائے۔!"

"ليكن اگر وه زبردتى بلائے تو....؟"

"میں کون سے مزے کررہا ہول شب دیجور کے بچے۔!"

"كهان تعضيكيا چكر با اوه مير عداميري ديو فياس بح چاري كوكيا موكيا-!"

"كوئى مرض ہے ... جبڑے مينہ كئے بيں ... منه نہيں كھول كتى۔!"

"باس... میں دستمن کے سینے میں نیز دا تار سکتا ہوں... لیکن کسی عورت کی ناک میں نیوب...

ميرے خدا ... رحم ... کس بے لبی ہے ترکی ہے ... کوئی اور کام نہیں ہے ... ہاس ...!"

"صبر كر.... آسان سے تير بے لئے رحمتيں نازل موں گي۔!"

" الوريديو آفيسر ...! " دفعتاكس نے پشت سے آواز دى۔ عمران مڑا ... بد چيف آفيسر تھا۔

"جهبيل ريْديوروم مِن مُونا جائے!"

"شكرييسيمي موسيو برجر كو اطلاع دين جار باتها كم باكى فريكونينسى والا ثرانس ميشر كام

مہیں کر رہا۔!"

"والبس جاؤ... بقیه دونول بھی کام کرنا چھوڑ چکے ہوں گے۔!"

"كيامطلب....؟"

" به جہاز آسیب زدہ ہے۔!"

"لعني كه.... كيامطلب...!"جوزف خوف زده آوازيس بولايه

"لفين نه آئے توخود چل کر دیکھ لو۔!"

عمران ہو نقوں کی طرح اس کی باتیں سنتار ہاتھا۔

وہ ریڈیو روم کی طرف چل پڑنے دفعتا عمران نے اس سے کہا۔ "میری سمجھ میں نہیں

آتا كه كس چكر ميں پڑ گيا ہول موسيو برجر بذات خود ايك آسيب معلوم ہوتے ہيں۔!"

"ارے ... وہ بے چارہ ... مسخره ...!"

ریڈیوروم میں پہنچ کر چیف آفیسر کے بیان کی تصدیق ہوگئی۔... میڈیم فریکونی والا ٹرانس میٹر بھی بیکار ہو چکا تھااور عمران کا بیاندازہ بھی درست آکا کہ اس کے خراب ہوتے ہی ایمر جنسی

والاٹرانس میٹر بھی برکار ہو جائے گا کیونکہ وہ ای سے منسلک تھا۔!

"اب كيا ہو گا...!"عمران تجرائي ہوئي آواز ميں بولا۔

"الفاق سے ہارے پاس کوئی ریڈیو انجیئر بھی نہیں ہے۔!" چیف آفیسر بھرائی ہوئی آواز

"غاموش رہو ... نہیں ... بیٹھ جاؤ ...!" برجر نے سامنے والی کرسی کی طرف اشارہ کیا۔ عمران نے کسی بہت زیادہ تابعدار طازم کے سے انداز میں اُس کے حکم کی تغییل کی تھی۔ "تم خود کو کیا سبجھتے ہو ...!"وفعتاً برجر اُس کی آنکھوں میں دیکھتا ہواد ہاڑا۔

"ريْديون آن آفيسر…!"

'' کواس ہے ۔۔۔۔ تم صرف میرے دوست ہو۔۔۔۔ میرے!اگر دنیا میں میرے علاوہ کوئی اور دوست ہوا تو میں اُے قبل کردوں گا۔!"

"يو عل ہے...!'

"غاموش ربو... میری بات شجیدگی سے سنو...! تم مجھے پند ہوای لئے میں نے تہمین ملازمت دی ہے۔!"

"كتنايبند بول…؟"

" "بهت زیاده بهت زیاده!"

"موسيو برجر جہاز كو عادثة....!"

"شٹاپ!"وہ میز پر ہاتھ مار کر دہاڑا۔"جہاز میراہے تمہارا نہیں ڈوہتاہے تو ڈوب جائے۔!" "جی بہت بہتر …!"عمران نے سعاد ت مندانہ لہج میں کہااور ہاتھ باندھ کو مودب ہو بیضا۔ "بس میں یہی چاہتا ہوں…!"

عمران کچھ نہ بولا ... سر جھکائے بیٹھارہا۔اب برجراہے عجیب نظروں ہے دیکھیے جارہا تھا۔ "تم ایک دم کیوں غاموش ہو گئے ...!" دفعتاً اس نے سوال کیا۔

" ڈیڑھ ہزار روپے ماہوار کاریڈیو آفیسر ہوں ... مجھے غاموش ہیں رہناچا ہے۔!" برجر نے میز پر ہاتھ مار کر قبقہہ لگایا ... کچھ دیر تک ہنتا رہا پھر بولا۔" بالآخر بات تمہاری میں آئی گئی۔!"

"بالكل آگئي...اوراب ميں ڈوب مرنے كے لئے قطعی تیار ہوں۔!"
"م كيے جوان ہو...! مايوى كى باغيں كرتے ہو...! كھيلو... كودو... عيش كرو....
چيف انجيئئر كى ہيوى بہت زندہ دل عورت ہے ... كياتم اس سے نہيں ملے۔!"
عمران نے سركو منفی جنبش دى۔

"تم انکار کرد و گ...!"عمران آئنگهیں نکال کر بولا۔ "لیکن وہ خو فناک ہو جاتا ہےاور اب جیسے اس کو باس کہنا پڑتا ہے۔!" "جوزف...!"

"مير اچچپا حيمراؤاس ڏيوڻي ہے...!"

"اس کے عوض تو میر اکہنامانے گا... کیوں... ؟"عمران نے آئکھیں نکالیں۔
"اب تو یمی ہو گاباس...!اگر وہ عورت نہ ہوتی تو میں خود ہی پیچھا چھڑ الیتا۔!"
"اچھامیں سوچوں گا...!" عمران نے کہااور پیچ کچھ کچھ سو پنے لگا۔اس کی آئکھوں میں گہری
ش کے آثار تھے۔

پھراس نے جوزف کو د تھلیل کرریڈیوروم سے باہر ثکال دیا۔

"لعنی که … لعنی که …!"

" چلے جاؤ . . . ا ہے کیبن کادر وازہ بند کر تانہ بھولنا۔!"

جوزف نے احتقانہ انداز میں بلکیں جھیکا ئیں اور وہاں سے چلا گیا۔

اب عمران شراب نوشی کے کیبن کی طرف جارہاتھا۔

کیبن کا در وازہ کھلا نظر آیا ... برجر وہاں موجود تھا... عمران کو اُس نے قہر آلود نظروں

ے گھورتے ہوئے خالی گلاس میں شراب انٹر ملی اور غرایا 'کہا ہے؟''

" تینوں ٹرانس میٹر برکار ہیں ...!" عمران نے بڑے ادب سے کہا۔

" تو پھر میں کیا کروں …!"

'' پھر کون کرے گا…؟'' ''میں نہیں جانتا… یہال ہے چلے جاؤ… پور نہ کرو…!''

"میں کہتا ہوں ... یہ کتنی خطرناک بات ہے...!"

"میرے لئے دنیا میں صرف دو خطرناک باتیں ہو سکتی ہیں۔ پہلی تو یہ کہ یہاں کی ساری ہو تلیں خالی ہو جائیں اور دوسری میہ کہ میری ہو کی دوبارہ بولنے لگے... ان کے علاوہ میں کسی بھی چویشن کو خطرناک نہیں سمجھتا۔!"

"موسيو برجر…!"

كو كھلاماكرتے تھے۔!"

"كياب كوئى كمان كى چيز ب-!" عمران نے شندى سائس كے كر يو جما-

" میں نے بتایا نا کہ ہم اپنے مویشیوں کو کھلاتے ہیں۔ شائد بدلوگ خود ہی اسے کھاتے ہیں۔!"

"میں بوجھ رہا ہوں کہ بیہ ہے کیا بلا… ؟"

"فلے کی ایک قتم ہے لیکن کم از کم یہ میرے طلق سے تو نہیں اُڑے گی ... اور باس

میں نے توالی ول ہلادیے والی باتیں سی میں کہ ...!"

"جوزف غاموش رہو... میں نہیں جا ہتا کہ وہ دل ہلادینے والی باتیں مجھ تک سینجیں۔!"

"لكن يه پيك كامسكله بيس إيس في سنا ب كه اب جهاز برياسوليا كے علاوہ كھانے كى اور

کوئی چیز موجود نہیں۔!"

" تونے خواب دیکھا ہو گا۔!"

"خواب بھی دیکھاتھا ہاس ... لیکن جہاز پر آنے سے پہلے ... میں نے دیکھا کہ میری مال

بکری کی او جھڑی اچھال اچھال کر کہہ رہی ہے دیکھ جوزف تیراباپ دشمن کے نیزے کی نذر

ہوا تھالیکن تو حاملہ عورت کی موت مرے گا۔!"

" یہ تو بری اچھی بات ہے جوزف ... میں نے آج تک کی حاملہ عورت کی موت نہیں

دیکھی۔ میرے تجربات میں اضافہ ہوگا۔!"

" بنتى ميں نه اڑاؤ باس . . . حامله عورت كى موت كامطلب ہے دوز ند گيوں كا خاتمہ ۔! "

"وہ تو ظاہر ہے...!"عمران نے دانش مندانہ انداز میں آئکھوں کو جنیش دی۔

" مجھے تم سے بیار ااور کوئی نہیں باس ... خدا کرے خواب جمو ٹا ہو۔!"

"تو کہنا کیا جا ہتا ہے۔!"

" كرى كى او جمزى قبط كى علامت ب ...! كهيس جم اس جهاز پر بھو كے نہ مر جائيں۔!"

"اگر تو کھھ کھا کر مرنا جاہے تو نکالوں...!"

عمران نے ایک دانہ اٹھا کر منہ میں ڈالا اور اُسے آہتہ آہتہ کیاتارہا پھر بولا۔"اگر اسے

قورے والی ترکیب سے پکایا جائے توکیے رے گی۔!"

جوزف نے وہ اُلجے ہوئے دانے حلق سے اتار نے شروع کردیجے تھے۔!اس لئے کچھ نہ

"میں تمہیں ملواؤں گا... وہ اینگلو سلونیز ہے... گر میری بوی سے زیادہ خوبصورت

"خوبیاد آیا موسیو برجر آپ دونوں کے در میان گفتگو کس طرح ہوتی ہے۔!" "جو کچھ أے كہنا ہو تا ہے لكھ وين ہے لكن يوناني كے علاوہ اور كوئى زبان تهيں

جانتي ... تم يوناني سمجھ سكتے ہو۔!"

"دوواؤل کی صد تک . . . !"

"كيامطلب....؟"

"آپ کے مطلب کی چیز نہیں ہے۔!"

"جوزف کچھ کہہ تو نہیں رہاتھا۔!"

"أے اپنی ڈیوٹی پیند نہیں ہے۔!"

"میں کیا کروں ... خود اس کی ناک میں ٹیوب نہیں چڑھا سکتا۔!" -

"ميں چڑھا ديا كروں گا.... آپ جوزف كوريديو آفيسر بناد يجيئ.... ڈيڑھ ہزار مجى اى صورت حرام کے ...!"

"كياأے يه كام بھى آتا ہے...!"

"اس جہاز کے ریڈیوروم کاکام تو کتے کا پلا بھی چلا سکتا ہے۔!"

"ميرے جہاد كى تو بين نه كرو!" برجر ميز بر گھو نسه مار كر وبازار

"آپ کے عزت مآب جہازے معافی کا خواست گار ہوں...!" عمران سم جانے کی ایکٹنگ کر تا ہوا بولا۔

" طِلْح جاؤ….!"

"بہت بہتر جناب ...!"عمران نے کہااور کیمن سے باہر آگیا۔

تیسرے دن کھانے کی میز پر صرف ایک ہی ڈش تھی۔ عمران اُسے آ تکھیں بھاڑ بھاڑ کر د کھے جارہاتھا۔ آدھ الح کے لیے کپیولوں سے پلیٹ بھری ہوئی تھی۔

"كياد كي رب بوباس ... ؟ "جوزف آستد بولا-"يه پاسوليا ب- ابم اي مويشون

"آخر کیوں…؟"۔

" مینی زیادہ مقروض رہتی ہے۔!"

"سوال يه بے كه آپ لوگ اے كيو كز برداشت كرتے ہيں۔!"

" مجھے علم ہے کہ تم نادانتگی میں آھینے ہو...!" انجینئر مسکرایا۔

"سب يمي كت بي ليكن بات ميرى سجه من نبيس آتى -!"عمران بي سي بولا-

"خود ہی شمجھ لو عے۔!"

" مجھے ان دونوں پر ترس آتا ہے...!" سلویا بولی۔ "نه ہماراریڈیو آفیسر غائب ہو تا اور نه دونوں بے عارے تصنیح۔!"

"ريدُيو آفيسر غائب ہو گيا…؟"

" ہاں تمہاری ہی بندر گاہ پر وہ غائب ہو گیا۔!" چیف انجیئر نے کہا۔" ریڈیو آفیسر کے بغیر جہاز کو سیل کرنے کی اجازت نہ ملتی۔!"

"موسيو برجر كهدرب تنهي كه ايك آدمي اورهم هو گيا ب،جوان كي بيوي كو كھانا كھلا تا تھا۔!"

"و جي ريديو آفيسر ...!"

.. "اوه تو کیاو ہی بیہ خدمت بھی انجام دیتا تھا۔!"

" ہاں... برجرای ہے یہ کام بھی لیتا تھا۔!"

" آخروه کہاں غائب ہو گیا… ؟"

"جب بھی جے موقع ملتا ہے ... ای طرح غائب ہو جاتا ہے وہ ایران کا باشندہ تھا عرصہ دراز سے اردو سکھ رہا تھا اور جب اٹل زبان کی طرح اردو بولنے لگا تو تمہاری ہی بندرگاہ پر غائب ہو گیا۔!"

"به بات میری سمجه میں نہیں آئی…!"

" چھوڑو ... خوش رہنے کی کوشش کرو ...!" انجینئر اس کا شانہ تھیک کر بولا ... اور آگ بڑھ گیا ... سلویا بھی اس کے ساتھ ہی چلی گئی تھی۔

"باس !"جوزف نے عمران کی طرف مر کر کہلا "بڑی بجیب بجیب باتیں سنے میں آرہی ہیں۔!"
"ونیا کی کوئی بات عجیب نہیں ہے، جوزف ...! صرف ہماری سمجھ کا پھیر ہوتا ہے ...

بولا۔ ناگواری اس کی آنکھوں سے متر شح ہور ہی تھی۔! عمران نے بھی جوں توں اپنی پلیٹ خالی کر دی۔!

" چلو باس عرشے پر چلیں ... یہاں میرادم گھٹ رہاہے۔! "جوزف تھوری دیر بعد بولا۔ "ہوں چلو ... کیکن تم مجھے باس کہنا نہیں چھوڑو گے۔! "

، دن کی کے سامنے تو نہیں کہتا۔!" * میں کے سامنے تو نہیں کہتا۔!"

وہ عرشے پر آئے...اور ریانگے ہے تک کر کھڑے ہو گئے۔

سورج سر پر تھالیکن مٹنڈی ہوائیں اس کی تمازت کو کم کررہی تھیں۔! دفعتاً جوزف بولا۔ "وہ بے عاری عورت مجھے دیکھ کر سہم جاتی ہے۔!"

" يج نهيس بين يهال ورندايك آده كالمارث فيل بهي موسكن تقا!"

. "تم ميرامطلب نہيں سمجھے۔!"

" چائے جاد ماغ چائے جا ...! "عمران نے عصیلے لہج میں کہا۔

"خدا كے لئے برجرے كبوكه مجھے كوئى دوسر اكام بتائے۔!"

"خدا ہے د عاکر وہ عورت بولنے گئے ... عور توں کو خاموش د کھے کر میراد م گھنے لگتا ہے۔!" . اتنے میں چیف انجینئر اور اس کی انٹگلو سلونیز بیوی د کھائی دیئے عورت خوش شکل اور خاصی

د لکش بھی ... عمر پچیس اور تمیں کے در میان رہی ہوگی۔

ووان کے قریب بی آر کے ... برجر پہلے بی عمران سے اس کا تعارف کر اچا تھا۔

"آت سے پاسوایا شروع ہو گئی ہے ...!" چیف آفیسر نے بنس کر عمران سے کہا۔

"نهایت لذید متی !"عمران نے بھی خوش دلی کا مظاہرہ کیا۔

. " میں نہیں کھاتی . . . ! "سلویا اٹھلائی۔

" پھر آپ کیا کھاتی ہیں محترمہ...!"عمران نے بڑے اوب سے پوچھا۔

" ذيول ميں محفوظ کی ہوئی غذائیں … اپنے کیبن میں اسٹاک رکھتی ہوں۔!"

"اور مجد مجمع مجمى ياسوليانى سے بيك بحرنا پرتا ہے۔!"ا نجينر نے محمد كى سانس لى۔

"كياعام طور پرايسے بى حالات رہتے ہيں۔!"عمران نے يو چھا۔

"زياده تر…!"

رک گئے۔

" تمہیں چیف آفیسر نے بلایا ہے ...! "ایک نے عمران کے شانے پرہا تھ مار کر کہا۔
"کیائس تک میر اجواب نہیں پہنچا ...! "عمران نے مڑ کر سر د لہجے میں کہا۔
"چلو ...! "دوسر ے نے اس کی گردن کیڑنے کے لئے ہاتھ بڑھایا ہی تھا کہ وہ ہاتھ پہلے تو
عمران کی گرفت میں آیااور پھر اس طرح جھنگ دیا گیا کہ اس آدمی کے قدم لڑ کھڑ اگئے۔ ساتھ ہی
عمران کا بایاں ہاتھ اس کے منہ پر پڑا تھا۔

دہ چاروں شائے چت گرا... اس کے ساتھی نے عمران پر چھلانگ لگائی۔ جوزف پھر کے بت کی طرح ساکت کھڑا تھا... دوسرے کا حشر دیکھ لینے کے بعد اس کی آٹھوں میں ہلکی می جذباتی تبدیلی نظر آئی تھی۔!

دوسرا بھی اپنے ساتھی ہی پر جاگراتھا ... اور اب دونوں گالیان بکتے ہوئے اٹھنے کی کو مشش کررہے تھے۔پھر جوزف نے دیکھا کہ دونوں نے بڑے بڑے چاتو نکال لئے ہیں۔ اب خاموش تماشائی رہنااس کے بس سے باہر ہوا جارہاتھا۔

اچانک برجر کی دہاڑ شائی دی۔ "یہ کیا ہورہاہے۔!"

دونوں خلاصی جہاں تھے وہیں رک گئے برجر تیز قد موں سے چاتا ہواان دونوں کے در میان آگیا۔

کھلے ہوئے جاتو اب بھی دونوں کے ہاتھوں میں تھے...اور عمران مسمی صورت بنائے ہوئے بھی برجر کی طرف دیکھا تھااور بھی اُن دونوں کی طرف ...!

" یہ کیا ہورہا ہے ... ؟" برجر پیر پٹے کر دہاڑا۔" چا قو جیب میں رکھو ... !" دونوں نے مشینی انداز میں چا قو بند کر کے جیب میں ڈالے تھے اور مجر موں کی طرح سر

جھکائے کھڑے رہے تھے۔!

" على جادُ ورنه جان سے ماردول كا!" برجر بحر دہاڑا۔

وہ دونوں خاموثی سے مڑے اور وہاں سے چلے گئے ... اب بر بڑ جوزف کی طرف مڑ کر دہاڑا۔"میں سب دیکھ رہاتھا۔!"

"لي باس...!"جوزف نے سرد لیج میں کہا۔ .

ٹائد پاسولیا کھا کھاکر ہم کا ئات کے سارے رازوں کی تہہ تک پہنچ جائیں ... یہ غلہ مجھے اجناس کی دنیا کا درویش محسوس ہواہے۔!"

"بن کروباس …!"جوزف ٹراسامنہ بناکر بولا۔

"ا چھا تو لگادے سمندر میں چھلانگ پاسولیاہے پیچھا چھوٹ جائے گا...!"

د فعثالیک خلاصی ان کے قریب آ کھڑا ہوا....اس کی توجہ کا مرکز جوزف تھا۔ جوزف نے اُسے گھور کر دیکھااور وہ عمران کی طرف متوجہ ہوگیا۔

" جہیں چف آفیسر نے بلایا ہے ...!" خلاصی نے اس سے کہا۔

"چیف آفیسر سے کہہ دینا کہ میں اس وقت ملاقات کے موڈ میں نہیں ہوں ...! پھر کسی وقت جھ سے مل سکے گا۔!"

"میں کہہ دول یمی ...؟" خلاصی کے انداز میں و همکی تھی۔

"ہاں.... جاؤ....!" عمران نے لا پروائی سے کہا اور جیب سے چیو تکم کا پیک نکال کر ڑنے لگا۔

"دیکھو بھائی ریڈیو آفیسر صاحب...! تم نئے ہو... چیف آفیسر کو نہیں جانتے ... خطرناک آدمی ہے...!" خلاصی نے کسی قدر نرم کہجے میں کہا۔

"آج میں نے بھی پاسولیا کھائی ہے ... کی سے کمزور نہیں پڑوں گا۔!"

ظاصی ہنس پڑا.... پھر بولا۔"اچھی بات ہے... میں جارہا ہوں.... تم جانو....!" وہ چلا گیا.... اور جوزف نے عمران سے کہا۔" باس سے چیف آفیسر بہت بد تمیز آدمی ہے... میراخیال ہے کہ مسٹر برجر بھی کسی حد تک اس سے دیتے ہیں۔!"

"في الحال ... تم تمسى معاملے ميں دخل نه دينا ...!"عمران سر د لہجے ميں بولا۔

" شہیں خطرے میں دیکھے کر بھی نہیں ...!"

"جب تک میں اشارہ نہ کروں ... تم ہر معاملے میں خاموش تماشائی رہو گے۔!"

"آسانی باپ رحم کرے...!"

"زیادہ دیر نہیں گذری تھی کہ دو قوی ہیکل آدمی انہیں اپنی طرف آتے دکھائی دیئے۔!" عمران لا پروائی سے ٹھا تھیں مارتے ہوئے سمندر کی طرف متوجہ رہاوہ ان کے قریب آکر

" مين تمهين بمقلَّى بناسكتا مون…!" "مشرْ چيف آفيسر ... ميں ايک شريف آدمی ہوں۔!" '' کمواس بند کرو… اور خامو ثنی ہے بیٹھ کر سنو…!'' عمران براساً منه بنائے ہوئے بیٹھ گیا۔ چیف آفیسر دوسری طرف دیکھنے لگا۔ شائد وہ اسنے غصے پر قابویانے کی کوشش کررہا تھا۔ تھوڑی در بعد اس نے نرم لہجہ اختیار کرتے ہوئے یو چھا۔" پاسولیا کھائی تم نے۔!" " يبليه بهي تبهي كهائي تقى...!" " نہیں ... بد قسمتی ہے اب تک ایسی لذیذ غذا سے محروم رہاتھا۔!" "لذيذ غزا…؟" "زندگی میں پہلی بار کھانے کا مزہ ملاہے۔!" "اب اس کے علاوہ اور کچھ نہیں ہے جہازیر ...!" "واقعی ...!"عمران پر مسرت لہجے میں چیخا۔ "تواس میں خوش ہونے کی کیابات ہے...!" "ميري پنديده چيز ہے اس لئے مجھے خوش ہونے کاحق عاصل ہے۔!" " میں کہتا ہوں خاموش رہو ... اگرتم نے یہ بات کسی کے سامنر کہہ دی تووہ تمہیں قتل

"فداوندا ... کیامیں سے مجے ... بدروحوں کے چکرمیں کچنس گیاہوں ...!" "کیا یک رہے ہو…!" "ميري سجه مين تو کچه نبيس آنا...!"عمران نے كهدكرا پناسر پينماشروع كرديا_

"ارے...ارے... ارے... اور کیا ہوا چیف آفیسر اٹھا اور اس کے ہاتھ کرنے کی کو خش کرنے لگا۔

بدقت تمام اس میں کامیاب ہوااور بڑے ٹرم کیج میں بولا۔"تم یوری بات بھی تو سنوں!" "سناؤ....!"غمران مرده ی آواز میں نبولا۔

"تم احسان فراموش اور بزدل ہو۔!" "وہ کیے ہاس…!" "اس شخص نے تمہیں ملاز مت دلوائی تھی۔!" " إس كے بيج ...! كياتم اس كاساتھ مبين دے كتے تھے۔!"

" مجھے جو حكم ديا جاتا ہے أس كے خلاف نہيں كرتا باس ...!اب تم في كهد ديا ہے خيال

" یہ جمیزیوں کا جنگل ہے ...! حمہیں ایک دوسرے کا خیال رکھنا پڑے گا۔! " "اوك باس...!"جوزف نے فوجی انداز میں سلیوٹ كرتے ہوئے كہا۔ "جاؤ....ايغ كيبن ميں جاؤ....!" جوزف اینے کیبن کی طرف چلا گیا۔!

اب وہ عمران کے شانے پر ہاتھ رکھ کر نرم لیج میں بولا۔ "تمہیں چیف آفیسر کا تکم ما نتاجائے۔!" "میں تو یہ سمجھتا تھا، موسیو برجر کہ مجھے آپ کے علاوہ اور کسی کے حکم کی تھمیل نہیں کرنی میرااور چیف آفیسر کادر جه برابر ہے۔!" 🔻

" ٹھیک ہے ... ٹھیک ہے ... لیکن حالات ...!" "اگریہ آپ کا تھم ہے تو میں اب اس کے تھم کی تعمیل بھی کیا کروں گا۔!" " جاؤ دیکھو… وہ کیا کہتا ہے۔!"

"اچھی بات ہے... موسیو برجر...!"

چیف آفیسر نے عمران کو دیکھ کر ہر اسامنہ بنایا . . . اور بولا۔ "اُگر کپتان نے مجھے منع نہ کردیا بو تا تو میں تمہاری مڈیاں توڑ دیتا۔!"

> "کام کی بات کرو....!" "کیا…؟تم ہوش میں ہویا نہیں…!" "تم چيف آفيسر مو ... اور مين ريديو آفيسر ...!"

"آپ کی اطلاع کے لئے عرض ہے کہ اس بار عملہ بغاوت پر آمادہ ہے۔!"
"بغاوت؟" ووا ٹھتا ہوا غرایا۔"ایک ایک کو گولی مار کر سمندر کی تہہ میں پنچادوں گا۔!"
چیف آفیسر کچھ نہ بولا۔ ٹر اسامنہ بنا کر دوسر می طرف دیکھنے لگا تھا۔ گر"گولی مار دینے" کی
دھمکی پر عمران کا چیرہ ہوا ہو گیا تھا۔... اور اس نے اس طرح دونوں ہاتھوں سے کلیجہ تھام لیا تھا
دھمکی پر عمران کا چیرہ ہوا ہو گیا تھا... اور اس نے اس طرح دونوں ہاتھوں سے کلیجہ تھام لیا تھا
۔... جیسے پچ کچ ٹھیک ای جگہ گولی گئی ہو۔!

برجریینے گیا... چیف آفیسر کو گھورے جارہاتھا۔ جواس کی طرف متوجہ نہیں تھا۔
تھوڑی دیر بعد چیف آفیسر اس کی طرف مزکر بولا۔ اگر اس بارہم ابو نخلہ کے شخ کے آگ کے
گڑگڑا کی تو کیا حرج ہے ... تمہارا میر رئی ہو آفیسر صورت ہی ہے یہیم معلوم ہو تا ہے۔!"
عمران نے برجر کو چو نکتے دیکھا... اب وہ عمران کو اس طرح دیکے رہاتھا جیسے پہلی بار دیکھا
جو۔ دفعاً اس نے زانو پیٹ پیٹ کر وحشیانہ انداز میں ہنستا شروع کر دیا۔ پچھ عجیب ہی سا آدمی تھا
اس کے بارے میں اندازہ کرناد شوار تھا کہ کب دہاڑنے گئے گا اور کب وہی دہاڑ بھدے سے ب

"خوب بہت اچھی بات کہی تم نے بال سد مناسب ہے۔!"اس نے کہااور پھر قبقبہ گانے لگا۔

غاموش ہوا تو چیف آفیسر نے کہا۔"ابو نخلہ کا شیخ بھی رحم دل آدی ہے اگریہ لوگ وہاں چلے گئے تو کم از کم دوماہ کے راشن کاا نظام ہو جائے گا۔!"

"ازے یہ سارے ہی عرب شیوخ بہت اچھے ہیں۔!" برجر بولا۔ "خداان کا اتنا تیل نکالے کہ ان کے دشمن ای میں غرق ہو جا کیں۔!"

عمران نے بہ آواز بلند "آمین" کہااور احقانہ انداز میں باری باری ان کی شکلیں ویکھار ہا۔ "کل شام تک ہم ابو نخلہ بینج جائیں گے۔!" چیف آفیسر بولا۔

" ٹھیک ہے ... ٹھیک ہے ...!" ہر جرا ٹھٹا ہوا بولا۔ "تم اے سب کچھ سمجھادو...!" "جب وہ کیبن سے نکل گیا تو آفیسر نے دروازہ بند کرکے بولٹ کرتے ہوئے کہا۔ "غالبًا اب تم سمجھ گئے ہوگ۔!"

"بالكل سمجھ گيا...!" عمران خوش ہوكر بولا۔ "ميرے لئے يہ بائيں ہاتھ كاكھيل ہے....

"پاسولیا ہے سارا عملہ الرجک ہے۔!" * "زیروستی تو نہیں ہے وہ کچھ اور بھی کھا کتے ہیں ... نہ کھا کمیں پاسولیا ...!" "پاسولیا کے علاوہ اور کچھ ہے ہی نہیں ...!" "کیوں نہیں ہے ...!"

"جہاز مقروض ہے... تمہاری بندرگاہ پرایک بڑا قرض اداکرنا پڑا۔اس لئے خوردو نوش کا سامان اسٹور مہیں کیا جا۔ ا"

"شراب نوشی کا کیبن کیوں آباد ہے…!"عمران نے لڑاکا عورت کے سے انداز میں بو چھا۔ اس پر چیف آفیسر بنس کر بولا۔"خدانے رزق کاوعدہ کیا ہے شراب کا نہیں۔!" عمران لاجواب ہو جانے والے انداز میں اُسے دیکھنے لگا۔

"ہاں تو سنو...! عملے کو قابو میں رکھنے کیلئے یہ بہت ضروری ہے کہ امنیمی تشفی دی جائے۔!"
"چلو یہ بات بھی سمجھ میں آگئی!"

"انہیں مطمئن کرنے کے لئے ...!" وہ جملہ پورا کئے بغیر خاموش ہو گیا کیونکہ ٹھیک ای وقت برجر کیمین میں داخل ہوا.... دونوں اٹھ گئے۔

" بیٹھو … بیٹھو …!"وہ ہاتھ بلا کر بولا۔ لیکن جب تک وہ خود نہیں بیٹھ گیا … دونوں کھڑے رہے تھے۔

"تم نے اُن دونوں بدمعاشوں کو اس کے پاس کیوں جھیجا تھا۔!" برجر نے چیف آفیسر کو گھور تے ہوئے یو چھا۔

"میں نے بلوایا تھا... اس کے علاوہ اور کھے نہیں جانتا... اگر وہ جھگڑ بیٹھے تھے تو اس کی ذمہ داری جھ پر نہیں۔!"

" په ميرا آدى ہے تمجھے !" " ميں سمجھتا ہوں ... کيپڻن!" " تم نے کيول بلوايا تھا!" " پاسولياز پر بحث ہے ...!" " خاموش رہو ...!"وہ حلق پھاڑ کر دہاڑا۔

اے سے لے کر زید تک سارے وٹامن پائے جاتے ہیں اور یہ پروٹین کی دولت سے بھی الا مال ہے۔ مسٹر ایڈولف برجر کاخیال ہے کہ بید کا نتات محض اس لئے تخلیق کی گئی ہے کہ زین پر پاسولیا کی کاشت ہونی تھی اور پھر آسان والے نے مسٹر برجر کو پاسولیا کے کھیت میں پیدا کر کے میہ ثابت كرديا ہے كہ ہم ہر طرح بے بس بين اور ہميں ہر حال ميں پاسوليا كھانى بڑے گا۔!" "هر گزخمین … هر گزشمین …!"مجمع جلایا_

"صر ... صر ... دوستو...!" چيف آفيسر باتهد الماكر بولا- "مين تمهارا بدخواه نهين ہوں۔وہلوگ جو ابھی پچھ دن ہوئے جاند پر گئے تھے۔پاسولیا بی کی بدولت وہاں زندہ رہ سکے۔!" "جھوٹ ہے . . . بکواس ہے . . . !"مجمع چلایا۔

"سنودوستو...!وہ خلائی کمپیول جس میں وہ گئے تھے پاسولیا ہی کی شکل کا بنایا گیا تھا۔ خیر ذرا مر کر کے میری بات منے رہد ...!ای میں تمہاری بہتری ہے۔!"

" کچھ نہیں سنتے...!" مجمع سے کی آوی دہاڑے...."ہم اسٹر انیک کرویں گے!" "اسٹر ائیک کانام نہ لو.... کھلے سمندر میں اسٹر ائیک کاحق کسی کو نہیں پہنچتا۔!" "غاموش رہو ... ہم کچھ نہ سنیں گے۔!"

"اوراگر تمہارے لئے بہتر کھانے کا انظام ہوجائے تو۔!"

"ہم یمی جاہتے ہیں پھر ہمیں اسٹر ائیک کرانے کی ضرورت نہیں_!"

"التح بات بيس ابو تخله كى بندرگاه پر كنگر انداز مونے دو ہم تمہارے لئے آسان کے تارے توڑ لائیں گے۔!"

"جھوٹ ہے... د هو کا ہے... ؟" مجمع چلایا۔

"خاموش رمو... خاموش رمو...!" چيف آفيسر باتھ اٹھا کر بولا۔"اب ريديو آفيسر صاحب کچھ کہیں گے۔!"

چراس نے عمران کوانی جگد لینے کا اشارہ کیا تھا۔ عمران اس کے پاس آ کھڑا ہوا ... اور وہ

"بیارے بھائو ...!"عمران اپنے چرے پر شدید تھبر اہث کے آثار پیدا کر کے بولا۔"ب دنیاسرائے فاتی ہے ... سب کچھ خواب ہے ... وطوکا ہے ... بکری اس لئے بکری کہلاتی ہے طالب علمی کے زمانے میں اکثر بھیک مانگ کر فلم دیکھنے جایا کرتا تھا۔!" ''کیا بکواس ہے…؟"

"بال ... بال ... ايك برجه لكصتاتها جس كامضمون بيه موتاتها كه" جناب عالى مير عال باپ مر چکے ہیں۔ لیکن مجھے پڑھنے کا بے حد شوق ہے۔ محنت مز دوری کر کے تعلیم کو جاری رکھے ہوئے ہوں... بچھلے دنوں سخت بیار ہوجانے کی بناء پر قیس نہیں ادا کرسکا۔اگر آپ ساڑھے آٹھ روپے سے مدد فرمادیں تواسکول سے نام خارج ہونے سے فیج جائے گاورنہ میں جہالت کے اندهیرے میں ڈوب کر فنا ہو جاؤں گا۔!"

" پھر کیا ... کسی شریف آومی کادروازہ کھنکھٹا کر پر چداندر مجبحوادیا اگر صاحب خاند بہت زیادہ خداتر س ہوا توایک ہی گھر سے مراد پوری ہو جاتی تھی ورنہ دو چار گھر اور دیکھ کر ککٹ کے دام تو نكال بى ليتا تقاً_!"

"كياواقعي تمهار عال باب مر يك تھے!"

" إن اس وقت بهي مريح تھ ... اوراب بهي اکثر مرجاتے ہيں۔!" "كياتم بوقوف آدى مو ... ؟" جيف آفيسر نے حمرت سے كها-"مِن تو نہیں سمجھتا کہ میں ہیو قوف ہوں۔!"

" پھر شکل کیوں ایسی ہے۔!"

"کسی بدروح کاسایہ ہے مجھ پر ...! "عمران نے مطندی سانس لی۔

دوسرے دن چیف آفیسر نے جہازے عملے کوعرفے پراکھاکیااور تقریر کرنے کھراہو گیا۔ "بیارے دوستو...!" وہ بحرائی جوئی آواز میں بولا۔" مجھے بے حد افسوس ہے کہ مسرر ایدولف برجر ماسولیا کے کھیت میں پیدا ہوئے تھے۔!"

عرشہ قبقبوں سے گونج اٹھا . . . عمران نے چاروں طرف نظر دوڑائی برجر کا کہیں بدہ نہ تھا۔ چیف آفیسر پھر بولنے لگااس کالہجہ طنزیہ تھا۔

"پاسولیادوداند ہے جے فرشتے دستِ خاص سے بناکر ہمارے لئے بیک کرتے ہیں،اس میں

میں اس کا کیمیائی امتحان کراؤں گا... یہ سنتے ہی میں بھو نکنے نگااور لیک کر اس کی ٹانگ پکڑلی... بھر دہ شنخ صاحب کا پیچھا چھوڑ کر بھاگا ہے تو آج تک اس کاسراغ نہیں مل سکا۔!"

«جمیں بھی کتابن کر د کھاؤ….!" آوازیں آئیں۔

"میونسپل کارپوریش دالے گولی ماردیں گے… جھ پررحم سیجے۔!" "کچھ پرواہ نہیں … کماین کرد کھاؤ…!"

"ياسوليا…!"

"غاموش ر ہو.... غاموش ر ہو...!"

عمران دونوں ہاتھوں سے سرتھام کر اکڑوں بیٹھ گیا۔

"اڻھو...اڻھو...!" مجمع چيخار ہا۔" کتے کی طرح بھونک کر د کھاؤ۔!"

چف آفیسر جمیٹ کر مجمع سے نکلااور عمران کے قریب کھڑا ہو کر بولا۔"اس کاسر چکراگیا تھا... اب تم لوگ اسے معاف کردو... بہر حال میں اتنا جانتا ہوں کہ یمی ابو نخلہ سے مدد لا سے گا۔!"

> "ہم كب تك بھيك مانگ مانگ كر كھاتے رہيں گے۔!" "جب تك جہاز مقروض ہے...!" چيف آفيسر جھلا كر بولا۔

"ہم اس کے ذمہ دار مہیں...!"

"اچھا تو تم سب ابو نخلہ میں جہاز خالی کر دیتا ...! جس کا جہاں جی چاہے چلا جائے۔!" "اس جواب پر سنانا چھا گیا ایسامعلوم ہو تا تھا جیسے اُن کی ارواح جسموں کو چھوڑ گئی ہوں۔!" اب عمران بھی چیف آفیسر کے برابر ہی کھڑا تھااور متحیر انداز میں بلکیس جھپکا تا ہوا مجمع کو

ڈراہی سی دیریس عرشہ خالی ہو گیااور صرف وہی دونوں وہاں کھڑے رہ گئے۔ "بات میری سمجھ میں نہیں آئی ...!"عمران تھوڑی دیر بعد بولا۔ "اپنے کام سے کام رکھو..!" چیف آفیسر پیرٹے کر بولااور عمران کو ہیں چھوڑ کر آگے بڑھ گیا۔ عمران نے بھی اپنے کیبن کی طرف جانے کاارادہ کیا ہی تھا کہ جوزف آتاد کھائی دیا۔ وہ بھی

مجمع کے ساتھ ہی وہاں سے چلا گیا تھا۔

کہ صدیوں سے لوگ اسے بکری ہی کہتے آئے ہیں اگر آج اسے ہم گلرخ کہنا شروع کردیں تو وہ گلرخ ہی ہو جائے گی اور بکری کی دوسری زبان کا لفظ معلوم ہونے لگے تھا۔ لہذا آج سے میں پاسولیا کورشک قلاقند کہا کردں گا آپ بھی بہی کہتے اور عیش کیجئے۔!"

"بکواس … کپتان کا آو می ہے … غدار ہے … بھاگ جاؤ … چلے جاؤ۔!" مجمع چینخے لگا۔ وہ دونوں خلاصی پیش تھے جن کی پٹائی پچھلے دن عمران کے ہاتھوں ہوئی تھی۔

" بھائی ... سنو سنو ...! "عمران دونوں ہاتھ ہلا کر بولا اور بولتا ہی رہا۔ "صبر کا میٹھا پھل ہے ... یاسولیا پر لعنت ہیجئے ...! ابو تخلہ کے شیخ میرے احسان مند ہیں۔ میر اکہنا ضرور مانیں گے۔ میں تمہارے لئے گوشت روثی کا تظام کردوں گا۔! "

" یہ بات ہوئی ہے ...!" کی لوگ بیک وقت بولے ... اور انہیں میں ہے کی نے ہاتھ ہلا کر کہا۔" خاموش رہو... سنو... کیا کہتا ہے۔!"

لوگ خاموش ہوگئے... اور عمران سر تھجاتا ہوا بولا۔" شیخ صاحب ہر سال میرے ملک میں خرگو شوں کا شکار کھیلئے آتے ہیں بچھلے سال میں نے ان کے لئے ایک کتے کارول اوا کیا تھا۔!" " وہ کیے وہ کیے!" آوازیں آئیں۔

" شیخ صاحب کے پاس بہترین نسلوں کے لا تعداد کتے ہیں جو ان کے لئے شکار کرتے ہیں۔
ایک دن کی جر من سیاح نے اپنے کول کے بارے میں شیخ صاحب کے حضور شیخی بگھاری اور
دوران گفتگو میں شیخ صاحب کی زبان سے کہیں یہ نکل گیا کہ ان کے پاس سبز رنگ کا ایک کتا ہے۔
بات پھل چکی تھی زبان سے لہذا اب اس کی واپسی ناممکن تھی، جر من اس کتے کو دیکھنے پر مصر
ہوا۔ شیخ صاحب پریشان ہوگئے۔ میں نے کہایاسیدی آپ اُسے سبز رنگ کا کتا دکھانے کا وعدہ
کر لیجئے ... میں مہیا کردوں گااور میں نے مہیا کردیا۔!"

"تم جھوٹے ہو… تم جھوٹے ہو…!"آوازیں آگیں۔ "اب بہل بھی جاؤدوستو… چلو میں جھوٹا ہی سہی۔!" " تہمیں بتانا پڑے گا کہ تم نے سزرنگ کا کما کہاں سے مہیا کیا…!"

"میں خود بن گیا تھا... کتے کا میک آپ آپ لوگوں نے جاسوی ناول تو پڑھے ہی ہوں گے۔ایک ہفتے تک شخ صاحب کے چیچے چیچے گھومتا پھراتھا... جرمن نے کہاکہ کتا مصنوعی ہے۔

" بُواس بند ... عِلْ جاؤيهال سے ... ليكن تفهرو ... برجر كهال ہے ... ؟"

" جہال أسے ہونا عالي في سے ... اور ہال باس ... ايك بات اور ب ذرا معلوم تو كرنا كه وه است كهال تك مح ہے! "

"میں بوچھ رہاتھا... برجر کہاں ہے؟"

"شراب نوشی کے کیبن میں ... وہ اس کے علاوہ اور کہیں نہیں ہوتا۔ نام کا کپتان ہے..

سب کھے چیف آفیسر کر تاہے ... وہ نہ ہو تو جہاز ہی غرق ہو جائے۔!"

"غرق بھی ہو کیے کسی صورت سے ...!"

"تو پرتم اس بر آئے کیوں تھے۔!"

"نوكرى كرنى ... اب اس دهند على كذار البين موتا ا"

جوزف نے باعتباری سے دانت نکالے اور پھریک بدیک سجیدہ ہو گیا۔

"مم... میں سے کہد رہاتھا باس... دہ لوگ کتے ہیں کہ مجھی مجھی ایک بھوت عرشے پر ممودار ہوتاہے۔!"

"اس وقت بھی نمودار ہے اور میراد ماغ چاٹ رہا ہے۔!"

"خداکے لئے سنجیدہ ہو جاؤ ... باس ... وہ کیناڈا کے کسی ملاح کا بھوت ہے۔!"

"امریکه کی کسی طوا نف کا بھی ہو تو مجھے کیانہ!"

"اور جب وہ نمودار ہوتا ہے... تو کوئی بھی باہر نکلنے کی ہمت نہیں کرتا۔! تم تصدیق کرو ال....!"

"جاتا ہے یا جماؤں ایک ہاتھ ...!"

"مالک ہو ... مار ڈالو ... لیکن برجر سے ضرور پوچھوہاس ...!"

"ووخودكى بجوت سے كم ہے...؟"

"مين جاربا مول باس... مجولنا مت...!"

وہ چلا گیا ... اور عمران شراب نوشی کے کیبن میں داخل ہوا۔

"كياب...!" برجر سراها كرغرايا-

"میں یہ کہنے آیا تھا کہ اگر پاسولیا کی شراب کشید کی جائے تو کیسی رہے۔!"

"تم نے دیکھاباس...؟"وہ قریب آگر آہتہ سے بولا۔ "کمادیکھا...!"

"جہاز چھوڑ دینے کی و همکی اُن پر بحلی کی طرح کری تھی۔!"

"بال... آل... نو پھر...!"

"ان میں سے کوئی بھی ٹھیک آدمی نہیں ہے۔!"

"میں نے آج تک کوئی ٹھیک آدمی دیکھائی نہیں۔!"

"تم سمجھ نہیں باس...!وہ سب مجرم ہیں....وہ اپنے ملکوں کے ساحلوں پر قدم رکھیں تو کسی کو بھانسی ہو جائے گی اور کسی کو عمر قید کی سز ا...!"

. "او ہو ...!"

"میں نے تھس مل کر ان کے راز لئے ہیں ... اگریہ پاسولیا والا چکرنہ چل جاتا تو ان کے بارے میں کچھ بھی نہ جان سکتا۔ سب بہت گہرے ہیں۔!"

"ہوں... تواب بھے تیری رکھوالی کرنی پڑے گی۔! پیتہ نہیں نشے میں کیا حرکت کر میٹھو۔!" "بھی ایسے نشے میں دیکھاہے بھے ہاس...!"

"اچھااب د فع ہو جاؤ . . . میں بھیک مانگنے کی مثق کرنے جارہا ہوں، ہم بحری میتم خانے میں محضیے ہیں۔!"

Ô

ابو نخله کی بندر گاہ پر پہنچ کر معلوم ہوا کہ شخریاست میں موجود نہیں ہے... عملے میں بے پینی بڑھ گئی تھی۔!

پاسولیاعذاب بن گئی تھی . . . دو تین ترک خلاصیوں کے علاوہ اس غلے کو کوئی بھی پیند نہیں کرتا تھا . . . یا پھر عمران اس کی تعریفیں کر کر کے ایک ایک کو جلاتا پھر رہا تھا۔

"بال سے مت کرو...!"جوزف نے ایک موقع پر اُس سے کہا۔ "وہ سب تمہارے و مثمن ہوئے جارہے ہیں۔!"

"میں ہی بھیک مانگنے جاؤں گاان کے لئے ...!"عمران نے لا پروائی سے جواب دیا۔ "دو تو ٹھیک ہے ...لیکن ...!" 55

"اپنے کیبن میں چلو…!" "ہاں بیہ ٹھیک ہے…!"

وہ اے اپنے کیبن میں لایا اور وہ آغاز گفتگو کی منظر رہی لیکن عمران خیالات میں کھویا ہوا صرف اپنے سر کو جنبش دے رہاتھا۔

"تم كهال غائب مو كئي ... كهو كيا كهنا جاتيج مو...!"

"مِن نے کچھ در پہلے دوخوف ناک باتیں سی ہیں۔!"

"خوف ناك....؟اس جهاز پر نه پچھ غير متوقع ہے اور نه خوف ناك....!"

"ا يك ... تووه مجموت والى بات ...!"

"ېم سب مجوت بين....!"

" نہیں ...! "عمران خوف زدگی کا مظاہر و کرنے کے لئے انچیل پڑل اتن کا میاب اداکاری تھی کہ وہ بے ساختہ ہنس پڑی پھر بولی" ہاں ایک بھوت بھی بھی دکھائی دیتا ہے لیکن بے ضرر ہے۔!" "اس کا جہاز پر کیا کام؟"

"وى جانے ... میں کیا بتاسکوں گی۔!"

"اچھا... دوسری بات ... مجھے معلوم ہوا ہے کہ یہاں جتنے بھی ہیں سب بہت بڑے برے بڑے میں اسب بہت بڑے برے بڑے مجرم ہیں۔!"

"كياتم نبين ہو ...!"سلويانے أے محورتے ہوئے سوال كيا-

" نہیں تو... میں کیوں ہو تا مجرم...!"

" كرم مكول آكينے مو!"

"موسيو برجرے ايک نائٹ کلب ميں ملاقات ہوئی تھی۔ جب انہيں سے معلوم ہوا کہ ميں ايک بدوزگار ريْم يو آفيسر ہوں توانہوں نے مجھے ملازم رکھ ليا۔!"

. "بس تؤ پھر مبر کرو...!"

" په باتمي ميري سمجھ ميں نہيں آتيں!"

"ميں بھی مجرمہ ہوں... مجھ پر قل کا الزام ہے اور بالکل درست ہے۔ میں نے اپنے نامعقول شوہر کو قل کرایا ہے۔!"

" چلے جاؤ ورنہ سر پھاڑ دوں گا۔!" "کیاتم بھی پاسولیا سے الرجک ہوگئے ہو موسیو پر جر...!" "میں کہتا ہوں کہ میرا موڈ خراب نہ کرو.... جہنم میں جائے پاسولیا۔!" "میں نے ابھی کیناڈا کے کئی بھوت کا تذکرہ سنا ہے۔!"

"اوه....!" برجر یک به یک سنجیده ہو گیا۔ پھر غرایا۔ "میں ان ترام زادوں سے تک آگیا ہوں.... آخر تم دونوں سے تذکرہ کرنے کی کیا ضرورت تھی... ڈرکے مارے مر جاؤ گے۔ لیکن سنواور مطمئن رہو کہ اس نے آج تک کی کو کوئی نقصان نہیں پہنچایا۔!" " توہے کوئی بھوت...!"

"بال ہے بھی بھی و کھائی دیتا ہے اس نے اکثر طوفان میں ہماری مدو کی ہے
ایسے مواقع پر جب جہاز کے جاہ ہو جانے کے امکانات موجود تھے ... ایک بار میں بہت زیادہ فی گیا
تھا۔ ایک جگہ جہاز کا ڈائر کشن بدلنا تھا لیکن نشے کی جمونک میں میں نے ایسا نہیں کیا۔ قریب
تھاکہ جہاز ایک بڑی جان سے مکرا جاتا وہ نمودار ہوااور ایسا معلوم ہوا جیسے اس نے جہاز کو اٹھاکر دوسری طرف رکھ دیا ہو۔!"

"خداکی پناه...!"عمران کے چیرے پر خوف زدگی کے آثار نظر آنے لگے۔ برجر نے قبقہہ لگایا اور بولا۔"تم کیوں مرے جارہے ہو...! جب بھوت کا غلظہ بلند ہو

اپنے کیمن سے باہر نہ نکانیں!'' ''میں کئی کرد نگاہ'' اللہ میں مدہوں نہ ا

"میں یمی کرونگا جناب عالی ... میرا بیثاب خطا ہوا جارہا ہے۔ لہذااب مجھے اجازت و یجئے۔!" برجر ہنتار ہااور وہ کیبن سے باہر آگیا۔

عرشے پر چیف انجینئر کی بوی سلویا سے ٹر بھیڑ ہوگئی اور اس نے ہنس کر کہا۔"پاسولیا بخیر۔!" عمران بھی احقانہ انداز میں ہنا تھا۔

"سناہے تم تقریر بہت اچھی کر لیتے ہو…!"

"هيں بہت زيادہ خائف ہوں مادام کيا آپ تھوڑاو قت مجھے ويں گي۔!"

"کیول نہیں... ضرور... منرور...!"

"كى الىي جگه چلئے جہال كوئى مارى كفتكو ميں محل نہ ہوسكے_!"

" بھول جاؤ اب بیہ دھونس نہیں چلے گ۔ " چیف آفیسر نے لا پر دائی سے کہااور عمران کی طرف مڑ کر بولا۔ "تم بھی بیٹھ جاؤ!"

> "کیا یہاں میری ضرورت ہے؟"عمران نے خوف زدہ کہیج میں پوچھا۔ "بالکل ...!عملے نے اسٹر ائیک کردی ہے اور وہاپی تنخواجیں چاہتاہے۔!"

> > "میں کولی مار دوں گا…!" پر جر دہاڑا۔

"تم اپناذ ہنی توازن کھو بیٹے ہو۔!"

"بکواس بند کرو...!" برجر مرنے مارنے پر آمادہ ہو گیا۔ جھیٹ پڑنے کے سے انداز میں مکھ اہوا تھا۔ ماکھ اہوا تھا۔

عمران نے چیف آفیسر کور بوالور ٹکالتے دیکھا۔ لیکن دم بخود بیٹھار ہا۔

"أوه...!" برجر كسى زخى در ندے كى طرح غرايا اور اس نے اپنے ہاتھ او پر اٹھاد ئے۔

چيف آفيسر بنس كر بولا_"ايك دن توبيه موناى تفا_!"

"اچِيا… اچِيا… ميں ديکھون گا_!"

"فی الحال یہاں سے اٹھواور اپنے رہائش کیمین میں چلو...!" چیف آفیسر نے سفای سے کہا۔ عمران کے چہرے پر خوف کے آثار تھے...! وہ سہمی ہوئی نظروں سے چیف آفیسر کی طرف دیکھے جارہا تھا۔

كيبن سے ثكلتے نكلتے چيف آفيسر نے عمران سے كہا۔ "تم يہيں ميراا تظار كرو_!"

"بب بہت اچھا...!"عمران نے کیکیاتی ہوئی آواز میں کہااور جب وہ دونوں باہر چلے گئے تو عجیب سامنہ بنا کر سر تھجانے لگا۔اس کی آنکھوں میں شرارت آمیز چیک می اہرائی۔ اُسے بندرہ منٹ تک چیف آفیسر کی واپسی کا منتظر رہنا پڑاتھا۔

وہ آیااور سامنے والی کرسی پر بیٹھ گیا۔ چہرہ پُر سکون تھا۔ ایسا قطعی نہیں معلوم ہوتا تھا کہ وہ کچھ دیر پہلے جار جانہ موڈیس تھا۔

"میں تمہیں بہت پند کرتا ہوں...!" کچھ دیر بعد اس نے عمران کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔"اب تم جھے ہی انچارج سمجھو...! میں نے برجر کواس کے کیبن میں قید کردیا ہے۔!" "آپ نے بہت اچھا کیا جناب عالی...!"عمران نے بڑے ادب سے کہا۔" میں ڈسپلن کا بڑا، "ارے باپ رے...!"عمران اردو میں بزبزایا۔
"اگر میں سیلون کے ساحل پر قدم رکھوں تو فور اگر فقار کرلی جاؤں۔!"
"آپ کے شوہر نے کون ساجرم کیا تھا...!"
"ای نے تو میرے اس شوہر کو قتل کیا تھااور میں اس کی مددگار تھی۔!"
عمران دونوں ہا تھوں سے منہ پیٹنے لگا۔
"دیں ہے۔"

" پیر کمیا کررہے ہو ...؟"

"اب شائد میں زندگی بحر شوہر نہ بن سکوں...!" وہ ہنس پڑی اور بولی۔ "کچھ اور پوچھتا ہے۔!"

"نہیں بس شکر ہے....!"

"ابونخله کاامیر توغائب ہے ریاست سے ... اب کیا کرو گے۔!"
"بدستوریاسولیا کھا تار ہوں گا۔!"

"مجھے تم پررحم آتا ہے... کہو تو دو تین ڈب مجھلیوں کے دے دول تہہیں۔!" "میں تازندگی شکر گذار رہوں گامادام ...!"

"اس کی ضرورت نہیں …! میں کسی وقت پہنچادوں گی_!" وہ چلی گئی اور عمران سر کھجا تارہ گیا۔

Û

ابو نخلہ میں کچھ سامان اتارا گیا تھا اور کچھ بار کیا جارہا تھا۔ جن لوگوں کے پاس پیمے تھے وہ مرغیاں خرید لائے تھے اور انہیں بھون بھون بھون کر کھارہ ہے تھے!انہیں میں عمران بھی تھا۔ لیکن اس نے اپنی مرغیاں دوسروں کو دے دی تھیں اور خود پاسولیا کھارہا تھا۔اس طرح اس نے اپنے دو چار طرفدار بھی بنالئے تھے۔

یہاں جہاز تین دن ہے کنگر انداز تھا۔!

چوتھے دن عمران نے دیکھا کہ چیف آفیسر اور برجر کے در میان تیز تیز گفتگو ہور ہی ہے۔ چیف آفیسر کہدرہاتھا۔" بہیں ابو نخلہ میں تمہیں تنخواہ تقسیم کرنی پڑے گا۔!" "میرے پاس کچھ نہیں ہے …!" برجر میز پر گھونسہ مار کر دہاڑا۔ "وہ بدستور وہیں ہے جہاں تھی ... اور جھے دہ ناگوار ڈیوٹی بھی انجام دینی پڑی تھی۔!"

"چیف آفیسر کہال ہے...!"عمران نے بوجھا۔

"پہلے میری بات س لوباس...!"

" بکو جلدی ہے . . . !"

"مل نہیں جانتا کہ تم س چکر میں ہو... لیکن پیر مہم جان لیوا بھی ہو سکتی ہے۔!" "خاموش رہو...!"

" مجھے صرف تمہاری فکر ہے باس ... میر اکیا جس وقت جاہوں مر جاؤں۔!" "میری اجازت حاصل کئے بغیر تو نے اگر مر جانے کا ارادہ بھی کیا تو بمیشہ زندہ رہنے پر مجبور

'وہ کیے ہاں…؟"

"اليي موت مارول گاكه تو بحوت بن جائے۔!"

" نہیں باس ... بد دعانہ دو...!" جوزف کانچی ہوئی آواز میں بولا۔" وہ زندگی تو ہوتی ہے ۔ لیکن میں الی زندگی کوزندگی نہیں سمجھتا جعی میں بی نہ سکوں۔!"

"میں نے پو چھاتھا چیف آفیسر کہاں ہے۔!"

"کنشرول روم میں ہے اور جھ پر بہت زیادہ مہریان ہے... گوشت کا ایک ڈبہ بھی جھے دیا تھا۔!"
"آہت بول...!"

"اب جاؤ... باس... وہ کوئی بڑی سازش کررہاہے۔!"

عمران کنٹرول روم میں پہنچا چیف آفیسر اس کا منتظر تھا۔ وہ اُسے ساتھ لے کر شراب نوشی والے کیبن میں آیا۔

"كتنااداس لك رباب ... بيركيبن ...!"عمران مندى سانس لے كربولا-

"جھے بھی افسوس ہے۔!" چیف آفیسر نے کہا۔ والیکن سے اقدام ضروری تھا ... عملہ بناوت

بر آماده ہو گیا تھا۔!"

"لكين اس اقدام سے فائدہ كيا ہوگا۔!"

" مشهرو... بتاتا مول...!" چيف آفيسرنے كهاادر اٹھ كربابر جلاگيا-

خيال رڪھتا ہوں_!"

"مِن مَهِى اليها قدم نه اللها تا ليكن مجھے شهه ہے كه برجر نے تم سے پہلے والے ريد يو آفير كو قبل كرديا ہے۔!"

"ارے باپ رے ...!"عمران بو کھلا کر اٹھ گیااور پیٹ پر ہاتھ چھیرنے لگا۔

"بينط جاؤ….!"

"مم ... مين جناب عالى ...!"

"تہمیں ایسا کوئی حادثہ پیش نہیں آسکا مطمئن رہو... آہتہ آہتہ بہمیں سارے حالات سے آگاہ کردوں گا۔ یہاں کوئی کسی پراعتاد نہیں کر تالیکن میں تہمیں قابل اعتاد سجھتا ہوں !" "میں آپ کا شکر گذار ہوں جناب عالی ...!"

"وہ سیاہ فام جوزف کیسا آدمی ہے۔!"

"بس اُسے یہ بتانا پڑے گا کہ اب آپ کپتان ہیں اس کی و فاداری آپ کی طرف منتقل و جائے گی۔!"

"كم از كم دواي آدمى ضرور ہونے جا ہيں، جن پراعماد كرسكول!"

"میری طرف ہے مطمئن رہے۔!"

"گل … اب تم اپنے کیمن میں جاؤ … اور جوزف کو پیہ بتا کر میرے پاس بھیج دو کہ اب میں بی کپتان ہوں۔!"

Ô

رات گئے کی نے عمران کے کیبن کے دروازے پر دستک دی اور اس نے خوف زوہ آواز میں بوچھا۔" بھائی تم کیناڈاوالے بھوت تو نہیں ہو۔!"

جواب میں اسے جوزف کی آواز سائی دی تھی۔

اُس نے دروازہ کھولااور جوزف آہتہ سے بولا۔" وہ تمہیں بلارہا ہے باس ...!"

گون…؟"

" چيف آفيسر …!"

"من چل را مول ... برجر کی بوی کا کیا ہوا...!"

"محض اسلئے کہ ہم سے زر خرید غلاموں کا ساسلوک کر سکے ... ہم اسکے رحم و کرم پر تھے۔!" "مالکہ کو ملاکر برجر کی گردن کاٹ دیتے۔!"

"اب يمى كرنا پڑے گا۔ ليكن أس سے پہلے ميں ان لا كھوں ڈالروں پر قبضہ كرنا چاہتا ہوں جو اس نے ہمارے تن اور پيٹ كاٹ كاٹ كر جمع كئے ہيں۔ ہم كمى سے فرياد بھى تو نہيں كر سكتے۔!" "واقعی چكر كی بات ہے!"

"اب ہم متنوں کو مل کراس خزانے کو تلاش کرنا ہے۔!"

"رجرى كا گلاد باكر كول به معلوم كريس_!"عمران في مشوره ديا-

"وہ بہت چیمر' آدمی ہے ... تم اسے قتل کردولیکن اس سے اعتراف نہ کراسکو گے_!" " چلئے تو پھر تلاش کریں_!"

"اس وقت نہیں۔!"

"جیسی آپ کی مرضی ... بی پوری طرح آپ کا ساتھ دوں گا کیونکہ خواہ مخواہ اس مصیبت بیں آپیشاہوں۔!"

"اور سنوٹرانس میٹر خود ای نے بیکار کردیتے ہیں...!ریسیورز میں کوئی خرابی نہیں.... دہ بدستور کام کررہے ہیں۔!"

"بات اب کچھ کچھ میری سمجھ میں آرہی ہے۔!"عمران سر ملا کر بولا۔

"آجائے گی... آجائے گی... اور ہاں سنو.... چیف انجینئر کی بیوی سلویا سے ہوشیار رہنا... بہت چالاک عورت ہے... میراخیال ہے کہ وہ دونوں بھی اس پریقین رکھتے ہیں کہ برجر کاذاتی سرمایہ جہاز ہی کے کمی جھے میں پوشیدہ ہے۔!"

" دہ تو سب ٹھیک ہے جناب! لیکن جہاز اگر کسی مصیبت میں پڑجائے تو ہم کسی کو اپنی مدد کے لئے بھی نہیں بلا سکیل گا ہے۔!" لئے بھی نہیں بلا سکیل گے۔اس لئے ٹرانس میٹر کامسلہ بھی جلد ہی حل ہونا چاہے۔!" " برجر کے علادہ اور کوئی انہیں ٹھیک نہیں کر سکتا۔ وہ لا سکی کا ایک ماہر انجینئر بھی ہے۔!" " یہال ابو نخلہ کی بندرگاہ پر بھی کوئی نہ کوئی ایسا آدمی مل جائے گا۔!"

"سنو دوست...! یہ بھی اس وقت تک ناممکن ہے جب تک کہ ہمارے ہاتھ میں کوئی محقول رقم نہ ہو....! یہ کام مفت تو ہونے سے رہا۔ اگر یہاں بندرگاہ پر کسی کو معلوم ہو گیا کہ ہمارا

عمران کے اندازے کے مطابق وہ عالبًا بیہ دیکھنے گیا تھا کہ آس پاس کوئی موجود تو نہیں . . واپسی پراس نے بڑی احتیاط سے دروازہ بند کر کے بولٹ کر دیا۔

پراس نے اپنے لئے ایک بوتل کھولی تھی۔

"كيابه ج ب كه تم نہيں پيتے ...؟"ال نے عمران سے يو چھا۔

"بال مين نهيس پيتا...!"

" تِفریحاً بھی نہیں۔!"

عمران سے نفی میں جواب پاکر بولا۔" بچھے بااصول لوگ پیند ہیں۔ اُن پر کسی بھی معاملے میں اعتاد کیا جاسکتا ہے۔!"

عمران کچھ نہ بولا۔ چیف آفیسر نے اپنے لئے ایک گلاس تیار کیااور چھوٹے چھوٹے گھوٹ لینے لگا۔ " برجر بہت بُر ا آدمی ہے۔!" کچھ دیر بعد اس نے کہا۔

"وہ تو صورت بی سے ظاہر ہے.... لیکن اس کی بیوی حمرت انگیز ہے۔اس کے ہونگ پلاسٹک سر جری کے ذریعہ جزوادیتے اور وہ اس کے ساتھ خوش ہے۔!"

"كياس نے حمهيں يني بتايا ہے...!"

"بال...اوريني نهيل بلكه تمجى اس محبوبه كهتاب اور تمجى بيوى...!"

"وہ جمونا ہے ... نہ وہ اس کی بیوی ہے اور نہ محبوبہ ... بلکہ اس جہاز کی مالکہ ہے۔!"

"خدا کی پناه…!"

"ای جہاز میں کہیں لا کھوں ڈالر موجود ہیں اور ہم بھکاریوں کی سی زندگی بسر کررہے ہیں۔ کئی بار ہمیں عرب شیوخ کی خیرات پر گذارا کرنا پڑا ہے۔!"

"آخرايي نامعقول جهاز پر آپ لوگول في ملازمت كول جارى ركھى ہے۔!"

"ہم جائیں بھی تو کہاں جائیں ... ہم سب بہت بڑے بڑے مجرم ہیں اور اپنے ممالک میں داخل نہیں ہو گئے ۔ لیکن برجر داخل نہیں ہو گئے ... ! کبھی اس جہاز پر ... قاعدے کے لوگ بھی رہے ہوں گے۔ لیکن برجر آہتہ آہتہ انہیں الگ کر کے ان کی کمی ایسے بھی مجر مول سے پوری کر تارہا ہے اور اب ایک بھی ایسا نہیں جس کا دامن داغ دار نہ ہو۔!"

"اس نے آخرابیا کوں کیا...!"

"احچماتم تھی چلو…!"

" نہیں ... صرف تم جاؤ کے ...!" چیف آفیسر بھنا کر بولا۔

"بب... بہت اچھا! "عمران کی آواز کانپ رہی تھی اور جوزف أے حمرت ہے دیکھے جارہا تھا۔
" بس جاؤ....!" چیف آفیسر اٹھتا ہوا بولا۔

کیبن سے باہر نکل کر اس نے جوزف سے کہا۔"تم میرے کیبن کے دروازے پر اُس وقت تک تھم رے رہنا جب تک کہ وہ چلی نہ جائے۔!"

"اوه... توكياباس تم يح مج عور تول سے ڈرتے ہو...!"

"تيرى طرح سياه فام موتا تو هر گزند دُرتا... تيرى بوتلوں كاكيا موا...!"

"میں نے چیف آفیسر سے صاف صاف کہد دیا تھا... وہ بھی مجھ پر مہر بان ہے لیکن میری ڈیوٹی تبدیل کرنے سے انکار کردیا ہے خداالی نوکری دشمن کو بھی نہ دلائے۔!"
سلویا در وازے ہی پر کھڑی ملی تھی۔

وہ دونوں کیبن میں آئے... سلویانے مر کر دروازہ بند کیااور اُسے بولٹ کرتی ہوئی بولی۔ "میں نے تم سے مچھلی کے ڈبوں کاوعدہ کیا تھالہذا جھے ای وقت آنا پڑا۔!"

"بهت بهت شكريد ...! آخرات من نے محمد نبین كايا۔!"

"ياسوليا كانشه أتر گيا…!"

"وہ تو میں نے موسیو برجر کوخوش رکھنے کے لئے کیا تھا۔!"

"اس كے ساتھ زيادتى ہوئى ہے ... كياخيال ہے تمہارا...!"

"معلوم نہیں …!"

"چیف آفیسراب تم ہے بہت خوش معلوم ہو تاہے۔!"

"كوئى شخص بھى مجھ سے زياد درير تك ناراض نہيں روسكا۔!"

"مراخیال ہے کہ تم ٹھیک کہ رہے ہو... میں نے اتنی معصومیت کی مردکی آتھوں میں نہیں دیکھی۔!"

> "میرے بعض بے تکلف دوست مجھے آو ھی عورت کہتے ہیں۔!" "احقوں کی سی باتیں نہ کرو...!" وہ اس کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لیتی ہوئی بولی۔

ٹرانس میٹر سسٹم ناکارہ ہے تو ہم یہاں ہے کنگر نہ اٹھا سکیں گے۔!" "ہاں یہ بات تو ہے …!"عمران پُر تنگر کیجے میں بولا۔

"تم اس کی فکرنہ کرو... مجھے سمندر ہی کا باشندہ سمجھو... میں جانتا ہوں کہ کب ہمارے لئے خطرہ ہے ... اور پھر بید کام ہمیں بہیں ابو نخلہ میں سر انجام دیتا ہے ... بس تم ... سلویااور چیف انجینئر سے ہوشیار رہنا۔!"

"آپ بالكل مطمئن رہے وہ ميرى ہمدر دياں حاصل نہ كر سكيں گے۔!" عمران نے كہا۔
"مجھے تم سے يہى اميد ہے ميں آتھوں كى بناوٹ كے اثداز سے معلوم كرسكا ہوں كه
كون كيما ہے تم ايمان دار آدى ہو اور اب جو پچھ كرنے جارہے ہو چند آدميوں كى بہترى
كے لئے ہے۔!"

پھراس گفتگو کا اختیام اس طرح ہوا کہ کسی نے کیبن کے دروازے پر دستک دی۔ "دیکھو کون ہے…!" چیف آفیسر آہتہ ہے بولا۔

عمران نے اٹھ کر دروازہ کھولا . . . اور چینے مار کر چیچے ہٹ آیا۔

"كيابات بسس؟" چيف آفيسر بھي بو كھلاكر كھڑا ہو گيا۔

" بهمهم بعوت!" عمران كانپ رہا تھا۔

"موت نہیں... جوزف جتاب...!" دروازے کی طرف سے آواز آئی۔

"كيابات بساندر آو ...!" چيف آفيسر في غصل لهج من كها

"جوزف ... لاحول ولا قوة ...! "عمران كمسيانى بنى كے ساتھ بولا۔" بھائى تم رات كو سفيد كرے نہ پہنا كرو... خود تو تاريك لى منظر ميں غائب ہو جاتے ہو ... اور سفيد كرے نظر آتے رہے ہیں۔!"

> "کیا ہے... کیوں آئے ہو...!"چیف آفیسر نے اس سے پوچھا۔ "چیف انجینئر کی بیوی... مسٹر عمران کا نظار ان کے کیبن میں کررہی ہے۔!" "اس کو بہیں بھیج دو...!"عمران بولا۔

"نہیں جاؤ.... دیکھو کیا کہتی ہے...!" چیف آفیسر نے کہا۔

"رات کو مجھے عور تول ہے بھی ڈر لگتا ہے۔!"عمران نے جوزف کی طرف د مکھتے ہوئے کہا۔

بحرى ينتيم خانه

وه پچھ دیر بعد خواب ناک می آواز میں بولی۔ "کیامیں کسی بھی معالمے میں تم پراعتاد کر سکتی ہوں۔!" "کک ... کیا ... مطلب ...!"

"ورونہیں... موجودہ شوہر کے قتل کا منصوبہ نہیں بناتا!"دہ کھنکتی ہوئی ہنسی کے ساتھ بول۔ عمران نے پھر طویل سانس لی اور بولا۔"خدا کا شکر ہے۔!"

"اچھاایک بات بتاؤ ... کیا تمہیں برجز سے ہدر دی نہیں۔!"

"ہدردی ...؟ میری سمجھ میں نہیں آتا کہ ایک ایسے آدی کے لئے میراکیا رویہ ہونا عاہے جوڈیڑھ ہرارروپے ماہانہ کا دعدہ کر کے لایا اور ...!"

"أسے فی الحال بھول جاؤ....!"

" پھر آپ کیا کہنا جا ہتی ہیں۔!"

"اس نے ہمیں پناہ دی تھی۔!"

" چلئے ... میں اسے بھی تسلیم کر تا ہوں ... پھر ... ؟"

"جِف آفیسر اُسے بھی بُرا آدمی ہے۔!"

"ميرا بھي يهي خيال ہے ...! ابھي پچھ ہي دير پہلے وہ مجھے وهمکياں ديتار ہا تھا۔ کہد رہا تھا کہ اگرتم نے برجر کی طرف داری کی تو گولی مار کرسمندر میں چھینک دوں گا۔!"

"پھرتم نے کیا کہا…!"

"مين كياكهتا... ب چون و چرااس كى بان مين بان طافى يرى!"

"اس نے عملے کی ہدردی میں برجر کے ساتھ یہ سلوک نہیں کیا...اس کی پچھ ادر ہی وجہ ہے۔!"

"جنم مين جائ ... من ان لغويات مين سر نهين كهيانا جا بتا-!"

د فعتاکسی نے دروازہ پیٹماشر وع کیا۔

"کون ہے ... ؟"عمران نے جھیٹ کر دروازے کے قریب پہنچتے ہوئے پوچھا۔

"مسمع ... مسمع ... مجوت ...!" بابر سے جوزف کی آواز آئی تھی۔

عمران نے دروازہ کھولا اور دروازے کے ساتھ ہی ساتھ جوزف بھی اندر کی طرف کھسکتا ہوا بالآخر فرش پر جایڑا۔

"ارك ... يه توبي موش موكيا ...!" سلويا بوكلائ موس لهج مي بولى-

"م گر اپنی که م مچھلیوں کے ڈب۔!" "ال تقليم مين بين -!"

" رشش شکرید... کیامین کھاناشر دع کردوں... بہت مجو کا ہون۔!"

"ضرور کھاؤ…!"

عمران نے تھیلے سے ایک ڈبد نکال کر اسٹول پر دکھتے ہوئے کہلا "آپ بہت نیک دل خاتون ہیں۔!" "میں تمہیں پند کرنے لگی ہوں۔!"

"شش... شکریهِ...!"

ڈ یہ کاٹ کراس نے مچھلی کا ایک چھوٹا ساقلہ ٹکالا اور منہ میں ڈال لیا۔

سلویا بولی۔"میراشوہر بزدل ہے۔!"

"لل ... لیکن ... آپ تو کهه ربی تھیں کہ اس نے آپ کے شوہر کو قتل کیا تھا۔!"

"و قتی جوش تھا.... میرے حصول کا بھوت سوار تھا.... سر پر۔اب تو وہ اس پچویشن کو یاد کر کے بے ہوش ہو جایا کر تا ہے۔!"

" یہ تو کوئی اچھی علامت نہیں ہے کہ آدی گذرے ہوئے واقعات کویاد کر کے بے ہوش

"بہر حال...!" وہ تھنڈی سائس لے کر بولی۔ "مجھے ایک مضبوط سہارے کی ضرورت ہے۔اب تواس میں اتنادم ثم بھی نہیں ہے کہ میری حفاظت ہی کرسکے۔ یہ میرااپنار کھ رکھاؤ نے کہ اتنے بدمعاشوں میں گھری ہونے کے باوجود بھی محفوظ ہوں۔!"

"واقعى قابل پرستش بين آپ!"عمران كيكياتى موكى آوازيس بولا_

"كيامطلب…؟"

"خود بھی بدمعاش ہونے کے باوجود دوسروں کو بدمعاش کہ مکتی ہیں۔!"

"مجھ پر طنزنہ کرو... میں نے ایک مُرے آدمی سے پیچاچیڑانے کیلئے قبل کی سازش کی تھی۔!"

"ان غصے کواب ختم سیجئے میں آپ کا ممنون ہوں کہ آپ نے مجھلی ...!"

"تم بھی اس کا حوالہ نددینا ... جب تک میرے پاس اٹ ک موجودے تم پاسولیا نہیں کھاؤ گے۔!"

عمران نے اس پر صرف مھنڈی سانس کی تھی ۔۔۔ کھ بولا نہیں تھا۔

ر مکھنے گلی۔

عمران کا اندازہ تھا کہ وہ بہت زیادہ خوف زدہ ہے لیکن وہ فوری طور پر فیصلہ نہ کر سکا کہ وہ اداکاری کے جوہر تو نہیں د کھارہی ہے۔

''کیابات ہے…!''عمران نے بھی خوف زدہ لہجہ اختیار کرتے ہوئے پوچھا۔ ''گھنٹی کی آواز… اور جہاز کی حرکت…!''وہ اس طرح بولی جیسے خود سے مخاطب ہو۔ ''تم کس سے باتیں کر رہی ہو…؟''

وہ کچھ کہنے والی تھی کہ جوزف نے کراہ کر کروٹ لی ... پھر وہ دونوں تیزی ہے اُس کے قریب پہنچے تھے۔وہ بو کھلا کراٹھ بیٹھااور آ تکھیں پھاڑ پھاڑ کر چاروں طرف دیکھنے لگا۔

والساب ہے ...! عمران نے اس کے شانے پکر کر جمنجھوڑتے ہوتے پوچھا۔

"کھیھ . . . کھوت . . . !"

- " تو... يا ميس ...! "عمران آنگھيں نکال کر بولا۔

جوزف کے ہونٹ ملے آواز نہ نگلی ... اس نے دروازے کی طرف اشارہ کیا تھا۔ گھٹی اب بھی بج رہی تھی ... عمران نے بھر دروازے کی طرف بڑھنا چاہا لیکن سلویا نے جھیٹ کر اس کاہا تھ کیڑلیا۔

"احتی نه بنو... پہلے اس ہے معلوم کرلو کیابات تھی۔!"اس نے کہا۔
"اچھاتو مر دود تو ہی بتا...!"عمران جوزف کو گھو نسه دکھاتا ہوااس کی طرف بڑھا۔
"سفید... سرتا پاسفید...!" جوزف کی آواز کانپ رہی تھی۔"لیقین کرو... جب وہ میرے پاس سے گذر رہاتھا تواس کے جہم سے چگاریاں اڑی تھیں ... اور جہاز ... دیکھو... یہ جہاز حرکت کر دہا ہے۔!"

"تونے أے پکڑا کیوں نہیں۔!"

"كهمهر ... بخوت كو ... ؟"

" بکواس بند کرو… میں دیکھوں گا بھوت کو…!" عمران نے کہااور دروازے کی طرف چھلانگ لگائی … پھر جتنی دیر میں سلویااس تک پہنچتی وود روازہ کھول کر باہر نکل چکا تھا۔ حیاروں طرف اند چیرا نظر آیا… لیکن وہ ہندر گاہ کی دور ہوتی ہوئی روشنیاں صاف دیکھ سکتا "میں دیکھتا ہوں...!" کہتے ہوئے عمران نے باہر جانا چاہالیکن سلویا نے جھپٹ کر اس کا تھ پکڑلیا۔

" نہیں ...!وہ خطرناک بھی ہوسکتا ہے۔!"وہ کانچتی ہوئی آواز میں بولی۔" باہر مت جاؤ۔!" اور پھراس نے آگے بڑھ کر دروازہ بند کیااور چٹنی پڑھادی۔

"کوں …؟ تم مجھے باہر کیوں نہیں جانے دیتیں۔!" عمران نے جسنجطا کر پوچھا۔ " آج تک ایبا نہیں ہواکہ کوئی اس کی موجود گی میں باہر نکلنے کی ہمت کر سکا ہو۔!"

" پلیز مجھے جانے دو . . . میں نے آج تک کوئی بھوت نہیں دیکھا۔!"عمران بچوں کے سے از میں گھکھیا۔

"تم كيے آدمى ہو... پہلے اسكى خبرلو..!"سلويائے جوزف كود كيھ كريُر تشويش لہج ميں كہا۔ "مرنے كے بعداسے بھى بھوت ہى بن جانا ہے لہذااس كى خبر كيالوں۔!" "فضول باتيں نہ كرو...!"

وہ جوزف کو ہوش میں لانے کی تدبیریں کرنے لگی تھی۔! دفعتاً تیز قسم کی تھٹی کی آواز سنائی دی اور پھر سنانا چھا گیا۔

" یہ گھنٹی کیسی تھی۔!"عمران نے پوچھا۔

"دوسرول كو بھى خبرداركيا كيا ہے كهوه باہرند تكلين !"

" با قاعدہ فتم کا بھوت معلوم ہو تا ہے۔!"

وہ پچھ نہ بولی ... بدستور جوزف کو ہوش میں لانے کی تدبیرین کرتی رہی۔ دفعتا عمران انچل پڑا۔

" یہ … یہ سائرن کیوں … ؟ارے … جہاز بھی حرکت میں آگیا ہے۔!" سلویا بھی سید ھی کھڑی ہو گئی تھی … اور متجرانہ انداز میں بلکیں جھپکائے جارہی تھی۔! گھٹی پھر بجنے لگی تھی … اب عمران نے سلویا کے چہرے پر بھی خوف کے آثار دیکھے۔! گھٹی بجتی ہی رہی۔

"اسکایہ مطلب ہے...!"سلویا کیکیاتی ہوئی آواز میں بولی۔" خدا کی پٹاہ تو کیا....لیکن۔!" وہ دروازے کی طرف بوھی...لیکن پھر رک گئی اور مڑ کریے بھی سے عمران کی جانب

" بہیں بیٹو ... میں ابھی آیا ...!"اس نے عمران کا شانہ تھیک کر کہااور باہر نکل گیا عمران نے محسوس کیا کہ وہ کیمن کا دروازہ باہر سے بولٹ کر گیا تھا۔ اٹھ کر اس شبے کی تصدیق بھی کرلی اور شھنڈی سانس لے کر کرسی کی طرف بلیٹ آیا۔

شائد پاڻچ ياچھ منٺ بعد چيف آفيسر دوباره کيبن ميں داخل ہوا تھا۔

"تم وہاں ' کیا کرر ہے تھے . . . ! "اس نے عمران سے بوجھا۔

"میں پاگل ہو گیا ہوں ...!"عمران نے لہج میں غصیلا پن پیدا کر کے کہا۔

چیف آفیسر ہننے نگا... پھر اس کا شانہ سہلا تا ہوا بولا۔"واقعی ابیا ہی معلوم ہو تا ہے...

میں نے تمہیں ہدایت کی تھی کہ بھوت کا غلغلہ سنو تو باہر نہ نکلنا ...!"

"میں نہ نکاتالیکن حالات نے مجبور کر دیا۔!"

"كيے حالات…؟"

"وہ نامعقول عورت بیں مجھے الو بنانے کی کوشش کررہی تھی۔!"عمران نے آہت سے راز دارانہ کیچے میں کہا۔ "

"كون ... ؟ كون ... ؟ "جيف أفسر كے ليج مين حرت تھى!

عمران نے سلویا کی کہانی شروع کردی اور جوزف کے بے ہوش ہو جانے والے واقع تک پہنچ کر خاموش ہو گیا۔

"کیوں … ؟ آگے کہو … پھر کیا ہوا … ؟" چیف آفیسر مضطربانہ کہجے میں بولا۔

''کیا یہ ممکن نہیں کہ سلویا کا شوہر ہی بھوت بن کر موسیو بر جر کا خزانہ تلاش کرنے لکتا ہو۔!'' اس پر چیف آفیسر نے زور دار قبقہہ لگایا ... لیکن پھر شجیدگی اختیار کرتا ہوا بولا۔'' مضہر و

مجھے سوچے ذو ...!"

عمران احقانه اندازیش اس کی آنگھوں میں آنگھیں ڈالے جلدی جلدی بلکیں جھرکا تارہا۔ "سنو…!" چیف آفیسر کچھ دیر بعد بولا۔" کیاتم وہاں دوڑتے ہوئے پنچے تھے۔!" " نہیں تو…! میں تو چوروں کی طرح رینگتا ہواکٹر ول روم کی طرف آیا تھا۔!"

"لین میں نے دوڑتے ہوئے قد مول کی آواز سی تھی۔!" چیف آفیسر بھرائی ہوئی آواز میں تابولا اور مضطربانہ انداز میں ٹائگیں ہلانے لگا۔ تھا۔ دفعتاُوہ بڑی پھر تی ہے لیٹ گیااور سینے کے بل کھسکتا ہوا کنٹر ول روم کی طرف بڑھنے لگا۔ صرف و ہیں کادروازہ کھلا ہوا تھا. . . اور اندر کی روشنی باہر کے اند ھیرے میں بڑاسا مستطیل بنار ہی تھی۔ وہ آہتہ آہتہ بڑھتار ہا. . . ۔ تھٹی کی آواز اب بھی گونج رہی تھی۔

عمران کنٹرول روم کے قریب رک گیا۔ دروازے میں داخل ہونے سے پہلے أسے روشنی میں آناپڑا... لہذااگلا قدم سوچے سمجھے بغیر نہیں اٹھانا چاہتا تھا۔!

مز کردیکھا... کین اندھیرے کے علاوہ اور کچھ نہ نظر آیا... شاکد سلویا کیبن سے نکلنے کی ہمت نہیں کر سکی تھی۔ اس کے انداز سے یہی معلوم ہوا تھا جیسے اتنی ویر تک گھٹی بجتے رہنااس کے لئے کوئی نئی بات ہو۔ گھٹی کی آواز اس وقت ختم ہوئی تھی جب بندرگاہ کی روشنیاں نظر آئی بند ہو گئی تھیں۔ ساتھ ہی روشنی کا مستطیل بھی غائب ہو گیا تھا۔

عمران کھسک کر دیوار ہے جالگا تھا.... اسٹے میں کوئی دوڑتا ہوااس کے قریب سے گذرا پھر کوئی دوسر اگذر ہی رہاتھا کہ عمران کی ٹانگ یو نہی اندازے سے چِل گئی اور دوسر انہ صرف لڑ کھڑایا بلکہ گرا بھی گرنے کی آواز خاصی وزن دار تھی۔

عمران نے اس پر چھلانگ لگائی ... ٹھیک ای وقت سارے جہاز کی روشنیاں جاگ اٹھیں۔ "ارے ... ارے ...!" عمران کے نیچ دبے ہوئے آدمی نے اُسے جھنگ دیے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔" تہار اوماغ تو نہیں چل گیا۔!"

يه چيف آفيسر تھا۔!

"م … معاف کیجئے گا جناب …!"عمران بو کھلا کر اٹھتا ہوا گڑ گڑانے لگا… "غنے … غلطی ہو گئے۔!"

"كر بولا_"سارا كهيل بگاژ ديا_!"

"اب میں پاگل ہو جاؤں گا۔!"عمران نے اپناسر پیٹ کر کہا۔"میں تو اُس بھوت کو پکڑنے نا۔!"

"تم پاگل ہی ہو چکے ہو...!" چیف آفیسر کالہجہ غصیلا تھا۔ پھر اس نے عمران کاہاتھ کپڑ کر تھیٹتے ہوئے کہا۔" چلو میرے ساتھ ...!" دہ اُسے شراب نو شی کے کیبن میں لایا۔ . "گھنٹی کون بجاتا ہے… ؟"

" تھنٹی … اگرتم پورے جہاز میں کوئی الیں تھنٹی تلاش کردوجس کی آواز اس قتم کی ہو تو میں تتہمیں سوڈالر انعام دوں گا۔!"

" تو کیا ہے گھٹی بھی . . . ؟"

"اس سے ایک عجیب کہانی وابسۃ ہے ... کیٹاڈاکاوہ آدمی ای جہاز کاایک آفیسر تھا ... اس کے پاس ایک تھنٹی تھی ... جسے وہ روز شام کو بجا بجا کر رویا کرتا تھا ... اس کے بیان کے مطابق وہ تھنٹی اس کی مجوبہ کی تھی۔!"

"محبوبہ کی گھنٹی!" عمران شینڈی سائس کیکر بولا۔" یہ تو کسی روبانی ناول کانام بھی بن سکتی ہے۔!"
" ہے نا مضحکہ خیز بات . . . !" چیف آفیسر ہنس کر بولا۔" پہتہ نہیں کہاں تک چے ہے کہ اس
کی محبوبہ اس وقت بڑے اچھے موڈ میں گاگا کر وہی گھنٹی بجار ہی تھی جب اسے گولی گئی۔!"
"کیا وہ کسی محاذ پر گھنٹی بجار ہی تھی۔!" عمران نے پوچھا۔

" نہیں ... اپ گھر میں ... دراصل کوئی اور بھی اُے چاہتا تھا۔ جے وہ لفٹ نہیں دین مقی۔ وہ جہازی آفیسر اس وقت اس کے پاس ہی موجود تھا... اُس نے اُے مرتے دیکھا۔ وہ مرگی اور اپنی یاد گار گھٹی چھوڑ گئی... لوگ کہتے ہیں کہ بیائ گھٹی کی آواز ہے... ایک شام اس جہاز پر جب وہ گھٹی بجا بجاکر رور ہاتھا پتہ نہیں سمندر کی سطح پر کیاد یکھا کہ چینے لگا... میں آرہا ہوں... میں آرہا ہوں... اور پھر اس نے گھٹی سمیت سمندر میں چھلانگ لگادی۔!"

"عقل مند تھا...!" عمران بحر حماقت میں غوطہ لگا کر بولا۔"اگر تھنٹی چھوڑ گیا ہو تا تو پھر کون اُسے بچا بجا کر رو تا۔!"

> " تهمیں یقین نہیں آیااس کہانی پر...! "چیف آفیسر نے کہااور قبقیم لگانے لگا۔ استے میں کسی نے دروازے پر دستک دی۔ "کم ان...! "چیف آفیسر بڑے رعب سے بولا۔

اندر آنے والا سکنڈ آفیسر تھا... اُسے دیکھتے ہی چیف آفیسر بولا۔" بھوت نہیں چاہتا کہ جہاز ابو تخلہ میں تھہرار ہے۔ لہٰدااس کی روانگی کے متعلق بچھ نہیں جانتا۔!"

"لل لیکن جناب عالی ...!" سیکنڈ آفیسر ہانپتا ہوا بولا۔" جمیس بیہاں ہے آ گے جانا تھا،

"میں نے اُسے بھی ٹانگ مارنے کی کوشش کی تھی ... لیکن چی گیا...! "عمران پُر مسرت لیج میں چیا۔!

"کیا…؟" چیف آفیسر انجیل کر کھڑا ہو گیا۔" خدا کے بندے مجھے بتاؤوہ کون تھا…!" " جناب عالی کیا میں نے آپ کو پہچان کر ٹانگ ماری تھی… اینے اند ھیرے میں دیکھے سکتا تو کیا مجھ سے یہ گتاخی سر زد ہوتی۔!"

"أوه ... تو تم أے نہيں ديم سكے تھے ...!"اس نے مايوسانہ ليج ميں كہااور پھر بيٹھ گيا۔ تھوڑى دير تك خاموش رہا پھر بولا۔"تمہاراشبہ غلط ہے... سلوميااور اس كاشو ہر اس وقت جہاز پر نہيں تھے جب سے بھوت نے نمودار ہوناشر وع كياہے۔!"

"جہنم میں جائے…!"عمران اپنے بال نوچتا ہوا بولا۔" پہلے میں اسے بحری یتیم غانہ سمجھتا تھالیکن سے جہاز تو خبیث روحوں کااکھاڑہ معلوم ہوتا ہے۔!"

وه بننے لگاادر بولا۔ "ہو سکتا ہے اور وہ دوسر ا آدمی تمہار ادوست جوزف رہا ہو!!" "وہ توبے ہوش پڑا تھا۔!"

" بېر حال ده بھی تمہاری ہی طرح کا کوئی بے وقوف آدی ہو گا۔!"

"ليكن . . . په جهاز بندرگاه حچور پر چکا تھا_!"

"میں تمہیں یہی تو بتانا چاہتا ہوں کہ یہ سب اُسی جموت کا کار نامہ ہے۔!" "کیا مطلب … ؟"عمران چونک کر پولا۔

"میں سونے کی تیاری کررہا تھا کہ اچا تک گھٹی بجنے لگی ... اور جہاز حرکت میں آگیا ... بید میری ذمہ داری تھی ... میں بھوت کی پرواہ کئے بغیر کنٹرول روم کی طرف بھاگا... وہاں کوئی بھی نہیں تھا۔!"

"ليكن چر آپ وہال سے نكل كر بھا كے كيوں تھ_!"

. "مين بهت زياده خائف هو گيا تھا۔!"

"بقيه لوگ كهان بين؟"

"اب دہ سب باہر آگئے ہیں ...! گھنی بھوت کے نمودار ہونے کی علامت ہے۔! أے سنتے بى كوئى بھى باہر تھر نے كى ہمت نہيں كر تا۔!"

" میں ایک ایکسٹر ابو تل لائے دیتا ہوں، چپ چاپ کھسک جاؤ…." " شراب میرے ذہن کو بیدار کرتی ہے …. سلاتی نہیں ہے۔!" "اچھا تو میں خود ہی چلا جاتا ہوں….!"

" مجھے تنہانہ چھوڑو ہاس....!"

" مجوت کی ڈیوٹی ختم ہو چک ہے ...اب وہ کہیں آرام کررہا ہوگا۔تم بھی جاکر آرام کرد۔!"

دوسری صبح گہرے سمندر میں ہوئی تھی ...! جہاز معمولی رفتار سے کسی نامعلوم منزل کی طرف برصا جارہا تھا۔

کچھ عجیب ماجرا تھا... جوزف نے سنااور بو کھلایا ہوا عمران کے کیبن کی طرف دوڑا.... کچپلی رات کسی نہ کسی طرح عمران اُسے اُس کے کیبن تک پہنچا آیا تھا۔

عمران کیبن میں موجود تھااس لئے اُسے ریڈیو روم کارخ کرنا پڑا.... عمران ریسیور کے ہیڈ فون کانوں پر چڑھائے نوٹ لے رہا تھا۔ جوزف کود کیھ کر اُسے بیٹھنے کواشارہ کر کے چھر لکھنے لگا۔

تھوڑی دیر بعد عمران نے ہیڈ فون اتار کر ایک طرف رکھتے ہوئے جوزف سے بوچھا۔ "رات کیسی نیند آئی ...!"'

"صبح بخير باس...! كياثرانس ميٹر كام كرنے لگے۔!"

"تم بہت مطمئن نظر آرہے ہو باس ...!"جوزف نے کھیانی ہنمی کے ساتھ کہا۔
"وہ کسی عورت کا بھوت تھا...! میرے لئے سرخ گلاب اور تیرے لئے ٹاٹا چھوڑ گیا ہے۔!"
"دن میں بھوت کی باتوں سے مجھے زیادہ ڈر نہیں لگتا۔!"جوزف بدستور کھیانی ہنمی ہنے جارہا تھا۔
"موسیو ہر جر کے کیا احوال میں؟"

"كبين بابر سے مقفل ہے اور وہ تھوڑى تھوڑى وير بعد كى زخى در ندے كى طرح دہاڑنے لگتاہے باس وہ خوف ناك آدمى ہے۔!"

"تیری چھٹی حساس کے بارے میں کیااطلاع دیتی ہے۔!"

"ميرے خدا... ميں تو بھول ہي گيا...!" دفعتاجوزف چونک كربولا۔ "كيا تمهيں علم ہے

پیچیے نہیں لو ٹا تھا۔!"

"كيامطلب ... ؟" چيف آفيسر بو كھلا كر كھڙا ہو گيا۔

"جہاز واپس ہورہا ہے ... پھر مشرق کی طرف جارہا ہے۔!" در ممک

"آپ خود چل کرد مکھے لیجئے۔!"

چیف آفیسر عمران سے مزید کھ کے بغیر کیبن سے نکل گیا ... سکنڈ آفیسر بھی اس کے ساتھ ہی گیا تھا۔

عمران کے ہونٹوں پر ایک شرارت آمیز مسکراہٹ نمودار ہوئی اور وہ سر ہلاتا ہوااٹھ گیا۔ اُسے اپنے کیبن کادر وازہ کھلا ہوا ملاتھا... جوزف ابھی تک وہیں تھاالبتہ سلویا جاچکی تھی۔ "کک... کیا ہوا ہاس...؟"اس نے بھرائی ہوئی آواز میں یو چھا۔

"بھوت کی کنگوٹی ہاتھ آتے آتے رہ گئے۔!"

"وه لنگو فی میں نہیں تھا باس ... سفید لباده...!"

" بکواس بند … سلویا کہاں گئے۔!"

"اخِيها بواچل گئ... وه حرام زادی ... ورنه...!"

"ورنه کیا ہو تا…!"

"باس وہ حرافہ مجھ سے کہہ رہی تھی کہ مجھے افریقہ کے سیاہ فام مر دبہت اچھے لگتے ہیں۔!" "پھر تونے کیا کہا۔!"

"میں نے کہا چلی جاؤ سفید چڑیل ورنہ میں اپنا گلا گھونٹ لوں گا۔!"

"شاباش … تو نربچہ ہے … خدا عمر میں برکت دے … سفید چر میلوں سے اکڑنا مناسب نہیں ہو تا … به اُس وقت بہت محظوظ ہوتی ہیں جب تم ان کا غصہ خود اپنی ذات پر اتارو…!" "مم… گر… بھوت…!"

" تیرے ھے میں چڑیل آئی تھی… لیکن بھوت میرا حصہ بھی لے گیا… اچھااے شب دیجور کے بچےاب چلتے پھرتے نظر آؤ۔!"

"میں اپنے کیبن میں تنہا نہیں سوسکوں گا… باس…!"

"جاؤ كنثر ول روم ميں جا كر كمپاس پر د كمچه لو...!"

"خداوندا...!كياب يه يتيم خانه پاگل خانے ميں تبديل موجائے گا۔!"

"برجر مجى اس كى اجازت نه ديتا-!" سلويا نے پُر تفکر كہم ميں كہا-

"بي خطرناك كھيل ہے....اليى صورت ميں جب كه ٹرانس ميٹر بھى ناكاره بيل-!"عمران

کے لہجے میں بو کھلاہٹ تھی۔

اتے میں قد موں کی چاپ سائی دی اور وہ چوکک کر مڑے۔"چیف آفیسر ریڈیو روم میں واقل ہور باتھا۔!"

سلویا پراس نے غضباک نظریں ڈالی تھیں۔اُس کے بعد عمران کو گھور تا ہوا بولا۔" میں ریڈیو روم میں کسی کی موجود گی پیند نہیں کر تا۔!"

عمران نے جھیٹ کر سلویا کا ہاتھ پکڑااور بولا۔" آؤ تو پھر باہر چلیں۔!"

"تمہارے علاوہ ...!" چیف آفیسر پیر پٹی کر دہاڑا۔

"ا چھا تو صرف تم بی باہر چلی جاؤ!"عمران نے اس کا ہاتھ چھوڑ کر مر دہ ی آواز میں کہا اور جب وہ باہر چلی گئی تو چیف آفیسر کو آنکھ مار کر مسکرایا۔

"كيابات - ...!" چيف آفيسرنے آسته ب يوچھا۔

" مجھے شیشے میں اتار نے کی کوشش کررہی تھی۔ کہدرہی تھی کہ اگر برجر آزاد ہوتا تو جہاز

کو بھوت کے رحم و کرم پر ہر گڑنہ چھوڑ تا۔"

"اده...اچها...!"

"کیا یہ حقیقت ہے جناب کہ جہاز کو بھوت کے رحم و کرم پر چھوڑ دیا گیا ہے۔!"

"يه حقيقت ب...!" چيف آفيسر شندي سانس لے كر بولا۔

"کیایہ عقل مندی ہے...!"

"مجبوری ہے دوست ...! عملے کی اکثریت یہی جا ہتی ہے لیکن تم اتنے پریشان کیوں ہو۔!"

"پاسولیا...! میرے لئے محوت سے مجھی زیادہ خطرناک ثابت ہوری ہے... میں تبخیر

معده كامتعلّ مريض بن جاؤن گا-!" .

"ذرامبرے کام لو....!"

کہ اب ہم کہاں جارے ہیں۔!"

عمران يُراسامنه بناكر پچھ كہنے ہى والا تھاكہ سلويار يڈيوروم ميں واخل ہو ئی۔

"بيلوخوب صورت آدمى...!"اس نے جوزف كو مخاطب كيا...!ليكن عمران فور أبول براك

وكميامين واقعى خوبصورت ہوں...!"

ا تني ديريس جوزف بهناكر باهر جاچكا تھا۔

" يه منخره خود كوكيا سجمتا ہے...!" سلويانے كى قدر ناخوش گوار لہج ميں كہا۔

"اس منخرے کا خیال ہے کہ اگر اس کا بس چلتا تواپنے باپ کے پیٹ سے پیدا ہونے کی

كوسش كرتا-!"عمران نے مسكرا كر جواب ديا۔

"تم کیا کررہے ہو...؟"

"مجھے کیا کرنا چاہئے ... ؟ دن رات یہی سوچتار ہتا ہون_!"

"كيا تمهيں علم ب كه جهاز واپس مور ما ب_!"

"كيامطلب ...!"عمران نے چونك پڑنے كى ايكننك كى۔

"علے میں دوپارٹیاں ہو گئ ہیں۔ ایک کہتی ہے کہ جہاز کارخ موڑ لینا چاہئے۔ دوسری کہتی

ہے کہ بھوت کی مرضی کے مطابق کام کیا جائے۔!"

"مجوت کی مرضی کے مطابق ...!"عمران نے جرت سے دہرایا۔

"كياختهين علم نهين....!"

"بہلیاں نہ بھاؤ.... کیا قصہ ہے۔!"

" پچپلى رات بھوت نے جہاز كا كنگر اٹھا كر اس كارخ موڑا تھااور جس ست أسے لگاديا تھااى

ست چلا جار ہا ہے۔!"

"تم نداق کرر ہی ہو…!"

"يفين كرو.... جس سے دل چاہے پوچھ لو...!"

"سوال يه ہے كہ ہم كس ست جارہے إلى _!"

"جنوب کی طرف....!"

'ناممکن …!"

"اب خلیج فارس میں کہاں اینکر کریں گے۔!" "مجھے اس سے کوئی دلچپی نہیں!" "کیا میں اس جہاز کو بحری قید خانہ بھی نہیں کہہ سکتا۔!"

"کہہ سکتے ہوں!" وہ اُسے غور سے دیکھتی ہوئی بولی: "لیکن کیااب تم بھی قیدی نہیں ہو۔!"
"قطعی نہیں ...! جب کہو سمندر میں چھلانگ لگادوں لیکن پہلے میرے لئے ایک تھنی کا انظام کردو جوزف نے جھے اس قدر پریٹان کردیا ہے کہ میں بھوت بننے کو بھی تیار ہوں۔!"
وہ چھے نہ بولی معلوم نہیں کیوں یک بیک فکر مندی نظر آنے لگی تھی اور پھر مزید پچھے کہ سے بغیر باہر چلی گئی۔

عمران نے حسبِ معمول ہیڈ فون کانوں پر چڑھائے اور کاغذ پنیسل سنجال کر بیٹھ گیا۔ پچھلے تین دنوں سے دہ ایک مخصوص وقت پر ریسیور ضر ور استعال کر تا تھا اور پنیسل کاغذ پر چلتی ہی رہتی تھی۔ اس وقت مشکل سے وس یا پندرہ منٹ گذرہے ہوں گے کہ چیف آفیسر ریڈیو روم میں داخل ہوا۔

* "كياده الجمي آئي تھي ...؟"اس نے يو چھا۔

عمران نے ہیڈ فون اتارے اور اس کی طرف دبکھ کر سر کو اس طرح جنبش دی جیسے پوچھ رہا ہو۔"کیا فرمایا جناب!"

> "مِن پوچھ رہاہوں کیاوہ ابھی یہاں آئی تھی۔!"چیف آفیسر کالہجہ تلخ تھا۔ "آئی تھی…!"عمران نے ٹھنڈی سانس لی۔

"میں نہیں جاہتا کہ وہ ریڈیو روم میں داخل ہو…!" چیف آفیسر کہتا ہوا آگے بڑھا اور عمران نے وہ کاغذالث کرر کھ دیا جس پر کچھ لکھتار ہاتھا۔

اس نے محسوس کیا کہ چیف آفیسر کی توجہ دراصل کاغذ ہی کی طرف تھی۔ کاغذ کے اللتے ہی اس کے چیرے کارنگ بھی بدل گیا تھا۔

"آپ نے ایک باراس کے سامنے بھی اپنے اس خیال کا ظہار کیا تھا پھر کیا اثر ہوااس پر۔!"
"میں چاہتا ہوں کہ تم اُسے تختی ہے منع کردو...!"
"میرے بس سے باہر ہے کہ میں کسی بات پر تختی ہے منع کردوں....مروت ہی مروت ج

"ابو نخله میں ہوتے تو شائد... آج ہماراکام بن جاتا... شخ آج والی آگیا ہوگا۔!"
"أسے بھول جاؤ... شط العرب میں بھی سے کام ہو سکے گا۔!"
"شط العرب...! کیا مطلب... ؟ کیااب سے جہاز...!"
"شھاک ہے .. سے اس روٹ کیلئے چارٹرڈ نہیں ہے ... لیکن کیا کیا جائے ... مجبوری ہے۔!"
"خدایا... کیا میں سے سمجھ لوں کہ سے میرا آخری سفر ہے۔!"
"تم اتنے بایوس کیوں ہو...?"
" یہ سب میرے لئے مجو ہہ ہے ...!"
" یہ سب میرے لئے مجو ہہ ہے ...!"

"میں بہت زیادہ نروس ہوں جناب عالی ... فی الحال سے کام میرے بس سے باہر ہے۔!"
"جہنم میں جاؤ ...!" چیف آفیسر پیر پٹے کر بولا" بلاؤاس عورت کوریڈ بوروم میں ، میں قطعاد خل نہ دوں گا۔!"

وہ بڑے غصے کے عالم میں ریڈیوروم ہے گیا تھا۔! عمران کچھ دیریک منہ اٹھائے حصت کو گھور تار ہا۔ پھر خود بھی ریڈیوروم سے باہر آگیا۔

تین دن بعد جہاز خلیج فارس میں داخل ہوا اور عمران نے ای صبح ریڈیو روم میں پہنچ کر محسوس کیا کہ وہاں کچھ ہوا ہے۔ فرش پر جگہ جگہ تیل کے تازہ دھبے تھے۔!

ان تین دنوں میں چیف آفیسر پر اس نے عجیب ی بد حوای طاری دیکھی تھی۔ایک آدھ بار عمران نے برجر کے خفیہ نزانہ کا تذکرہ بھی نکالا تھا۔ لیکن چیف آفیسر بڑی صفائی ہے نال گیا تھا۔ سلویااس سے برابر ملتی ربی تھی۔ وہ برجر کاذکر ضرور نکالتی اور چیف آفیسر کے احمقانہ رویہ پراظہار افسوس کرتی ۔۔۔ لیکن اس نے برجر کے خفیہ خزانے سے متعلق کوئی بات نہیں کی تھی۔ براظہار افسوس کرتی ۔۔۔ لیکن اس نے برجر کے خفیہ خزانے سے متعلق کوئی بات نہیں کی تھی۔ اس وقت بھی جیسے ہی وہ ریڈیوروم میں داخل ہوا کی طرف سے آدھمگی۔

اس وقت بھی جیسے ہی وہ ریڈیوروم میں داخل ہوا کی طرف سے آدھمگی۔

"صبح بخر .۔۔۔ بھولے شنم اورے!" اس نے اُسے مخاطب کیا۔

ی بیر ... بعو نے مہراد ہے۔! اس نے اسے محاطب لیا۔ "صبح بخیر محتر مد... اب تو یہ معلوم ہو گیا کہ ہم خلیج فارس میں داخل ہورہے ہیں۔!" "بعوت کی مرضی ...!"اس نے کہااور ہنس پڑی۔ " تو یہ میری اپنی ذمہ داری ہوگی جناب عالی …!" " نہیں اس خزانے کاراز اگلواتا ہے اس ہے۔!"

"آج تک کا کھایا پیا وہ خود مجھ ہے اگلوالے گا... آپ ایک بونے کے سر ذمہ داری ڈال رہے ہیں کہ وہ ایک دیو کے پیٹ میں اُتر جائے۔!"

"تم اس پر میہ ظاہر کرنا کہ تمہیں میہ سزااس کی طرف داری کرنے کی بناء پر ملی ہے۔!" "اور میں بندر ہوں گااس کے ساتھ!"

'بال....!''

"اس سے بہتر تو یہ ہوگا جناب عالی کہ آپ میرے ہاتھ میں بھی ایک تھنی تھا کر سمندر میں دھادے دیں۔!"

" خیر گی اختیار کرو دوست اب اس کے علاوہ اور کوئی چارہ نہیں اگر ہم اے ڈھونڈ کا اختیار کرو دوست اب اس کے علاوہ اور کوئی چارہ نہیں اگر ہم اے ڈھونڈ کا لئے کی کوشش نہ کریں گے ، تو دوسر ول کے ہاتھوں مارے جائیں گے ۔ اس نامعقول عورت نے سارے عملے کو اس رازے آگاہ کردیا ہے اور پھر کچھ تعجب نہیں کہ وہ خزانہ اس کے اپنے ذاتی کیمن بی میں پوشیدہ ہو جہال وہ نظر بند ہے ۔!"

عمران فوری طور پر کچھ نہ بولا۔البتہ چبرے پر بو کھلاہٹ کے آثار طاری کر لئے تھے۔ "چلو آؤ شاباش ...!" چیف آفیسر اس کی پیٹھ تھپکتا ہوا بولا۔ وہ دونوں ریڈیو روم سے باہر آئےاور برجر کے کیبن کی طرف چل پڑے۔

"آپ مجھ پر زیادتی کررہے ہیں جناب عالی ...!"

" بچ مچ تھوڑا ہی سزادی جارہی ہے تم پریشان کیوں ہو!"

" کتنے دن بند رہنا پڑے گا۔!"

"جب تک که تم اس سے رازنه معلوم کرلو...!"

"كم ازكم مجھے سوچنے كى مہلت تود يجئے!"

"جہٹم میں جاؤ...!" چیف آفیسر پیر پٹن کر بولااور اُسے دہیں چھوڑ کر آ گے بڑھ گیا۔ برجر کی بیوی کے کیبن سے جوزف بر آمد ہور ہاتھا... عمران کو گلیارے میں دیکھ کر رک گیا۔ عمران اُسے اپنے بیچھے آنے کااشارہ کر کے اپنے کیبن کی طرف چل پڑا۔ میں تمیں چالیس عور تیں میرے بیچھے لگ گئی ہیں۔!" "شکل دیکھی ہے کبھی آئینے میں…!"

"شکلیں تووہی دیکھا کرتی ہیں آئینے میں ... جمھے کیاضرورت ہے ... میں توفری تھنکر ہوں۔!" دفعتاً چیف آفیسر نے ہاتھ بڑھا کروہ کا غذا ٹھالیا ... اے بغور دیکھتاً رہا پھر عمران کی آٹکھوں میں دیکھ کر بولا۔"تم نے جو پچھ لکھا ہے اُے ڈی کوڈ بھی کر کتے ہو۔!"

"وی کود کرنا ریڈ یو آ فیسر کے فرائض میں داخل نہیں۔!"

" پھرتم نےاہے کیوں نوٹ کیا ہے...؟"

"بیکاری کامشغلہ ... اس جہاز پر تو کھیاں بھی نہیں کہ انہیں سے جی بہلاؤں۔!"

" يه كود كهال سے نشر ہوئے تھے!"

^{د ف}معلوم نہیں . . . ! ''

چیف آفیسر نے کاغذ تہہ کر کے جیب میں رکھ لیااور دوسر ی طرف دیکھنے لگا ... عمران کی آگھوں میں شرارت آمیز چک لہرائی۔

دفعتاً چیف آفیسر بولا۔" آج سے تمہاری چھٹی فی الحال ریڈیوروم میں آنا تمہارے فرائض میں داخل نہیں۔!"

" جِهِنْ كامطلب مِين نہيں سمجھا....!"

"آرام کرو...!" .

"ليكن ميں آرام كرنا نہيں چاہتا_!"

"اچھاتو پھراكك بہت بڑى ذمه دارى تم پر عائد كى جارہى ہے۔!"

"برى سے بوى ذمه دارى قبول كرنے كو تيار ہول كيكن آرام كرنے كاسليقه مجھے نہيں_!"

"بيا چي بات ہے ...!" چيف آفيسراس كي آنكھوں ميں ديكھا ہوا مسكرايا۔

" تو پھر میں یہاں سے چلا جاؤں ...! "عمران نے اٹھتے ہوئے پو چھا۔

"اب أس ذمه داري كے متعلق گفتگو ہو گى ... جو تتہيں سوني جانے والى ہے۔!"

"بوجائے…!"

"تہمیں برجر کے ساتھ بند کیا جائے گا۔!"

جلد نمبر 17

"او کے ہاس...!"

٢

اس رات عمران سونے کے لئے تو لیٹا تھا...!لیکن حقیقتا سوجانے کاارادہ نہیں رکھتا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ آج رات اس پر بھاری ہے۔ریڈیوروم میں چیف آفیسر کارویہ یاد آیا۔

کوڈ ورڈز میں جو پیغامات اس نے نوٹ کئے تھے چیف آفیسر انہیں اپنے ساتھ لے گیا تھا اور اس کے تیوراچھ نہیں معلوم ہوتے تھے۔اس نے اس سے یہ بھی پوچھا تھا کہ وہ ان پیغامات کوڈی کوڈ بھی کر سکتا ہے یا نہیں۔

تقریباً گیارہ بجے گیبن کی روشنی گل ہو گئی ... اور تھنٹی کی دہی پر اسر ار آواز سنائی دیے گئی جو مجھوت کی آمد کا پیش خیمہ سمجھی جاتی تھی۔ عمران بستر چھوڑ کر دروازے کے قریب جا کھڑا ہوا۔ محمیک اُسی وقت کسی نے دروازہ بھی پٹینا شروع کردیا ... اور دہ سلویا کی چینیں سنتار ہا... ''کھولو ... دروازہ کھولو ... بچاؤ ... !''

لیکن دہ دم بخود کھڑارہا... گھنٹی کی آواز ... دروازہ پیٹنے کی آواز اور ... سلویا کی چینوں نے کچھ عجیب سے شور کی صورت اختیار کرلی تھی۔

وہ سب کچھ منتاز ہالیکن ٹس سے مس نہ ہوا پھر اُسے ایسا محسوس ہوا جیسے باہر درواز ہے کے قریب ہی کوئی دھم سے گرا ہو! اب نہ دروازہ ہی پیٹا جارہا تھا اور نہ سلویا کی چینیں سنائی دے رہی تھیں ... صرف تھٹی کی آواز برابر گو نجے جارہی تھی۔

عمران نے جیب ہے چیو گم کا پیکٹ نکال ... اور ایک پیس منہ میں ڈال کر دھیرے دھیرے کیلنے لگا۔ آدھا گھنٹہ ای طرح گذر گیا۔ پھر اچانک کیبن کا بلب روشن ہو گیااور گھنٹی کی آواز بھی ختم ہو گئی۔ اس کے بعد عمران نے باہر کئی دوڑتے ہوئے قد موں کی آوازیں سنیں اور پھر دوسری ہی طرح کا شور سائی دینے لگا ... کچھ لوگ اس کے کیبن کے دروازے پر رکے تھے اور ایک بار پھر کیبن کا دروازہ پیا گیا۔

"کیااب میں دروازہ کھول سکتا ہوں…!"عمران نے ڈری ڈری ٹری ہی آواز میں پوچھا۔ "دروازہ کھولو…!"باہر سے چیف انجیئئر کی دہاڑتی ہوئی می آواز آئی۔ عمران نے دروازہ کھولا… سلویا سامنے ہی ہے ہوش پڑی تھی۔ چیف انجیئئر نے جھیٹ کر جوز**ف جلد** ہی وہاں ^{پہنچ}ے گیا۔

"كيابات باس ... ؟ كه همرائي موت بالدب مو!"

"کوئی بات نہیں ... تو بتا ... کیار ہی ...!"

''یقین کرد باس اس کے ہونٹ ای طرح بڑے ہوئے ہیں جیسے آپریش کر کے انہیں ایک دوسرے سے پوست کردیا گیا ہو۔!"

"جب تم اس کے ہونٹ چیرنے کی کوشش کررہے تھے تواس پر کیارہ عمل ہوا تھا۔!" "محمد بھی نہیں امرام طلع میں اس نام سے ڈانڈ میں نہیں ک

"کچھ بھی نہیں …! میرا مطلب ہیہ ہے کہ اس نے اس کے خلاف جدو جہد نہیں کی … میکن ہاس…!"

"ليكن كيا…؟"

"ایسامعلوم ہو تا تھا جیسے وہ اپنے پورے وجود سے رور ہی ہو۔!" "شاعری نہیں...!"

'' پھر میں اس در د کو کن الفاظ میں بیان کروں جو میں نے اس کی آئھوں میں دیکھا تھا۔!'' 'کاغذینسل کے گیا تھا… ؟''

"اب پہلے کی طرح اندر نہیں جاسکا ...! آج ہی اچانک ایک آدمی میری تلاشی لے بیشا تھا۔اس نے کاغذینسل اندر نہیں لے جانے دیا۔!"

" ہول!"عمران نے پچھ سوچتے ہوئے سر کو جنبش دی۔

"كياتم تجهي ہوك وه اپنيارے ميں كھ لكھ كى۔!"جوزف نے يو چھا۔

"میراخیال ہے کہ اگر اس تک لکھنے کا سامان پنٹی سکے تو بہت کچھ لکھ سکے گی۔لیکن جوزف پیر کیا کہ آج ہی انہیں جامہ تلاشی کاخیال آیا۔!"

"ہوسکتا ہے ...!ہماری کل رات کی مفتلو کسی نے س لی ہو۔!"

"الربير بات ب جوزف توبهت زياده مخاط رہنے كى ضرورت ہے۔!"

"میں ہر وقت چو کنار ہتا ہوں ...! باس تم فکر نہ کرو... پہلے میں مروں گا پھر تم پر کوئی آئے آئے گی۔!"

"بس اب جاؤ....!"

کیوں ہے۔اس بار بھوت بھی چلا آیا تھااس کے پیچیے ہیجیے۔!"

" جہیں دروازہ کھول کراہے کیبن کے اندر کرلینا چاہئے تھا۔ بنب کھنٹی کی آواز سی جاتی ہے تو کوئی بھی کسی کیبن میں پناہ لے سکتا ہے۔!"

" میں نے کان کچڑے ہیں جناب کہ بھنٹی کی آواز سن لینے کے بعد ہر گز دروازہ نہیں کھولوں گا چاہے کوئی بھی آئے… کس مصیبت میں بھنس گیا ہوں… پاسولیا سے پیچھا نہیں چھوٹنے پایا تھا کہ بھوت ڈیلی وزٹ پر آئے لگا۔!"

"مائی ڈیئر موصلہ رکھو...!" وہ اس کا ثانہ تھپک کر بولا۔" میہ نبولو کہ ہمیں برجر کا خفیہ خزانہ تلاش کرنا ہے فدا کے لئے چیف انجیئئر سے معافی مانگ لو.... اُس کے حمائی شنڈ سے بڑ جائیں گے.... ورنہ...!"

"ورنه کیا ہو گا...؟"

" برجر کا خزانہ ہم افرا تفری کے عالم میں نہیں تلاش کر سکیں گے۔!" "آپ فرماتے میں تومعافی مانگ لوں گا۔!"

. "بهت بهت شكريه إمير إيا يحصر دوست!"

Ö.

دوسری منج عمران نے عملے کے سامنے چیف انجیئئر سے معافی مانگ کی اور نہایت ادب سے
بولا۔ "میں بہت ہے و قوف اور نیک آدمی ہوں... لیکن چو نکہ میراسلسلہ نسب براہ راست چنگیز
خان سے مانا ہے اس لئے بھی مجھی غصے سے پاگل ہو جاتا ہوں... ویسے جھے بید دکھ کر مالوں ہوئی
کہ آپ کے پیرکی ہڈی ٹوٹی نہیں ہے... بلکہ معمولی سی موج آئی ہے۔!"

"فاموش رہو ...!" سلویا چین ... "معافی بھی مانگ رہے ہواور شہیں اس سے مایوی بھی ہوئی ہے کہ نائگ کی ہڑی نہیں ٹو ٹی۔!"

"میں مزید معافی عابتا ہوں محترمہ... چیف آفیسر صاحب نے بچپلی رات بتایا تھا کہ ٹانگ کی ہڈی ٹوٹ گئی ہے اور میں نے سو عاتھا عِلو چَگیزی عصہ ضائع نہیں ہوا۔!"

"تم بکواس کررہے ہو...! میہ بھی نلط ہے کہ تم بھوت سے ڈرتے ہو.... پہلی رات کو " میرے منع کرنے کے باوجود باہر نکل گئے تھے۔!" عمران کاگریبان پکر لیااور حلق پھاڑ کر دہاڑا۔" یہ کیا کیاتم نے۔!" "مم ... میں نے ... میں نے تو دروازہ ہی نہیں کھولا تھا۔!" "کیوں نہیں کھولا تھا...!"

"اس كاگريبان چهوژ دو.!"

"اگروہ مر جاتی تو کیا ہوتا ...!" چیف انجینئر نے عمران کے گربیان کو جھٹکادے کر کہا۔ ان دونوں کے در میان سحرار شروع ہوگی اور جب عمران نے دیکھا کہ وہ کسی صورت بھی گربیان چھوڑو سے پر آمادہ نہیں ہوتا تو بڑی پھرتی ہے کسی قدر جھکا اور اُسے کمر پر لاد کر دور پھیک دیا۔ دو تین آدمی اس لیٹ میں آگئے۔

سنانا چھا گیا اب سلویا بھی اٹھ کھڑی ہوئی تھی اور اس طرح پلکیں جھپکار ہی تھی جیسے چویشن کو سمجھنا چاہتی ہو۔!

د فعتاً چیف آفیسر آ گے بڑھااور عمران کو اندر د تھکیل کر دروازہ بند کرتا ہوا بولا۔"اندر سے چنی چڑھاد و . . . !"

عمران نے چننی جڑھا کر چیو نگم کا ایک پیس منہ میں ڈالا اور باہر کی آوازیں سننے نگا۔ چیف انجینئر اور چیف آفیسر کے در میان تیز تیز گفتگو ہور ہی تھی۔

پھر ایبامعلوم ہوا کہ جیسے دہ سب وہاں سے جارہے ہول۔

دو تین منٹ بعد کسی نے دستک دی اور ساتھ ہی در دازہ کھولنے کو کہا بھی۔ آواز چیف آفیسر
کی تھی ... عمران نے در دازہ کھول دیا ... وہ بڑی پھرتی سے اندر داخل ہوا تھا اور در وازے کو
بولٹ کر دیا تھا۔ عمران متحیرانہ نظروں سے اُسے دیکھارہا۔

" یہ تم نے کیا کیا ... ؟ "وہ ہائیتا ہوا ابولا۔" اس کے پیر کی ہٹری ٹوٹ گئی ہے۔! "
" میں صرف مجمو توں ہے ڈرتا ہوں ... چیف انجینئر تو کیا کسی ہاتھی کو بھی اپناگریبان
کچڑنے کی اجازت نہیں وے سکنا۔! "

"اس کے حمائق ممہیں مار ڈالنا چاہتے ہیں۔!" "ان سے کہد دیجئے کہ آگر مجھے مار ڈالیس... آخر وہ نامعقول عورت میرے پاس آتی ہی حچور دینامعمولی بات تو نہیں ... ساری دنیامیں کھل ملی پڑگئی ہوگی۔!"

"ارے باپ رے ...!بال سے بات تو ہے ...!"عمران نے کہد کر اپ چبر سر ہوا کیال ا اڑانی شروع کر دیں۔

"میں نے انہیں جہاز کی پوزیش سے مطلع کردیا... ہم نے خاص طور پر تو کوئی جرم کیا نہیں ہے کیادہ خود نہیں سوچ سکیں گے کہ ہرتھ مے جہاز ہٹا کیے...!"

" ہال آل يبي تو ميں مجمى سوچ رہا تھا۔!"

"تم جانتے ہو کہ برجر ہماری قید میں ہے ... انٹر پول والے ضرور ہم تک آپنچیں گ... ہو سکتا ہے اس جہاز پر بھی آئیں ... میں نہیں چاہتا کہ برجر عین اس وقت غل غپاڑا مچا دے، جب وہ لوگ جہاز پر موجود ہوں۔!"

واقعی بزی خطرناک بات ہو گی ... اگر ایسا ہوا۔!"

«لیکن تم اور جوزف اس سلیلے میں ہماری مد د کر سکتے ہو۔!" '

ه کس طرح!"

"ہم تمہیں بالکل ای طرح برجر کے کیبن میں و ھکیل دیں، جس طرح آنے و ھلیلا تھااور مم دونوں اس پر میہ ظاہر کرو کہ ہم نے تمہارے ساتھ میہ روبیہ ای لئے اختیار کیا ہے کہ تم برجر کے ہمدر دہتے۔ دیکھوبات جوزف کی سمجھ میں آگئی ہے اور وہ اس پر تیار ہے۔!"

''اگر وہ تیار ہے تو مجھے اس پر کیا اعتراض ہو سکتا ہے! آپ شوق ہے ہم دونوں کو بند کرد یجئے!لیکن جب بین الاقوامی پولیس جہاز پر پہنچ جائے تو مجھے کسی نہ کسی طرح اس کی اطلاع ہو جانی چاہئے تاکہ برجر کو قابو میں رکھاجا سکے۔!''

"میرے دوست ...! تم میری توقع ہے بھی زیادہ سمجھ دار نکلے۔!" چیف آفیسر اس کا ثنانہ تھیک کر پر مسرت لہج میں چیا۔

اس کے بعد دورد ونوں برجر کے کیمن میں دھکیل دیئے گئے۔ برجر اپنے بستر پر حبت پڑا ہوا تھا۔ انہیں دیکھ کر اٹھ بیٹیا ... چند کمبح انہیں حیرت سے دیکھتار ہاپھر مغموم کہجے میں بولا۔" مجھے بے حدافسوس ہے کہ تم دونوں میری دجہ سے تکلیف اٹھارہے ہو۔!"

"میں تم پر اپنی جان بھی قربان کر سکتا ہوں موسیو برجر!"عمران نے سینے پر ہاتھ مار کر

" مبلے بی عرض کرچکا مول محترم کہ چنگیز خان کی نسل سے ہونے کی بنا، پر ب، قوف بھی ہول!"
"کیول خواہ مخواہ الجھ رہی ہو ...!" چیف انجیئئر بولا۔"اس نے معافی مایل لی ... میر اول
ماف ہو گیا۔!"

"آپ نہیں سمجھ سکتیں محترمہ کہ تجھلی رات جب آپ دروازہ پیٹ رہی تھیں کس طرح میرادل آپ کے لئے رور اور تھا لیکن چیف آفیسر صاحب جو اب کپتان میں مجھے تختی ہے منع کر چکے تھے کہ بھوت کی موجود گی میں ہر گزائے کیمن کادروازہ نہ کھواول ...!"

" ختم کرو!" چیف انجینئر مصافحہ کے لئے ہاتھ بڑھا تا ہوا اولا۔" میر ادل صاف ہوچکا ہے۔!" پھراس نے بیوی سے بھی کہا کہ وہ عمران سے مصافحہ کرے۔!

"میں تو نہیں کرتی ...!"وہ تک کر بولی اور کھٹ کھٹ کرتی وہاں سے چلی گئی۔

"میں داقعی بہت ہو توف ہوں...!" عمران شندی سانس لے کر بولا۔"الی مہربان خاتون کو ناراض کردیا۔!"

"تم فکرنه کرو! تھوڑی دیر بعداس کا غصہ اتر جائے گا۔!" چیف انجینئر اُس کا ثنانه تھیکتا ہوا ہولا۔ پھر جب عمران اپنے کیبن کی طرف جارہا تھا۔ چیف آفیسر اُسی جانب آتا نظر آیا… اس نے ہاتھ اٹھا کررکنے کا شارہ کیا تھا۔

"برا غضب ہو گیا…!"وہ قریب ہو کر بولا۔

"ہال وہ مجھ سے خفا ہو گئی ہے۔!"

"أے جہم میں چھو نکو . . . انجھی میں ریڈیوروم سے آرہا ہوں۔!" چیف آفیسر ہانچا ہوا بولا۔

"كيا ہواريڈيوروم ميں...!"عمران نے حيرت ت يو نيھا۔

" بین الا قوامی بولیس کا کیک اسٹیم ہماری تلاش میں ہے۔!"

"کیے معلوم ہوا…؟"

'' میں نے تھوڑی دیر پہلے لائف بوٹ ٹرانس میٹراستعال کیا تھا۔ اس ایک میں دیا تھا۔ اُس فی کونسی پر بین الا قوامی بولیس کا پیغام ملاکہ ہم جس بوزیشن میں ہوں اُسے مطلع کریں۔!'' '' آخر کیوں … ؟''

" بھوت ...! " چیف آفیسر دانت پیس کر بولا۔" ابو نخلا ہے پاکٹ کے بغیر جہاز کا ہرتھ

"ہوگا کچھ ...!"عمران نے لا پر وائی ہے شانوں کو جنبش دے کر کہا۔"اب وہ شریف لوگ ہمیں چڑھارے ہیں۔!"

> " ميں سجھتا ہوں... سب سجھتا ہوں۔!" "آپ کیا سمجھتے ہیں جناب عالی...!"

" ججھے تم پر اعتاد ہے ... میں جانیا ہوں کہ وہ کیا چاہتے ہیں ...! آئے میرے ساتھ ...!" وہ عمران کو ساتھ لے کر بغلی کیبن میں داخل ہوا... یہاں جاروں طرف الماریوں میں فائیل اور رجشر چنے ہوئے تھے ...! ایک لکھنے کی میز تھی جس کے گرد دو تین کرسیاں بڑی ہوئی تھیں ...!اس نے میز پرے کاغذات ہٹادئے پھر نیچے ہاتھ لے جاکرنہ جانے کیا کیا کہ میز کی اويري سطح بائيس جانب تفسكتي جلي گئي-!

"مائی گاڑ...!" عمران الحیل پڑا... میز کی سطح کے بورے رقبے میں ڈالر اور بونڈ کے نوٹوں کی گڈیاں گئی ہو ئی تھیں۔

" و یکھاتم نے ...!" برجر بنس کر بولا۔ "میر میر ی دولت کا صرف دسوال حصہ ہے۔!" "بری خوشی ہوئی جناب عالی...!"عمران نے کہا۔"اس اعماد کے لئے آپ کا شکر گذار ہوں.... جی ہاں ان لوگوں کو شہر ہے کہ آپ بہت بڑی دولت چھپائے بیٹھے ہیں... ادر انہیں یاسولیا کھلارہے ہیں۔!"

برجرنے میز کو پہلی ہی حالت میں کرویے کے بعد عمران کودوسرے کیبن میں چلنے کااشارہ کیا۔ عمران نے اپنے چرے پر ایسے تاثرات قائم کرر کھے تھے جیرت اور خوف کے سمندر میں ڈیکیاں لگار ہا ہو۔ برجرنے بہلے والے کیبن میں پہنچ کراس سے کہا۔ "اب تم دونوں مجھے بے بس کر کے ایک کری ہے جکڑ دو گے اور انہیں بٹاؤ گے کہ تم نے جہاز والوں کو پاسولیا ہے نجات دلادی ہے۔ اتم نے میری دولت پر قبضہ کرلیا ہے۔!"

" يه مجى تهين مو گا مجھ سے ... مجھی نہ ہو گا۔!"

"أتم احمق ہو ... اس کے علاوہ میری رہائی اور کسی طرح نہیں ہو سکے گی۔! پھر بس ایک بار تم مجھے اس کیبن سے نکلنے دو ... میں ایک ایک کو دیکھ لول گا اور تم دونوں زندگی جر میری آنکھوں کے تارے بنے رہو گے۔! تمہیں بیر کرناہے لیکن ابھی نہیں رات کو....!"

تنصيلے لہج میں کہا۔ "آخر کیا ہوا…؟"

"مجھ سے سنو ...! ہاس ...! ہم دونوں نے تمہاری طرف داری کی تھی البذا انہوں نے ہمارے ساتھ میہ ہر تاؤ کیا...!"جوزف نے کہااور سنگھیوں سے شراب کی الماری کی طرف دیکھنے لگا بھر بولا۔"اب میں سوچ رہا ہوں کہ تمہاری بیوی کی ناک میں ٹیوب کون پڑھائے گا۔!"

"میں اس کے لئے بہت مغموم ہول ...!" برجر بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔ ایسامعلوم ہوتا تھا جیسے دوایک بے حد نرم دل اور نرم گفتار آدمی ہو، اپنی تجیلی شخصیت کی پر چھائیں بھی نہیں معلوم ہو تا تھا۔

"اب مم كهال بين ... ؟" ال في تقوري دير بعد مرده ي آواز مين بوچها- اس ير عمران نے اُسے ابو تخلہ ہے روائل کی کہانی سائی اور اس کے چرے پر اچابک تازگ کے آثار نظر آنے لگے۔! پھر وہ چبک کر بولا۔" تم دیکھنا نہ سب تباہ کروئیے جائیں گے ... اس جہاز پر آج تک کسی ے ناانسانی نہیں ہوئی ... وہ عظیم روح انہیں ضرور سزا دے گی۔ خلیج فارس میں داخلے کا مطلب موت ہے۔!"

> "مم مطلب نهين سمجها مين! "عمران ۾ کلايا۔ ﴿ يُوَالِيَّا اِلَّهِ مِلْكَالِيَا اِلْهِ اِلْمِيْلِ "بن و مکھ لینا ... نه مجھے کوئی گزند پنچ گااور نه میرے حمانتوں کو...!"

چیف آفیسر نے عمران کو بتایا تھا کہ جب بین الا قوامی ہولیس کے لوگ جہاز پر پہنچ جا میں گے تو ہر جر کے کیبن کا در دازہ تین بار کھنگھنادیا جائے گا۔ اس وقت ہے اس وقت تک انہیں بہت زیادہ مخاط رہنا پڑے گا۔ جب تک کہ دوسری بار دو مرتبہ در وازونہ کھٹکھٹایا جائے۔!

"كياشهيں چھ بوتليں يوميہ ملتي رہي تھيں ...!" برجرنے جوزف ہے يوچھا۔ " نہیں باس! "جوزف روہان ہو کر بولا۔ "وہ بے در و مجھے صرف ایک بوتل دیتے تھے! " "بيسب تمهاري بين ...!" برجر في شراب كى المارى كى طرف إته الماكر كها_" بين تم دونوں کو مالا مال کر دوں گا اور مجھی تمہیں مجھ سے شکایت کا موقع نہیں ملے گا۔!" ا یک گھنے بعد عمران نے وروازے پر تین و شکیس سنیں اور برجر کی طرف و کھنے لگا۔ "كيامطلب...؟" برجر بزبرايا_

"اور وه بین الا قوامی بولیس کیا جھک مار کر چلی گئے۔!"

"چیف آفیسر صاحب فرمارہے تھے کہ انہوں نے بین الا قوامی پولیس کو مطمئن کر دیاہے وہ جھک مار کر چلی گئی۔ اس کااسٹیم نظر آتے ہی جہاز روک دیا گیا تھا۔ ابے کھیل تواب دیکھے گا توان لوگوں نے ابھی بھوت دیکھاہی نہیں ہے۔!"

\bigcirc

دوسری صبح جہاز خلیج فارس کی بندرگاہ کشکول سے لگ رہا تھا۔ عمران جوزف کواس کے کیبن سے اٹھالا یااور بڑی تیزی سے وہ دونوں ریڈیو روم میں داخل ہوئے۔ عمران نے دروازہ بند کر کے چنی چنی چنی جادی اور جوزف سے بولا۔"آئ تیری پھرتی اور چالا کی کا امتحان ہے ۔ . . . یہ دیکھ یہ لا نف بوٹ ٹرانس میٹر ہے اس کے دونوں اطراف لگے ہوئے ہیٹڈلوں میں سے ایک کوالٹا گھمانا ہے اور ایک کوسیدھا۔ یہ کام بیک وقت ہونا چاہے۔!"

جوزف نے اپنی صلاحیت کا مظاہرہ شروع کیا اور عمران فاری میں ایک پیغام ٹرانس مٹ کرنے لگا۔ ریسیور کاہیڈ فون اس نے کانوں پر چڑھار کھا تھا۔ اس کام کو وس منٹ کے اندر ہی اندر ختم کرکے وہ جوزف سے بولا۔"جاؤاب آرام کرو۔!"

"جوزف ان لوگوں میں سے تھا جو صرف اپنے کام سے کام رکھتے ہیں چپ جاپ اپنے کیمن میں چلا گیااور عمران نے ریڈیوروم بند کر کے اپنے کیمن کی راہ لی۔

جہازنے جیسے ہی کنگر ڈالاایک فوجی دستہ جہاز پر چڑھ آیا... ہر فوجی کے ہاتھ میں آٹو میٹک اسلحہ تھا۔ عملے میں تھلبلی پڑگئی...! بر جر دہاڑنے لگا۔ ''کیا بات ہے یہ کیا ہورہا ہے۔!''عمران اس کے قریب ہی کھڑا تھا مسکرا کر بولا۔" بھو توں ہے دوشتی کا یبی انجام ہو تاہے۔!''

''کیامطلب …؟ تم کیا بکواس کررہے ہو…!"

جواب میں عمران کا گھونسہ اس کے جبڑے پر پڑااور وہ حیرت سے مپکیس جھپکا تا ہوا کئی قدم پیچے ہٹما چلا گیا۔اتنے میں عمران نے دیتے کے انچاری سے کہا۔" پیچز کی گرانی کرو۔!"

"بهت اچھا... آغا...!" آفيسر نے كہااور ساہيوں كو عكم دينے لگا۔

" یہ تم کیا کررہے ہو…!" برجر پھر عمران پر جھپٹ پڑا۔ فوجیوں نے دخل دینا چاہالیکن جوزف چھیں آتا ہوا بولا۔"آخری… ناچ ناچے بغیراگر میر اباس سو گیا تو ڈراؤ نے خواب أے معمران مسمى صورت بنائے بیشار ہا۔

رات کے تقریباً آٹھ بج اور اُس نے دونوں ہاتھوں سے کیمبن کا دروازہ پشنااور چیخا شروع کر دیا۔ کچھ دیر بعد چیف آفیسر کی آواز سائی دی اور عمران حلق پھاڑ کر دہاڑا۔"دوبار دستک دینے کے بعد دروازہ کھول دینا چاہئے تھا… یہ کیازیادتی ہے۔!"

"اب تنہیں دوسراکام کرنا ہے ...!" باہر سے چیف آفیسر کی آواز آئی۔"أسے بے بس کئے بغیر تم باہر نہیں نکل سکو گے۔!"

"وہ تو میں کرچکا... دروازہ کھولو... اور دیکھ لو... موسیو برجر کری ہے جکڑے بیٹھے ہیں اور سیاہ فام جلادان کے سر پر مسلط ہے۔!"

پھر دروازہ کھلنے میں دیر نہیں لگی تھی۔ برجر کو کری سے بندھے دیکھ کر چیف آفیسر نے متحیر انداز میں پکلیں جھیکا ئیںاور برجر دہاڑا۔"لے جاؤسب لے جاؤاور مجھے گولی ماردوپھر میں دیکھوں گا کہ تم سب کہاں جا کرغرق ہوتے ہو۔!"

عمران نے چیف آفیسر کو اپنے ساتھ دوسر ہے کیبن میں لے جاکر میز میں چھپا ہوا خزانہ دکھایا اور بولا۔"میں نے اُسے دھمکی دی تھی کہ اگر تم نے نہ بتایا تو تمہاری یوی کے ہونٹ کھول دو نگا۔!" "تم واقعی بہت ذہین آدمی معلوم ہوتے ہو… لیکن برجر کی دھمکی بے حد خوف ناک تھی۔ ہم اس کے سائے ہی میں پھل پھول سکتے ہیں … ورنہ میں تو بھی کا اُسے ختم ہی کر چکا ہو تا۔!" پھر ذراہی دیر میں پچھ مجیب ساواقعہ عمران کے پیش نظر تھا۔

چیف آفیسر برجر کے سامنے غلاموں کے سے انداز میں ہاتھ بانا سے کھڑا کہہ رہاتھا۔"تم ہم سموں کے باپ ہو…!اگر میں بیانہ کرتا تو عملہ سازے آفیسروں کو پھاڑ کھاتا… اے ہم سب کے باپ تم جانتے ہی ہو کہ ان میں ہے کسی کا بھی دامن صاف نہیں ہے۔!"

"اچھا تواب مجھے کھولو تو حرام خورو...!" برجر حلق پھاڑ کر دہاڑا۔" یہ میں نے تمہارے لئے ہی بچا کر رکھ چھوڑا تھا... پتہ نہیں کب کیسے حالات سے دوچار ہونا پڑے... پاسولیا حلق سے نہیں اترے گی حرام خوروں کے۔!"

اور پھر عمران نے دیکھا کہ برجر کھول بھی دیا گیا۔

"باس ميه تو يحمد بھي نہ ہوا. ...!" جوزف نے عمران كے كيبن ميں يہنے كر مايوى سے كہا۔

ستائیں گے۔ تم لوگ دخل نہ دو۔!"

برجر کسی غضب ناک شیر کی طرح عمران پر ٹوٹ پڑا تھا۔ لیکن عمران کنائی کاٹ کر اُس کے جڑے پر دوسر انگونسہ جڑ دینے میں کامیاب ہو گیا۔ جہاز کا سارا عملہ حلق بھاڑ بھاڑ کر اسے گالیاں دے رہا تھا۔ لیکن فوجیوں کے آگے بے بس تھا۔

برجر تیوراکر گرااور دونوں ہاتھوں سے منہ دیائے پڑا ہی رہ گیا۔

"اب کیا آپ کو بھی پھے باؤں چیف آفیسر صاحب…!" عمران چیف آفیسر کی طرف مرا کر بولا۔" تم سب نے مل کر جھے بے و قوف بنایا تھا۔ پہلی رات…! جب آپ کا بھوت نمودار ہوا تقاتو وہ محض ریبر سل تھی لیکن میں نے ای رات کو اندازہ لگالیا تھا کہ بھوت کون ہے… آپ نے بھے و کھانے کے لئے بھوت کو دن میں ہی قید کر دیا تھا۔ یہ سازاڈر امد محض اس لئے کیا گیا کہ میں اور جوزف اس جہاز میں موجو و تھے۔ تمہارے لئے بالکل اجنبی۔ تمہارا جہاز میر ی بندر گاہ سے میں اور جوزف اس جہاز میں موجو و تھے۔ تمہارے لئے بالکل اجنبی۔ تمہارا جہاز میر کی بندر گاہ سے سال نہ کر سکتا کیو نکہ اس پر ریڈیو آفیسر نہیں تھا۔ تمہیں ریڈیو آفیسر مل گیا جو بالکل غیر ضروری تھا۔ اس سفر کے بعد تم جھے میرے ملک میں اتار کر کوئی اور انظام کر لیتے… اپنے اعماد کا کوئی آدمی صاصل کرتے۔"

"ميں کچھ نہيں جانتا...!" چيف آفيسر بھنا کر بولا۔"سب کچھ برجر جانے۔!" .

"اچھاتو برجر صاحب الب آپ ہی سنے۔!" عمران برجر کی طرف مؤلد وہ پھر اٹھ کھڑا ہوا۔ ہوا تھااوراس کے ہاتھوں میں جھکڑیاں ڈال دی گئی تھیں۔ عمران چند لمحے اُسے گھور تارہا پھر بولا۔ " یہ جہاز بوتان کا نہیں ہے ترکی کا ہے۔ اور وہ بیچاری بیوہ اس کی مالکہ ہے جس کے ہونٹ تم نے بڑواد سے بین ۔ ہونٹ اس لئے بڑواد سے بین کہ وہ صرف کاغذات پر و سخط کر سکے زبان سے پچھ نہ کہہ سکے تم اس کی برات نہیں کر سکتے کہ بھی ترکی کے ساحل ہے بھی لگ سکو.... میں بہت عرصے سے تمہاری تاک میں تھا۔ اس بار تمہاراریڈ بو آفیسر جب میرے شہر میں رنگ میں بہت عرصے سے تمہاری تاک میں تھا۔ اس بار تمہاراریڈ بو آفیسر جب میرے شہر میں رنگ رلیاں مناتا پھر رہا تھا میں نے اُسے پکڑوالیا پھر تمہارا دیڈ بو آفاور تمہاری اس عادت سے فائدہ المحایا کہ تم دھول دھیے کی صورت میں کرور کی جائت کرنے کھڑے گا اور تمہاری اس عادت بو اس رات بپ المحایا کہ تم دھول دھیے کی صورت میں کرور کی جائت کرنے کھڑے بھاڑی تھی کہ وہ جھے مار ڈالنے پر آمادہ تاپ کلب میں میں نے اس لئے گانے والوں سے چھڑ چھاڑی تھی کہ وہ جھے مار ڈالنے پر آمادہ بوجائیں اور تم میری جائت کرواب کیا خیال ہے۔!"

"تم دھو کے باز ہو ذکیل کمینے۔!" برجرنے دہاڑ کر پھر آگے بڑھنا جایا۔ لیکن فوجیوں نے أے جگڑ لیا۔ اتنی دیرین جوزف کے علاوہ سارا عملہ ہتھکڑیاں پہن چکا تھا۔ عمران نے ہنس کر کہا۔ "تم سب نے ال كر مجھ الو بنانے كى كوشش كى تھى ... چيف آفيسر نے تمہيں قيد كيااور تم ائ رات بھوت بن کر ریبرسل کرنے نگلے۔ابونخلہ سے بھوت جہاز لے بھاگا... کیکن موسم وانے لیے ریسیور میں کوڈ ورڈ زمیں جہاز کے لئے برابر بیغامات وصول کر تارہا تھااور انہیں ڈی کوڈ بھی کرتا ر ما تھا۔ اس پر مجھے بڑی محنت کرنی بڑی تھی کیونکہ یہ تمام ابنااخر اع کردہ کوڈ تھا۔ کہیں سے تمہیں بدایت ال رہی تھی کہ حبہیں جہاز کو کہال کس پوزیش پر لے جانا ہے اور پھر جب تم اُس پوزیش پر پینچنے والے ہوئ تو مجھے انٹر پول کی کہانی شاکر تمہارے کیبن میں بند کر دیا گیا تاکہ جو جہاز ایک سازش ملک سے اسلحہ لے کر آرہا ہے وہ اس اسلح کو تمہارے جہاز میں منتقل کر سکے۔ أدهر تمهارے بیچر میں اسلحہ منتقل ہوتارہااور دوسری طرف مجھے اپنا خزانہ و کھاتے رہے۔ اسلحہ منتقل ا و چکا۔ رقم چیف آفیسر کے ہاتھ آئی اور تم رہا ہو گئے۔ تم پھر وہی کپتان کے کپتان کی کو کی سے گلا نہیں میں اور جوزف اس سے لاعلم رہے کہ اس ڈرامے کے دوران میں باہر کیا ہو گیا۔ ہوئی نا کی بات اور اب تم یہ اسلحہ تشکول کی بندر گاہ پر باغیوں کے حوالے کرویے جو اندر ہی اندر مارے دوست ملک کی حکومت کا تختہ الناع اے جیں۔ لیکن چو تکہ یہ میرے ملک کے مفاد کے خلاف ہو تااس کئے تمہارے ہاتھوں میں ہتھ کڑیاں نظر آرہی ہیں۔!"عمران چند کمعے خاموش رہا پر بنس کر بولا۔"تم نے اس جہاز کو بحری یتیم خاند اس لئے بنار کھا تھا کہ ساری و نیا میں اس کی مفلس کی شہرت ہو جائے اور کوئی ہے سوچ بھی نہ سکے کہ ہے جہاز اسلحہ کی اسطانگ کرتا ہوگا۔ اس مليلے میں تمہارا عملہ عرب شيوخ سے بھيك بھى مانگار ہاہے۔

دفعتاً جوزف جییا سنجیدہ آدمی بے ساختہ ہنس کر بولا۔" تم نے ٹھیک ہی کہا تھا ہاس کہ سے لوگ بھوت تواب دیکھیں گے۔!"

جہاز کے میجزے اسلحہ برآمد کیا جارہا تھا۔

﴿ فتم شد ﴾

بيشرس

عمران سیر یز کا خاص نمبر "پاگلوں کی انجمن "ملاحظہ ہو!

اپنا انداز کا منفر د ناول ہے ۔۔۔۔ لیکن قبل اس کے کہ میں اس
ناول کے متعلق کچھ عرض کروں، پچھلے ناول کے بیشر س سے متعلق
آپھی گفتگو ہو جائے! بے شار خطوط میں مجھ سے مطالبہ کیا گیا ہے کہ
میں جو کچھ مجھی لکھوں کھل کر لکھوں، بات مختلف قتم کے
میں جو کچھ متعلق تھی۔۔
"از موں" ہے متعلق تھی۔

اس سلسلے میں پہلے بھی کھل کر بہت لکھ چکا ہوں۔ ببانگ ذبل کہد چکا ہوں کہ معاشرے میں اللہ کی ڈکٹیئر شب چاہتا ہوں۔

لکین سوال تو بیہ ہے کہ ڈکٹیئر شپ کیو تکر قائم ہو۔ میں نے اکثر یہ سوال زبانی بھی دہرایا ہے۔ اور جس قتم کے جوابات سے دوچار ہوا ہوں ان کا تجزیہ کرنے پر حسب ذیل نتائج حاصل کئا!

اکٹر بید سوال وگر ڈاڑھیاں رکھنے پر تیار نہیں۔

ایکش نوا تین دوبارہ پردہ کرنے پر تیار نہیں۔

ایکش جس کو نصیب ہوگیا ہے وہ آسے ترک کرنے پر تیار نہیں۔

ہنیں۔ خواہ وہ ناجائر ذرائع ہی ہے کیوں نہ نصیب ہوا ہو۔

ہنیں۔ خواہ وہ ناجائر ذرائع ہی ہے کیوں نہ نصیب ہوا ہو۔

العض نوجوان افراد این یوشش تبدیل کرنے پر رضامند نہیں۔

اور "نامحرم" کے چکرے نکل جانے کے کہ

عمران سيريز نمبر 58

یا گلول کی انجمن

(مکمل ناول)

٥

اجا کے ایک دن استاد محبوب نرالے عالم کو اطلاع می کہ یہ سیای بیداری کا زمانہ ہے۔ الیکن اتفاق سے یہ ان کی بیکاری کا زمانہ نہیں تھا۔ انہوں نے ان دنوں جیو تش اور تعویذ گنڈے کی "آڑھٹ" کرر کھی تھی۔ ان کا یہ "کار خانہ" ایک چلتی ہوئی سڑک کے کنارے ایک تخت پر واقع تھا۔ اگر کوئی پوچھتا کہ بھائی اس دھندے سے کیو کر گئے تو بردی عقل مندی کا اظہار کرتے ہوئے فرماتے "چگیز بابا کی نسل سے ایک قلندر بابا عمران شاہ بیں۔ ان کی نظر عنایت ہوگئی ہے۔ میں بھی ای نسل سے ہوں۔ لیکن میر اسلمہ ڈفال خاں سے ماتا ہے جو چنگیز خان کے داوازاد بھائی تھے۔"

پھر یک بیک ہنس کر فرماتے " نہیں ... وہ وُ قال اور ہوتے ہیں آپ وہ نہ سجھے گا ... وُ قال ، دوسر سے تھے !"

اگر اس وقت کوئی ان کا قریبی شناسا موجود ہوتا تواستفسار کرنے دالے کے رخصت ہوجانے پر اس سے راز دارانہ انداز میں کتے۔" بھائی کیا بتاؤں یہ بزنس کا معالمہ ہے، ورنہ میں تو دراصل نادر شاہ درانی کے سلسلے سے تعلق رکھتا ہوں۔!"

اُن کا یہ برنس خاصا چل نکلا تھا... لیکن سیای بیداری کی اطلاع نے انہیں پس و پیش میں وُلی میں وُلی میں اُلی دیا ۔.. بھلا اب کس منہ سے کہتے کہ کیر بیر بدلنا چاہتے ہیں۔ عمران نے انہیں "روحانیات" اور پامٹری کا ماہر بنانے کے سلطے میں خاصی محنت کی تھی اور محنت بھی ایسی ولی ولی نہیں بلکہ استاد اکثر الجھ بھی پڑتے اور انہیں مطمئن کرنے کے لئے عمران کو عرض کرنا پڑتا ، ۔"استاد کئے تو اب میں سر کے بل کھڑا ہو کر سمجھانے کی کو شش کروں ... بیہ لکیر انگریزی طریقے سے دل بی کی لکیر ہتا ہے۔ لیکن انگریزوں نے طریقے سے دل بی کی لکیر ہے۔ ہندو جیو تش اسے زندگی کی لکیر کہتا ہے۔ لیکن انگریزوں نے ہندوؤں اور مسلمانوں کا سب بچھ غلط کر دیا تھا۔ صرف ٹونٹی دار اور بغیر ٹونٹی کے لوٹے کو غلط نہ

. بعد دوبارہ اس میں پڑنے کے لئے تیار نہیں۔

یار و! کیار کھا ہے ان باتوں میں۔ تمہارا ظاہر کچھ بھی ہو۔ لیکن دل مسلمان ہونا چاہئے کچھ نیکیاں سچے دل سے اپنا کر دیکھو! آہتہ آہتہ تم خود ہی کسی جبر واکراہ کے بغیر اپنا ظاہر بھی اللہ کے احکامات کے مطابق بنالو گے۔!

بس پھر جیسے ہی تم انفرادی طور پر اللہ کے احکامات کے آگے جھکے یہ سمجھ لو کہ ایک ایبایونٹ بن گیاجس پر اللہ کی ڈکٹیٹر شپ قائم ہے۔۔۔۔۔ انفرادی طور پر اپنی حالت سدھارتے جاؤ، پھر دیکھو کتنی جلدی ایک ایبامعاشرہ بن جاتا ہے جس پر اللہ کی حاکمیت ہو۔

قرآن کو پڑھو، اس پر عمل کرو اے علم الکلام کا اکھاڑانہ • -

جن طبقہ کے تم شاکی ہو اُس کی اصلاح کی سوچو۔ ظلم و تشدد کا تصور تک ذبن میں نہ لاؤ ہمیشہ یاد رکھو، تم اس کے غلام ہو۔ جس کی مظلومیت انقلاب لائی تھی (یاد کرو طائف کاوہ واقعہ جب میرے آقاو مولا کی جو تیاں تک لہولہان ہوگئی تھیں)۔

ال سے زیادہ اس سلسلہ میں اور پچھ نہیں کہنا جا ہتا ...

ار جون ١٩٤٠ء

" تو جلدی ہے بناڈا لئے کولا۔!"

"صاحب ایک دم سے تو بن نہیں جاتا... کچھ لوگوں پر پیسے باقی ہیں... وہ ادا کریں تو کام علے۔ ابھی کچھ چیزیں نہیں خرید سکتا۔ جو اس گولے کے لئے ضرور کی ہیں۔!"

"آخر کتنے کی ہیں وہ چیزیں ...!"

"کیارہ روپے گیارہ پیے کی۔!"

" يەلىخىيە: " دەاپئاپرس كھولتى موئى بولى۔ " يەرىپ بارەروپ۔! "

"جي!"أستاد نے انہيں قبر آلود نظروں سے گھورا۔

"پاره روپے …!"

"دُكيا آپ مجھے چار سو میں مسجھتی ہیں۔!"

" يه آپ كيا كهه رہے ہيں ؟" غالون مراسمه نظر آنے لكى۔

" میں نے عرض کیا تھا... گیارہ روپے گیارہ پیے... بارھواں بیسہ میرے لئے حرام ہے۔ حشر کے دن مرشد کو صورت نہ د کھاسکول گا۔!"

"مير بياس ريز گاري نبيس ب-"

"جب ہو جائے تب آئے گا۔!" استاد نے لا پروائی سے کہا اور ٹریفک کے جوم کی طرف د۔ مد گئ

وہ بیچاری ایسی چور چور سی کھڑی تھیں جیسے نلطی کاازالہ نہ ہو سکے گا۔ پھر جلدی سے سلجلیں اور قریب کی ایک دو کان میں تھس گئیں۔!

ا چانک کسی نے پشت ہے استاد کے شانے پر ہاتھ رکھ دیااور وہ بے ساختہ انچل پڑے۔ "بہت اچھ ... شاگر دی کاحق ادا کررہے ہو...!" پشت سے آواز آئی۔ اتن دیر میں استاد پو کھلا کر تخت پر کھڑے ہو چکے تھے۔

"ارے باپ رے ... عمران صاحب ...!"

"بیٹھ جاؤ... بیٹھ جاؤ..! "عمران نے آہتہ سے کہلے" دوریز گاری لے کرواپس آرہی ہول گی۔!"
"اد هر کیے ... حضور والا۔!"

"بس چلا آیا... بہت دنوں سے تمہارادیدار نہیں ہواتھا...!"عمران نے کہااور دوسری

کر سکے کیونکہ ہندواور مسلمان صرف ای ایک بات پر متفق تھے کہ چاہے جان چلی جائے ہم تو کاغذ ہر گزاستعال نہیں کریں گے۔!"

بہر حال استاد کو اس کااعتراف تھا کہ انہیں" چناجور گرم"اور شاعری سے نجات دلانے والا عمران ہی تھا، لبذااب وہ أے مزید بور کرنا نہیں جاہتے تھے۔

لیکن سیای بیداری کی اطلاع بھی تواہی چیز نہیں تھی جے نظرانداز کیا جاسکا۔

اور پھر وہ کوئی ایسی و لیے بیداری تو تھی نہیں کہ استاد کے کان پرجوں نہ رینگتی ... پتہ نہیں

کتنی سیای پارٹیاں عالم وجود میں آگئی تھیں اور استاد بیٹھے ہاتھ مل رہے تھے۔ پچ پچ ہاتھ مل رہے تھے۔

" إته وكي ليخ شاه صاحب !"اس في اينادا بنا باته آكم بوهات بوك كها

"اس وقت نہیں دیکھ سکتا…!"استاد غرائے۔

"کیول جناب… ؟"

"ميں اپنے ہاتھ مل رہا ہوں۔!"

"آخر كيول جناب...!"

"اپنے ہاتھوں سے جیوتش ودیا کی لکیر منار ہاہوں۔!"

"اس نے کیا تصور کیاہے جناب....!"

"بس طِلے جائے ...!"اس ٹیم ہم صرف عور توں کے ہاتھ دیکھتے ہیں۔!"

گاکب نے غالبًا پشتو میں انہیں ایک گندی سی گالی دی اور چلا گیا۔

پھراس کے بعد پچ مچ ایک معمر غاتون استاد کے روحانی کار خانے کے قریب آرکی تھی۔

"آپ ہمارے بنگلے پر تشریف نہیں لائے شاہ صاحب...!" انہوں نے کہا۔

"جى مين كولا بنار بابون بن جائے گاتب آؤن گا_!"

"كيباكولا_!"

"خاندانی گولا ... آپ نے ہمارے بزرگ ڈفال شاہ کا نام سنا ہوگا۔! جناتی گولا بنایا کرتے تھے ... بعض جن گونگے ہوتے ہیں اپنانام نہیں بنا سکتے گولا بتادیتا ہے ... آپ کی صاحب زادی پر جو جن ہے گونگا ہی ہے۔!"

بے غیرت ناہید کی ہر تان ہے زمبک شعلہ سالپ لپ لپ جمپک

اب آپ دیکھیے ٹیلی ویژن والول سے معلوم ہوا کہ بیہ غالب صاحب کا ہے۔!" "مومن کا ہےاستاد!

> اس غیرت نامید کی ہر نان ہے دیک شعلہ سالیک جائے ہے آواز تو دیکھو"

"اب يمي د كيد ليج ! بين نے بے غيرت ناميد كہا ہے ... اور وہ فرماتے ميں اس غيرت ناميد كہا ہے ... اور وہ فرماتے ميں اس غيرت ناميد ...! ہوئى ناوى خواب كى چورى والى بات !"

"صبر كرو...!" عمران ان كاشانه تهيك كر بجرائى موئى آوازيس بولا اور استاد ميكا كل طورير بديده موگئے-

چند کھیے خامو ثی رہی ... پھر غمران بولا۔" تمہیں یاد ہو گا کہ تم نے تین سال ہو کے کہا تھ کہ تم" یا گلوں کی انجمن" بنانے والے ہو۔!"

استاد سوج ميں برا كئے ...! بجر سر بلاكر بولے_"بال كها تو تعاشا كد_!"

"اباس طرح كهدر به جوجيك يقين نه بو... ميس نے تو فور أى وہ المجمن تمهار بام -رجٹر دُكرادى تقى ... به ديكھو ... به رب كاغذات ..! "عمران نے اپنا چرمى بيك كھولتے ہوئے كہا"واقعى رجٹر كراليا تھا... ؟"استاد نے قبقهه لگايا-

"اور نہیں تو کیا میں جھوٹا ہوں۔!"

"ارے تو بہ تو بہ سال اورونوں ہاتھوں سے منہ پٹتے ہوئے بولے۔" لانت ہے مجھ پر اُلر آپ کی شان میں گتاخی کروں۔!"

> " ہاں تو کہنا ہے ہے کہ ایک آدمی نے تمہار ی اس انجمن کا نام بھی چرالیا۔!" "تم اس کے خلاف قانونی کارروائی کرو۔!"

"اليي بات...!"استاد اكرُول بينه كرعمران كو گھورتے ہوئے بولے۔

"الي بات كه جتناع ابواس سے لے مرو!"

"بس د س بزار ... زیاده نہیں ... اس کے بعد میں پھراپی تمامیں چھاپنا شر وع کر دوں گا۔!"

طرف مڑ گیا۔ استادیکھ کہنے ہی والے تھے کہ ان خاتون پر نظر پڑی جو دوکان سے بر آمد ہو کر پھر انہیں کی طرف آر ہی تھیں۔

انہوں نے مبلغ گیارہ روپے اور گیارہ چیے گن کر استاد کے ہاتھ پر رکھ دیتے اور استاد کڑک کر بولے۔"اللہ بہتر کرے گا… جمعرات کو گولالے کر آؤں گا۔" غاتون چلی گئیں۔

"اب تواد هر دیکھئے جناب عالی...!"استاد عمران کو مخاطب کر کے چیکے۔ عمران ان کی طرف مڑ کر مسکر ایااور تخت کے ایک گوشے پر بیٹھتا ہوا بولا۔"اللہ عقل دے تمہاری جیسی۔!"

"ارے سب آپ کی جو تیوں کا طفیل ہے۔!"استاد نے دانتوں کی نمائش کی۔
"میں تواس دقت دنگ رہ گیا ... لیکن استاد ہے یہ چار سو ہیں کاد هندا۔!"
"یہ نہ کئے حضور ...! بزے بزے میر الو ہامائتے ہیں۔!"
"کولا مانتے ہوں گے۔!"

"كياره روپے كياره پيے والا...!"استادنے قبقہہ لگايا۔

"خیر خیر!"عمران سر ہلا کر بولا۔"میں تمہارے لئے بہت متفکر ہوں اور سوچ رہا ہوں کہ تہمیں کہیں سے بڑی آمدنی ہو جائے۔!"

"ضرور سوچے ... ضرور سوچے !" استاد جمومتے ہوئے بولے "آپ تو بعض او قات مجھ ولى الله معلوم ہونے لگتے ہو۔!"

عمران سی می کچھ متفکر سامنظر آرہا تھا۔ امپانک اسکے چیرے پر مسرت کی لہریں می نظر آئیں اور اس نے استاد کے شانے پر ہاتھ مار کر کہا۔ "سنو…اکٹرلوگ تمہارے آئیڈیاز چرالیا کرتے ہیں۔!"
"جی بس کیا بتاؤں…!" استاد مخسٹری سائس لے کر بولے۔"نہ صرف وہ لوگ جو زندہ ہیں ۔.. بلکہ وہ بھی جو مرگئے۔!"

"وه کیسے استاد …!"

"خواب میں آگر.... مومن غالب عام طور پر اس فتم کی حرکتیں کرتے رہتے ہیں۔ میرا حر تھا۔ _ ڈالتا ہے اور تبھی حالی کا مفلر تھسیٹ لیتا ہے۔!"

یہ باتیں شخ صاحب کے لیے نہ پڑتیں پھر بھی اخلاقا کہتے "جی میں سمجھادوں گا۔ ان لوگوں سے کہتے کہ بچ سمجھ کر معاف کردیں۔ آئندہ افیل حرکت نہیں کرے گا۔!" باپ بیٹے میں یہ تضاد و کی کر لوگ عبرت بکڑتے اور خاموش ہوجاتے۔ ایک بار خود سمش الدین ہے کی نے پوچھا تھا۔"میاں آخر اس قدر جامے سے باہر کیوں

ایک بار کود س الدین سے کی سے چیں سے کی در کا مدید ہے۔۔۔۔ ہے ہو۔!"

ال پروہ بنس کر ہولے تھے۔ "حسن تذہیر ...! جس طرح کوئی مداری تماشائیوں کو اکٹھا کرنے کے لئے پہلے بنسری اور ڈگڈی بجاتا ہے ای طرح میرے مضامین کے عنوانات بھی محض توجہ مبذول کرانے کے لئے ہوتے ہیں ...!اگر ہیں اپنی تقید کو جوش کی شاعری کا نام دوں تولوگ مرسری طور پر نظر ڈالیں گے اور صفحہ الف دیں گے لیکن اگر میرے تقیدی مضمون کا عنوان جوش اور پاپوش ہوا تو خود سوچئے کیا ہوگا۔ آپ آے ضرور پڑھیں گے جلد شہرت حاصل کرنے کا بہترین طریقہ بھلااس ہے جوش صاحب کا کیا گڑے گا... لیکن میری شہرت مسلم۔!"

پوچینے والے نے لاجواب ہو کراپنی راہ لی۔

تو یہ تھے مش الدین جو شاعری تقید اور پیری مریدی کی منزلوں سے گذرتے ہوئے فوج کی مُفرد کے میں الدین جو شان بہادر ہو گئے اور اب نواب صاحب کہلائے اس کے بعد انہوں نے خود کو مجھی " شخ مش الدین" نہیں لکھاتھا بلکہ مش لادین خان لکھنے لگے تھے۔

عجیب بے چین طبیعت پائی تھی آزادی کے بعد انہیں ایک بہتی اپنے نام کی بسانے کی سانے کی سوجھی۔ بیید بے حساب تھا… بہتی کی تعمیر شروع ہوگئ۔ پھر مکانات کی فروخت ماہانہ اقساط کی بنیاد پر ہوئی اس اعلان پر خلقت ٹوٹ پڑی تھی کہ قرض پر برائے نام سود لیا جائے گا… اتن بھیڑ ہوگئی تھی کہ قرعہ اندازی کا سہار الینا پڑا تھا۔

بہر جال بہتی ہے میں دیر نہیں لگی تھی ... بہتی کانام "مثس آباد" رکھا گیا۔ نواب صاحب لیخی " فان بہادر مثم الدین فال" نے اپنا محل بہتی کے وسط میں بنوایا تھااور وہال تنہار ہتے تھے۔ دوسرے لواحقین شہر کے کسی دوسرے علاقے میں مقیم تھے۔ دراصل نواب صاحب کی اپنے فائدان والوں سے بنتی نہیں تھی۔ ان کی افراد طبع سے نیٹنا ان بے چاروں کے بس سے باہر تھا۔

"انچھا تولییٹوا پنابوریہ اور چلو میرے ساتھ …!" " تخت کا کیا ہو گا…؟"

"اس پر سونے کا پتر چر هوادیتا ... فی الحال تھسکو یہاں ہے۔!" "آپ جلدی میں معلوم ہوتے ہیں۔!"

"تمهارے لئے مناسب لباس كا تظام توكر دوں_!"

"لمبامعالمه بي كياس ليج يان كهايئي!"

"میں صرف کان کھانے کاعادی ہوں۔!"

استاد نے اپناسامان اٹھا کر ایک دوکان میں رکھا تھا اور عمران کے ساتھ چل پڑے۔

"میں تو تمہارا سکریٹری بن کر چلوں گا۔!"

"كيول شر منده كرتے ہو... جناب عالى... ميں تو آپ كاخادم ہول-!"

\bigcirc

منم الدین خان نواب تو نہیں تھے۔ لیکن کہلاتے ضرور تھے۔ دوسری جنگ عظیم کے دوران میں انہوں نے فوج کی تھیکیداری ہے بڑی دولت کمائی تھی اور جنگ جاری ہی تھی کہ انہیں حکومت برطانیہ کی طرف ہے "خان بہادری" بھی نصیب ہوگئی۔ شائداس خطاب کی بناء پر انہیں اپنے نام کے ساتھ "خان" بھی استعال کرنے کا خیال آیا تھا در نہ ان کے والد تو شخ صاحب کہ بہلاتے تھے۔ متی اور پر بیز گار آدمی تھے اور ذر لعیہ معاش کپڑا بنیا تھا۔ خود پڑھے لکھے نہیں تھے۔ لکین بچوں کو پڑھانے کا شوق تھا۔ مثم الدین نے اعلیٰ تعلیم عاصل کی ... لیکن شخ صاحب کی طرح حلیم اور بردبار نہ ہو سکے اس سلیلے میں شخ صاحب اکثر کہا کرتے تھے کہ مجھے اپٹی ہی برادری طرح حلیم اور بردبار نہ ہو سکے اس سلیلے میں شخ صاحب اکثر کہا کرتے تھے کہ مجھے اپٹی ہی برادری عبی شادی کرنی چاہئے تھی۔ بغدہ چلانے والوں میں شادی کرکے سخت غلطی کی۔ لڑکوں میں عبار حیت کار جمان نانہال ہی کی طرف سے آیا ہے۔ شخ صاحب کا خیال کمی صد تک درست تھا صاحب زادے او کی ذوق رکھتے تھے کہ ایجھے اچھوں کی بیٹانیال بحیگ جا نمیں نقاد بنادیا۔ ایسے مصاحب زادے او کی ذوق رکھتے تھے کہ ایجھے اچھوں کی بیٹانیال بحیگ جا نمیں

اکثر پڑھے کھے لوگ شخ صاحب ہے کہتے۔"لونڈا قابل ضرور ہے مگر أے قابو میں رکھوں۔۔۔ ارے وہ تو میر وغالب کے منہ آنے کی کوشش کر تاہے، کبھی مصحفی کے گریبان پر ہاتھ

بھلا کون برداشت کر سکے گا کہ خاندان کا سر براہ دوسروں کی نظروں میں ایک متخرے سے زیادہ حیثیت نہ رکھتا ہو۔

خان بہادر نواب سمس الدین خال کی بے چین طبیعت دوز نے نے گل کھلاتی۔
ایک دن سمس آباد کے باسیوں نے دیکھا کہ بستی کے سرے پر لگا ہوا" سمس آباد "کا بور ڈا تارا جارہا ہے۔ لوگ سمجھے شائداس کے رنگ وروغن کو دوبارہ تازگ بخشی جائے گا لیکن جب دوسری صبح انہوں نے "سمس آباد" کی بجائے پاگل مگری کا بورڈ دیکھا تو اچنجے میں پڑگئے …! بری ویر تک تو بچھ سمجھ ہی میں نہ آیا کہ معاملہ کیا ہے … پھر بستی کے سر پر آوردہ لوگوں کو نواب صاحب سے استضار کرنا پڑا۔

اس پر نواب صاحب نے ببانگ دہل اعلان فرمادیا کہ آئندہ بائے سال کی اقساط پر سود معاف کیا جاتا ہے۔ پائی سال کاجو سود بنتا ہے وہ قرض داروں کو نہیں دینا پڑے گا۔ کوئی اس بورڈ پر اعتراض نہ کرے۔ اُس دن پوری بہتی میں جگہ جگہ میٹنگیں ہوتی رہی تھیں اور پھریہ طے بایا تھا کہ نواب صاحب کی بات مان کی جائے۔ حرج ہی کیا ہے۔ پاگل تگری ہی سہی مش آباد نے کتنے اغرے سے یج دے دیے تھے۔

اس مر مطے سے گذر کر نواب صاحب نے پاگلوں کی انجمن کی بنیاد ڈالی۔ پوری بہتی کے ہنسوڑ اور سر پھرے نوجوان ان کے ساتھ تھے۔

ا بجمن کی صدارت ایک صورت میں قدرتی طور پر نواب صاحب کے بی جھے میں آئی ہوئی۔ دستوری زبان میں ان کا عہدہ "مہاپاگل"کا عہدہ کہلایا ... سیریٹری "باؤلا" کھبرال لیکن انفاق سے موجودہ سیریٹری کو صفی اعتبار سے "باؤلی" کہنا پڑالہ کیونکہ بیدا کیک سر پھری لڑکی تھی۔ جوائے شیکریٹری "خبطی" کہلایا۔

سنجيره لوگ دورے و يھيتے ليكن بهر حال أن كے دل بہلنے كا سامان بھي ہو گيا تھا۔

پوری بستی میں زندگی کی لہر دوڑ گئی تھی ... ایسامعلوم ہو تاتھا جیسے شجر و حجر تک بہ کیک وقت جاگ پڑے ہوں۔

ا مجمن کاد فتر نواب صاحب کے محل ہی کے ایک جصے میں قائم کیا گیا تھا جہاں ہر وقت پا گلوں کا بچوم رہتا۔

نواب صاحب کی دھیج بھی بدل بھی تھی۔ سن سفید آد می تھے.... کیکن تو کی مضبوط تھے اگر وہ خضاب استعمال کرتے تواپی عمر کے آد مصے ضرور لگتے.... کیکن انہوں نے بیہ ظاہر کرنے کی مجھی کو شش نہیں کی تھی کہ وہ معمر نہیں ہیں۔

کو صن ہیں ہی کی لہ وہ سر بدل ہیں۔
اس وقت وود کیفنے کی چیز ہوتے جب سمی جلوس کی قیادت کررہے ہوتے۔ ننگ دھڑنگ
جم پر وہ صرف ایک لنگوئی۔ بال بھرے ہوئے اور ڈاڑھی منتشر علق تو ویسے ہی لاوڈ اسپیکر
تھا۔ اس بڑھا پے میں بھی ایسی کڑک دار آواز تھی کہ بڑے بڑوں کے دل دہل جاتے تھے۔
جلوس بستی کی گلیوں کے چکر کا نثا ہوا پھر محل جا پہنچا اور ہال میں تقریریں ہونے لگیں۔
یہ سب سے زیادہ دلچسپ منظر ہو تا۔ مقرر تقریر کر ہا ہے۔ پچھ لوگ ساز بجارہ ہیں۔ پچھ
ناچ رہے ہیں اور پچھ مقرر کی طرف متوجہ ہیں۔ پچھ لڑکیاں نا چنے والوں کے ساتھ ہیں اور پچھ

کہ دوسراکیا کررہاہے۔ اُدھر تقریریں کچھاس قتم کی ہوتیں۔!

آگی دام شندن جس قدر جائے بھائے ماع عقا ہے اپنے عالم تقریر کا

شوروغل کے در میان مجھی مقرر کی آواز صاف بھی سی جاتی۔ لیکن یہ اُسی صورت میں مکن ہوتا جب مقرر خود نواب صاحب ہوتے۔ اُن کی پاٹ دار آواز سب پر بھاری ہوتی اور پکھ اس قسم کی ہاتیں۔

" پاگلو... کیا تم نے بھی اس پر بھی غور کیا کہ جار حیت پندیا گلوں کے لئے عمار تیں مہیا کی جاتی ہیں اس پر بھی غور کیا کہ جار حیت پندیا گلوں کے لئے جاتے ہیں لیکن بے جاتی ہیں۔ اُن کے لئے اصول و ضوابط بنائے جاتے ہیں لیکن بے ضرریا گلوں کا کوئی برسان حال نہیں۔!"

"نہ ہوگا... ہارے محسیکے ہے...!" متعدد آوازیں۔

" تو پھر میرے بھی ٹھینے ہے۔!" نواب صاحب کہتے اور ڈاکس پر ناچنا شروع کر دیتے۔! اس پر اتنا شور ہو تاکہ لیے چوڑے ہال کی دیواریں لرزنے لکتیں۔ یہ توپاگل مگری کے اندرونی

پورے شہر میں بھی اس سے متعلق چہ میگو ئیاں ہور ہی تھیں۔ اخباری رپورٹر دن بھر بستی میں گھومتے دیکھیے جاتے۔ ا

لیکن اس سلسلے میں سب سے زیادہ متحیر علاقے کا تھانے دار تھا۔ کیونکہ ابھی تک بہتی والوں نے اس ہنگامہ پروری کی شکایت تھانے میں نہیں پہنچائی تھی۔ آخرا یک دن وہ خود ہی پوچھ گچھ کے لئے اُس طرف جانکا۔ کسی کو بھی نواب مٹس الدین سے کوئی شکایت نہیں تھی۔

أے کچھ اس قتم کا جواب بتی کے سربر آور دہ لوگوں ہے ملا۔

"جناب ہمیں کوئی شکایت نہیں … اکثر ہمیں اپنے نالا کُق لڑکوں لڑکیوں کو شہر میں جاکر تلاش کرنا پڑتا تھا۔ اب جس وقت چاہیں نواب صاحب کے محل سے انہیں پکڑلا کمیں۔ بہتی میں امن ہو گیا ہے۔ سارا شور شرابہ نواب صاحب کے محل "الشمس" ہی تک محدود رہتا ہے… اور جبان کا کوئی جلوس نکلتا ہے تو بہتی والے بھی محظوظ ہو لیتے ہیں۔!"

"ليكن يه سب كچھ غير قانونى ہے...!" تھانىدارنے كہا۔

" تو پھر براہ راست آپ کوئی کارروائی سیجئے...! ہم تو ہر حال میں یمی کہیں گے کہ ہمیں اس سے کوئی تکلیف نہیں۔!"

"آپ لوگوں کو بستی کا نام بدلے جانے پر بھی کو ئی اعتراض نہیں۔!"

" یہ میو سپل کاربوریش کا مسلہ ہے ...! لیکن ہمارے خطوط اب بھی "مش آباد" ہی کے پتر آتے ہیں ... ہماری دانست میں یہ بھی ہمارے لئے نقصان دہ نہیں!"

" پھر تھانے دار نواب صاحب سے نہیں ملا تھا۔ اپنی ذمہ داری پر وہ کوئی قدم نہیں اٹھا سکتا تھا۔!او پر رپورٹ بھنج کر خاموش ہو بیٹھا۔!"

 \Diamond

استاد کی ڈاڑھی ہر قرار رہی تھی ...!لیکن زلفیں کٹوادی گئی تھیں۔ جس وقت وہ جمعد ارکی شیر وانی اور چوڑی دارپا جامہ پہن کر قد آدم آئینے کے سامنے کھڑے ہوئے توانہیں سکتہ ہو گیا۔ "کیا میں چنگی لوں استاد ...!"عمران نے اُن کی حالت دیکھ کر پوچھا۔ "جی ...!"استاد چونک کر بولے۔" کچھ نہیں ...اس وقت ذرادل بھر آیا تھا۔!"

"بے سالا... کپڑا کیا چیز ہے جس کی بیہ شیر وانی ہے ... میرے والد حضور ہیرے جواہرات منکی ہوئی شیر واٹی پہنتے تھے... وقت ... وقت کی بات ہے۔ ان کی اولاد اس طرح تھوکریں کھاتی مچرر ہی ہے۔"

"خیر خیر دل جھوٹانہ کرو... تمہارے والد حضور کی داپسی اگر میرے بس میں ہوتی تو اس کے لئے بھی کوشش کرتا۔ فی الحال تم خال صاحب محبوب عالم ہو... "نرالے "کا اسکر یو میں نے چے ہے نکال دیا ہے۔!"

"آپ جائیں جناب...! میں تو تھم کاغلام ہوں۔!"اس کے بعید وہ دونوں کار میں بیٹھے تھے ۔ اور شمس آبادیا گل مگری کی طرف روانہ ہو گئے تھے۔

استاد راستے بھر اپنے خاندان کی عظمت رفتہ کی کہانیاں سناتے رہے اور عمران بڑی سنجیدگی ہے۔ ا ہے سر ہلا ہلا کراعتراف کر تاریا کہ وہ اُن کی باتوں پریقین کر تاہے۔!

بستی میں داخل ہوتے ہی سب سے پہلے انہوں نے عجیب قشم کا شور سا۔

عمران نے گاڑی کی رفتار کم کر کے اُسے بائیں جانب سڑک کے بنچے اتار دیا اور استاد سے بولا۔" کچھ سنا آپ نے خال صاحب محبوب عالم مد ظلہ ،العالی"

"من تورباہوں_"استاد نے منہ اوپر اٹھا کر ناک بھوں پر زور دیتے ہوئے کہا۔

"ايالگانے... جيے بے شار مينڈک ٹرٹرارے ہوں۔!"

"آج کل مینڈک ...!"استاد تردو کے ساتھ بولے۔" خیر چلو... دیکھتے ہیں۔!" اب ان کی گاڑی آواز کی جانب جارہی تھی۔ شور لمحہ بہ لمحہ قریب ہو تا جارہا تھااور پھر وہ اس یہ جائنچے۔

ا کی جھوٹے سے تالاب کے کنارے بہتی کے پاگل اکٹھاتھے۔

"ارے ... غضب خداکا...!" استاد دونوں ہاتھوں سے سینہ پیٹتے ہوئے بولے۔" یہ لوگ تھے...ارے مینڈک... مینڈک کی طرح۔!"

" خاموش رہو ... استاد ... جمعے سیجھنے دو کہ وہ مینڈ کول کی زبان میں کیا کہہ رہے ہیں۔!" " ہائیں تو کیا آپ مینڈ کول کی زبان بھی سمجھ سکتے ہیں۔!" "مینڈ کول کی آواز میں یہ پچھ گارہے ہیں۔!" "كيول…؟"

"ميرے خواب ميں موكل اور جنات وغيره آتے رہتے ہيں۔ اگريہ لوگ بھى آنے گے تو جھے پيانے ميں دشوارى ہوگى۔!"

"بکو مت... اگر میرے کہنے کے خلاف کیا تو یہ لوگ تمباری جیتی جاگتی زندگی میں مکس تمیں عے۔!"

"ياالله على كس مصيب على يراكيا...!" استاد نے چرمنه پيناشر وع كرديا-

"اچھی بات ہے...!" عمران نے کارے نیچ اتر نے کی دھمکی دیتے ہوئے کہا۔ "میں اُن کو سیمی بلائے لا تا ہوں...!"

"كول...؟ كول...؟"استادكى محكمى بنده كى

دوسری طرف جس انداز میں پانی پر آگ بجڑکی تھی ای طرح یک بیک ختم ہوگئ تھی اور اب وہ سارے پاکل ایک جلوس کی شکل میں تالات کے کنارے سے ہث رہے تھے۔

"اب یہ کیا کریں گے۔!"استاد نے عمران سے بو چھا۔

"كول ندائك يحيي چليس ...!" عمران نے أكے سوال كاجواب دينے كى بجائے تجويز پيش كى۔

"مم ... میں تو گاڑی سے نہیں اتروں گا۔!"استاد تھیل گئے۔

"گاڑی اُن کے پیچے چلے گی ... تم مطمئن رہو ...!" عمران نے کہااور انجن کا سوچ آن کرکے گاڑی اشارٹ کی۔!

اب گاڑی جلوس کے پیچھے چیل رہی تھی۔وولوگ عجیب قتم کے نعرے نگارہے تھے۔! "سر کے بل کھڑے ہو جائیں گے۔!"

"اپنی بات منوائیں ہے۔!"

"طوطا....![»]

"ضروریالیں کے۔!"

"اغرے دیں گے۔!"

"نيچىنىس دىي گے۔!"

"مردو گورت...!"

"ارے نہیں....!"

"غورے سنو....!تم تواجناء کی زبان تک سجھنے کادعویٰ رکھتے ہو۔!"

"ہول... ہول... کھ گاتورے ہیں۔!"

"يه گارے ہيں بہتے ہوئے پانی میں ہم آگ نگادیں گے۔"

کی مج وہ گارہے تنے لیکن انداز ایسا تھا جیسے مینڈک ٹرارہے ہوں پھر دیکھتے ہی دیکھتے ایک پاگل نے ایک جلتی ہوئی لکڑی تالاب میں پھینک دی۔

"ارے باپ رے غضب خدا کا!" استاد نے بو کھلا کر عمران کو جھنجھوڑ ڈالا کیونکہ تالاب میں حقیقتا آگ لگ چکی تھی۔

پر ذرای ی در میں یہ آگ بورے تالاب پر مسلط ہو گئے۔!

"آپ تو کھ بولتے ہی نہیں...!"استاد آخر کار بھنا کر بولے۔

"اول....!"عمران چو بک کر استاد کی طرف مژا

"بيرسبكياب؟"

" پاکل بن ...! "عمران نے شندی سانس لی۔

"تت ... تو... ده پاگلول کی ... انجمن ..!"استاد جمله پورا کرنے کی بجائے تھوک نگل کررہ گئے۔

"ہاں ... استاد یمی ہے پاگلوں کی انجمن ...!"

" تو پھر تو پھر جناب عالی مجھے اجازت دیجئے!"

" د ماغ تو نہیں چل گیا۔!"

"نہیں صاحب...! میں ایس کو کی المجمن و مجمن نہیں بنا تا۔!"

"ارے... تم توان لوگوں کے خلاف دعویٰ دائر کرو مے_!"

"دعویٰ ... ارے باپ رے ...!"استاد دونوں ہاتھوں سے منہ پیٹنے لگے۔

" ہوش میں رہو ... یہ کیسی حرکتیں شروع کر دیں۔!"

"میں دعویٰ کروں گاان کے خلاف ...!"

"كول كياد شواري ب... ساراخرچ من بي تو برداشت كرول كا_!"

"رو.... دیکھئے....عمران صاحب....! یہ میرے برنس کے لئے اچھانہ ہوگا۔!"

اُستاد نے ایک کر ہاتھ ملایا اور پورے دانت نکال دیئے۔ شائدوہ کچھے کہنے کاار ادہ بھی رکھتے تھے لیکن عمران نے انہیں موقع نہ دیا۔

" خان صاحب حالات کا جائزہ لے کر مناسب کارروائی کاارادہ رکھتے ہیں۔!"اس نے کہا۔ "کیسی کارروائی!" کیپٹن فیاض چو تک کر بولا۔

"میراخیال ہے کہ تم میرے پاس ہی آ جاؤ!"عمران نے گاڑی روکتے ہوئے کہا۔ پھراس نے استاد ہے کہاتھا کہ وہ تچپلی سیٹ پر چلے جائیں۔

فیاض عمران کے برابر جامیھا...!

گاڑی پھر رینگئے لگی تھی ...!جلوس غول بیابانی کی طرح اپنی دھن میں مگن آگے بڑھ رہاتھا۔ " میہ خان صاحب!" عمران راز دارانہ لہج میں بولا۔" نواب شمسو کے خلاف وعویٰ دائر کرنے دالے ہیں۔!"

" كل كر كبو ... كيا كهنا جائة مو!" فياض نے زم ليج ميں كبا-

"انہوں نے تین سال پہلے اس نام کی ایک الجمن کار جسر یشن کرایا تھا۔!"

" ہوں …!" فیاض نے طویل سانس لی … پہلے اس کے چبرے پر بے بسی کے آثار نظر آئے کیکن آٹھول میں خوشدلانہ چبک پیدا کر کے بولا۔"اچھی تفریخ رہے گی۔!"

"رہے گی نا...؟"عمران چبکا...اور ہننے لگا۔

"كياتم آج بى ادهر آئے ہو...!"

" نہیں ...! میں تو کئی دنوں ہے اس فکر میں تھا کہ خان صاحب کونواب همسوے ملاؤل۔!" "اس ہے کیا ہو گا....؟"

" تفريح ... كينين فياض ... تفريح-!"

"الجھی بات ہے۔!"

"لیکن بہال تمہاری موجودگی میری سمجھ میں نہیں آر بی ...! تم تو بہت خشک آدمی ہو۔!" "انو کھی حرکتیں دلچیپ ہوتی میں۔!"

"كياكونى ربورث بان لوگوں كے خلاف.!"

" نہیں ایسی تو کوئی بات نہیں۔!"

"مروه باد…!" "پتر و پتر ی_!" "نندن دارس!"

جلوس بستی کی گلیوں کے چکر کا نثار ہااور گاڑی اُس کے پیچیے چلتی رہی لیکن کسی نے بلیٹ کر دیکھا تک نہیں۔!

اُستاد کے منہ پر ہوائیاں اڑر ہی تھیں بھی جلوس کو دیکھتے اور بھی بوے غور سے عمران کی شکل دیکھنے لگتے۔ عمران ایسا بنا بیٹھا تھا جیسے استاد پر گذر نے والی ساری کیفیتوں سے قطعی بے خبر ہو۔!" آخر استاد سے نہ رہا گیا بول ہی پڑے۔

"میرانیال ہے کیہ اب واپس چلئے ... میں پاگلوں کی انجمن نہیں بناؤں گا۔!" "جیل پط جاؤ گئے۔!"

"کیوں ... ؟ کیوں ... ؟"

"ا مجمن تمہارے نام سے رجش ہو چک ہے اگر ان لوگوں سے میں نے کہد دیا کہ استاد دعویٰ کرنے والے ہیں تو بیالوگ تمہیں جیل ہی بھجوادیں گے کوئی چکر چلا کر۔!"

"الله ... مير بي بيانام محمد كو...!"استاد بهت زياده نروس مو كئے!

"لب خاموش میٹھواور دیکھو کہ پر دہ غیب سے کیا ظہور میں آتا ہے۔!"

اُستاد کی تشفی نه ہوئی اور وہ آہتہ آہتہ کسی قتم کا کوئی ورد کرتے رہے۔

جلوس چلتارہا... اور اُس سے عمران کی گاڑی کے فاصلے میں کوئی تبدیلی نہ ہوئی۔

استاد کچھ دریر تک پھر بول پڑنے کی خواہش کو دباتے رہے لیکن یہ اُکھے بس کی بات نہیں تھی۔!

گاڑی ریک رہی تھی دفعتا کسی نے تجھلی سیٹ کا دروازہ کھولا اور اندر بیٹھ گیا۔ استاد

بو کھلا کر مڑے تھے لیکن اس حرکت کا مر تکب کوئی پاگل نہیں معلوم ہوتا تھا۔ ایسا بار عب اور پُر و قار چبرہ تھا کہ استاد غیر اراد می طور پر سلام کے لئے ہاتھ اٹھائے بغیر نہ رہ سکے۔!

عمران عقب نما آئینے میں اجنبی کی شکل دیکھ کر مسکر ایااور بولا۔

"كيشُن فياض...! بيه خانصاحب محبوب عالم بين_!"

" بول ... اچھا...! "فياض نے استادكي طرف مصافحه كے لئے ہاتھ برهاتے ہوئے كہا۔

"كِتان صاحب...! تيزى سے قدم بڑھائے...! "عمران نے فیاض کے شانے پر ہاتھ مار كركہا۔ "ورنہ شائداندر كوئى مناسب جگہ نہ مل سكے۔!"

" مِن محاط ربنا چاہتا ہوں ...! " فیاض چلتے چلتے رک گیا۔

" آپ بہبل کھڑے مخاط ہوتے رہے ہم تو چلے آیئے خان صاحب...!"عمران استاد کو کھینچتا ہوا آ گے بڑھتا چلا گیا۔

Ô

وه ایک بهت بزا کمره تها... لیکن و بال صرف دو تنفس نظر آرہے تھے۔! ایک مرد تھا اور دوسری عورت بہت مرد تھا عورت بہت خوب صورت تھی۔! فوب صورت تھی۔!

سكرے كى مشرقى ديوار بركى قتم كے برقى نظام كے آثار بائے جاتے تھے۔ بورى ديوار اسكرينوں اور مختلف قتم كے سوپكوں سے ذھكى ہوئى تھى۔!

کرے کے وسط میں ایک میز کے گردید دونوں آئے سائے بیٹھے کی چارث کا مطالعہ کررہے تھے۔دفعتا قون کی آھنی بجی اور مردنے ہاتھ بڑھاکرریسیور اٹھالیا۔

"لین سر!" کهه کروه تھوڑی دیر تک دوسری طرف کی گفتگو سنتار ہا بھر ریسیور رکھ کر مشر قی دیوار کی طرف جھیٹا۔

بڑی پھرتی ہے اس نے کئی سو کچ آن کئے تھے۔ایک بڑے اسکرین کے اوپر والے ریسیور سے عجیب طرح کا شور سائی ویے لگا اور پھر آہتہ آہتہ سکرین بھی روش ہو گیا۔ عورت نے اپی کرس کارخ اسکرین کی طرف موڑلیا تھا۔ مرد اُس کے قریب آکھڑا ہوا۔

اسکرین پر بے شار لوگ نظر آرہے تھے اور بھانت بھانت کی آوازیں ریسیور سے منتشر ہور ہی تھیں۔اس جم غفیر میں کوئی قعظیے نگار ہاتھا کوئی گار ہاتھا کئی یو نمی طلق پھاڑ رہاتھا۔اس جھیڑ میں ایک آدمی کے علاوہ اور سب نوجوان لوگ تھے اُن کے جسموں پر عجیب عجیب وضع کے ملبوسات تھے۔بوڑھا آدمی بھی عام بوڑھے آدمیوں سے مختلف تھا۔

"نواب همو آج کچھ متفکر سانظر آر ہاتھا۔!"عورت بولی۔

"خش...!"مردنے ہو نول پر انگلی رکھ کر أے خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔

" پھر بخش دوان بیچاروں کو.... ضروری نہیں کہ ہر عجیب حرکت کے پردے میں کوئی جرم ہی کیا جار ہا ہو۔!"

" حمیں ہدردی ہے ان سے ...! " فیاض نے ختک لیج میں پوچھا۔
" کیانہ ہونی چاہے؟ "عمران نے شعندی سانس لے کر سوال کیا۔
فیاض کچھ نہ بولا عمران نے بائیں ہاتھ سے سر تھجاتے ہوئے کہا۔ " بجھے پاگلوں سے ہمیشہ مجت رہی ہے۔! "

جلوس سٹس محل کے قریب بیٹنج چکا تھا.... پھر دہ گیٹ میں داخل ہوااور عمران نے گاڑی کھڑی کردی۔

"چلوچلیں...!"اس نے فیاض سے کہا۔

"کہال….؟"

"کیا سے مچ بہلی بار آئے ہو۔!"

"بال بھی!"

"اچھاتواب بیلوگ اس ممارت کے ایک بہت بڑے ہال میں جمع ہوں گے۔!"

"كيادا ظے پريابندى نہيں...!"

" مجھ تو آج تک کی نے بھی نہیں ٹو کا۔!"عمران سر ہلا کر بولا۔

پھر وہ تیوں اپنی گاڑی ہے اتر کر پھاٹک کی طرف برھے۔

استاد کا چہرہ نیری طرح آثر گیا تھا ... ایسالگتا تھا جیسے کسی عزیز کو دفن کر کے آئے ہوں۔! اچانک عمران نے اُن کا ہاتھ کچڑ کر کہا۔"ا پٹے مؤقف پر ڈٹے رہے گاخان صاحب ...!" "جج جی ... اللہ بھلا کرے گا...!"استاد بھرائی ہوئی آواز میں پولے۔

کیٹن فیاض نے استاد کو بنظر غائر دیکھتے ہوئے عمران سے کہا۔" خان صاحب بہت نروس معلوم ہوتے ہیں۔!"

"پيدائش طور پرايے ہي ہيں...!"عمران بولا۔

"اب جلوس لان سے گذر کر عمارت میں داخل ہور ہا تھا۔ فیاض کے انداز سے معلوم ہور ہا تھاکہ وہ بے دھڑک اندر نہیں جانا چاہتا۔! ۔ "دومرے نے پھول دار کیڑے کی شیر وانی بہن رکھی ہے۔!" " دوسرے کا فوٹو گراف ...! "مر د بولا۔

عورت اٹھ کر سامنے والی دیوار تک میٹی اور مروجس جس غمبر کے سو پکوں کے بارے میں کہتا گیا وہ انہیں آن کرٹی گئی اور پھر دہاں سے ہٹ آئی۔!"

ٹی وی اسکرین پراب بھی ہگامہ جاری تھا . . . وہ لوگ بدستور بوڑھے اور سر پھری لڑکی کے گروناہے جارے تھے۔

وفعثًا كنثرول بوردُ كاايك بلب جلد جلد جلن بجهن لكا-

و مغضته سونچ ...! "مر د نے عورت کی طرف دیکھ کر کہااور وہ کنٹرول بورڈ کی طرف بڑھ کئی۔ یا نچواں سونچ آن کرتے ہی کھٹا کے کی آواز آئی تھی اور ٹھیک اس سونچ کے بینچ سے ایک پلیٹ بر آمد ہوئی جس پر بوسٹ کارڈ سائز کا ایک فوٹو گراف رکھا تھا۔ عورت أسے اٹھا كر مردكى طرف داپس آئی اور به أی مخص كا فوتو گراف تهاجو نی وى اسكرين ير جمعداركي شير وانی ميس و كهائی دے رہاتھا۔ تصویر میز پرڈال کروہ پھر اسکرین کی طرف متوجہ ہوگئے۔

اس دوران میں معلوم نہیں کس طرح ڈائس پر رقص کرنے والے کسی اور طرف جانگلے تھے اور اب نواب قمسو کرسی صدارت پر جلوہ افروز تھے اور اُن سے الجھ پڑنے والی لڑکی تقریر

"مر غیوں کی دکھ بھال کے لئے اندن سے وائ ڈامس منگواؤ دلیں کے کس کام کے نہیں ہوتے ... سوال یہ نہیں ہے کہ پہلے مرغی پیدا ہوئی یاانڈا... بات اتنی سی ہے کہ انڈا.... الله على شكل كاكيول مو تا ب ... قلفي كي شكل كاكيول نهيل مو تا-"

" میں انجی بتاؤں گا... که تلفی کی شکل کا کیوں نہیں ہو تا۔!" نواب همسو د ہاڑے کیکن وہ اُن پر وھیان دیئے بغیر بولتی رہی۔''سوال ہیہ جھی تہیں ہے کہ مرغیاں قلفیاں دیتیں تو کیا ہو تا۔ عالمی مسائل کیا ہوتے الیمی صورت میں۔!"

"باؤل... اب خاموش رہو...!" نواب همو چر دہاڑے ادر اٹھ کھڑے ہوتے ... اب وہ ڈائس سے اتر کر ہال کے صدر در دازے کی طرف جارے تھے۔ الركى بھى تقرير ختم كرك أن كے يحصے جل برى-

ئی۔وی اسکرین پہلے سے پچھاورزیادہ روثن ہوگئ تھی اور تصاویر بہت صاف نظر آ رہی تھیں۔ بوڑھا آدمی جو ڈائس پر بیٹھا ہوا تھاائی کری ہے اٹھ کر ڈائس کے سرے پر آ کھڑا ہوا۔ لیکن مجمع اپنی و هن میں مت تھاکمی نے مجمی اس کی طرف متوجہ ہونے کی زحت گوارانہ کی ... پھر بوڑھے کی گرج دار آواز سنائی دی۔

"پاگلو.... تم سب زنده باد....!"

اب بھی کسی کے کان پر جول ندرینگی ... وہ سب کسی ند کسی مشغلے میں الجھے ہوئے تھے! بوڑھا گرج دار آوازیس بول اراب عجیب س کونج تھی اس کی آوازیس جو مجمع کے شور پر بھی غالب آگئی تھی۔اس کا ایک ایک لفظ صاف ساجار ہاتھا۔

"پاگل بن ہی اصل زندگی ہے۔ سر کے بل کھڑے ہو کر دیکھواس دنیا کو۔ عمار تیں اٹی نظر آئیں گی اور دومرے سر کے بل کھڑے نظر آئیں گے۔ لات مارو... اس دنیا کو جہاں لوگ ایک دوسرے کو سمجھ نہیں سکتے۔!"

اتے میں ایک لڑی جمع سے نکل کر ڈائس پر چڑھ آئی اور بوڑھے کے آگے ہاتھ جو ز کر بولی "تم سی مچ مها پاگل مو ... بمیں کیا ضرورت ہے کہ ہم دنیا کو دیکھیں۔ کیا اتنا ہی کافی نہیں کہ دنیا ہمیں دیکھ رہی ہے۔!"

> "بدتمیز لز کی توعقل مندوں کی ہی باتیں کررہی ہے...!" بوڑھاگر جا۔ "اورتم ابھی کیا بک رہے تھے۔!"اڑکی بھی اُسی کے سے انداز میں چین۔

پھرا جا تک ساز بجانے والے کی نو جوان بھی ڈائس پر چڑ ھا آئے اوران دونوں کے گروحلقہ بناكرنا يخ لگے۔ ساتھ ى ساز بجا بجاكر كا بھى رہے تھے۔

بوڑھا چی رہا تھا... اور کی چی رہی تھی اور وہ لوگ اُن کے گرد تاہے جارے تھے۔ اور ٹی وی اسكرين پر نظر جمائے ہوئے يہ دونوں متنفس دم بخود تھے۔ ان كے چرول پركسي قتم كے جذباتى تغير كاشائبه تك نهيس تفار

ليكن اچانك عورت چونك كريولي_" په دونوں كون ہيں ...؟" "أيك كو توتم نے بچھلے دنوں مجى ديكھا ہوگا... ليكن بدياكل نبيس معلوم ہوتا۔ دوسرا

ر میرے لئے بھی اجنبی ہے۔!"

" ہمیں مہاپاگل ہی سے ملناہے ...!" عمران نے کہاجواس کے قریب پنج چکا تھا۔ " حختی لاؤ....!" وہ وحشیانہ انداز میں ہاتھ جھٹک کر بولا۔

"عمران نے "خان صاحب محبوب عالم ...!" کاوزیٹنگ کارڈ نکال کراس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔" اگر ممکن ہو تو ہم ای وقت ملنا چاہیں گے۔!"

" بير كيا ہے . . . "وحثى در بان غرايا۔

" ملا قات کا ذریعہ!اس پر ان کا نام لکھا ہوا ہے ...!" عمران نے استاد کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

"اس پر نام ہے ...!" در بان نے حقارت سے کہا۔"اس چیتھڑے پر تظہر و میں تمہیں دکھا تا ہوں کہ یہاں وزینگ بلیث قبول کی جاتی ہے۔!"

"وزیننگ بلین...!"عمران نے متفکراندانداز میں سر تھجاتے ہوئے دہرایا۔

وحثی دربان در دازے میں داخل ہو کر غائب ہو چکا تھا ... کیکن اس کی دابسی میں دیر نہ گئی۔

لکڑی کی کئی نیم بلیٹیں اس نے ہاتھوں میں اٹھار تھی تھیں۔

"بيرين...!"أس نے انہيں فرش پر ڈالتے ہوئے كہا۔

"ہائیں... ہائیں...!" عمران أے گھور كر بولا-" بير تو ناموں كى تختياں ہيں۔ جو ديوار ____ تو ناموں كى تختياں ہيں۔ جو ديوار ____ تو كائى جاتى ہيں۔!"

"يبال يمي چلتى بيس!"وربان بے تحاشہ بنس كر بولا۔"لوگ گلے ميں لاكاكر آتے بيں۔!"
"تب تو بہت مشكل ہے خان صاحب...!"عمران نے استاد كى طرف د كيھ كر مايوسانہ لہج ميں كہااور شندى سائس لى۔!

"تو چلئے ... واپس چلتے ہیں ...!"استاد کے دانت نکل پڑے۔

"نیه نامکن ہے خان صاحب...! ملے بغیر واپسی میر امعدہ چوپٹ کردے گی۔!"

"چھوڑ ئے بھی عمران صاحب ... کس چکر میں بڑے ہیں۔!"استاد پھر خوف زدہ نظر آنے لگا۔

عمران سی ان سی کر کے دربان ہے بولا۔ "اگر اس وقت مہا پاگل سے ملا قات نہ ہوئی تو

درمائے مسی ہی میں طغیانی بھی آسکتی ہے۔!"

"مسی سِی …؟"

"دودونول بھی جارہے ہیں ...!"عورت بولی۔ "ہول...!"مرد بزبزایا۔"دوسرا آدی...!"

پھر وہ شیر وانی والے کا فوٹو گراف اٹھا کر غورے ویکھنے لگا تھا۔اس کے بعد اُس نے فون پر سمی کے نمبر ڈائیل کئے اور ماؤتھ پیس میں بولا۔" آج اس احتی آدمی کے ساتھ ایک ٹی شکل ریکھی گئی ہے۔اس کافوٹو گراف بی الیون (B-11) کو بھیجا جارہا ہے۔!"

ریسیور رکھ کراس نے عورت سے سارے سونچ ز آف کردینے کو کہا تھا۔

Ö

عمران اور استاد اُن دونوں کے عقب میں باہر نکلے تھے۔ کیپٹن فیاض کادور دور تک پہتہ نہیں تھا۔

نواب شمو اور بادلی کو انہوں نے عمارت کے دوسرے جھے میں داخل ہوتے دیکھا جس دروازے سے داخل ہوئے تھے اس کے سامنے ایک عجیب الخلقت آدمی دکھائی دیا۔ جس کے سر پر چیتے کی کھال ہی کا تھا۔ جس سے ایک دم لئک رہی تھی۔
چیتے کی کھال کی ٹوپی تھی ڈیر جامہ بھی چیتے کی کھال ہی کا تھا۔ جس سے ایک دم لئک رہی تھی۔
بقیہ جسم عریاں تھاڈ اڑھی اور مو نچھیں اتن تھی تھیں کہ ناک کے علاوہ اور کچھ نظر نہیں آتا تھا۔

بھیہ جسم عریاں تھاڈ اڑھی اور مو نچھیں اتن تھی تھیں کہ ناک کے علاوہ اور کچھ نظر نہیں آتا تھا۔

"کیا خیال ہے ۔۔۔ استاد ۔۔۔ ؟"عمران نے پوچھا۔" اس جانور کے بارے میں۔!"

"عمران صاحب جھ پررحم ... کیجئے ...!ارے باپ رے ... کتنی خوٹی آئکھیں ہیں۔اس طرح کیوں گھور رہاہے۔ ہم لوگوں کو۔!"

"ہو سکتا ہے ..! "عمران مُصندُی سانس لیکر بولا۔ "پاگلوں کے دربان ایسے ہی ہوتے ہوں۔!" " تواب آپ اُدھر کیوں جارہے ہیں؟"استاد چلتے چلتے رک گئے۔

"مہاپاگل اور باؤل سے ملاقات کرنے کے لئے۔!"

"وہ اندر نہیں جانے دے گا...!"استاد ہانیتے ہوئے بولے۔"دیکھتے دیکھتے ... حرامی شیر کی طرح غوانے لگاہے۔!"

"شیر حمرامی نہیں ہوتے... چلو آ گے بڑھو...!"عمران استاد کا ہاتھ پکڑ کر گھسیٹا ہوا بولا۔ اُد ھروہ خوف ناک دربان ڈپٹ کر بولا۔"کون ہو...اور کیا چاہتے ہو۔!" "ہم نواں میں اور استان میں اور استان ہوں!"

"ہم نواب صاحب سے ملنا چاہتے ہیں۔!" " یہال کوئی نواب نہیں رہتا۔!" دربان غرایا۔"مہایا گل کی قیام گاہ ہے بھاگ جاؤ۔!" اس کے گرد چکر لگانے لگے۔

سیریزی بنس پڑی اور نواب همو فرش پرلیث کر عمران کی آنکھوں میں دیکھنے کی کوشش نے لگے۔

"میں ایک بہت بڑا شاعر لایا ہوں۔!"عمران آہتہ سے بولا۔ "لیکن اس کا حلیہ مجھے پیند نہیں آیا۔!"نواب همسو نے سر گوشی گی۔ "حلیہ ٹھیک کرلیں گے۔!"عمران نے بائیں آٹکھ دبائی۔

''اچھااب سیدھے کھڑے ہو جاؤ ...!''اچانک نواب ہمودہاڑے۔اس سلسلے میں عمران نے جس پھرتی کا مظاہرہ کیا تھاہر ایک کے بس کاروگ نہیں تھا۔

نواب شمسواور اُن کی سیکریٹری نے جیرت سے بلکیس جھپکائیں۔ عمران نے استاد کی گرون د بوجی اور انہیں نواب شمسو کے آگے جھکا تا ہوا بولا۔"مہا پاگل کی مت میں۔!"

"قبول كيا...!"

"سید ہے کھڑے ہو جاؤ...استاد...اور غزل پیش کرو...!" "غغ....غزل ... جج ... جی بہت اچھا...!" استاد ہکلائے اور کمبی کمی سانسیں لینی شروع کردیں۔ پھر سنجھلے اور جگر مرحوم کے سے ترنم میں غزل شروع کردی۔ _

ایک دن جلال رجبہ و دستار دیکھنا ارباب کر و فن کو سردار دیکھنا سنتے رہیں کسی بھی دریدہ دبمن کی بات میں دھویڈتے جی ساوات احمیں میں دھویڈتے جی ساوات احمیں یارو۔۔! نیا سے فتنہ اغیار دیکھنا ورد زباں ہیں خیر سے آیات پاک بھی ہے! ہرمن بہ خوقہ و پندار دیکھنا کل کے جو بتکدے کی اڑاتا تھا دھیاں کل کے جو بتکدے کی اڑاتا تھا دھیاں

"ہاں....ہاں....ہوسکتاہے تم نے بیہ نام پہلے بھی نہ سنا ہو۔!" " بیہ تم جھے سے کہہ رہے ہو...!" در بان غرایا اور زیر جاھے سے لٹکنے والی و م ہاتھ میں لے کر زور زور سے ہلانے لگا۔

"دم ہلانے سے کام نہیں چلے گا...!"عمران مسکرا کر بولا۔"جاؤ مہا پاگل سے کہہ دو کہ آدمی پاگل ہونے آئے ہیں۔!"

" توالی بات کرونا…!" در بان نے قبقهد لگاکر کہا۔ پھر چنگی بجاکر بولا۔" تھم ویس ابھی آیا۔!" دہ جھپاک سے اندر چلا گیا تھا … استاد پُر تشویش نظروں سے ہر آمدے کی حبیت کو سکے جارہ سے سے سندر کے ان کی طرف دیکھ کر شھنڈی سانس کی لیکن پچھ بولا نہیں۔ حارب سے سے در بان نے تھوڑی دیر بعد واپس آکر کہا۔" چلو ساتھیو۔!"

وہ انہیں ایک بڑے کمرے میں لایا ... یہاں کی حالت عجیب تھی۔ دیواروں پر تصویریں الٹی لائی ہوئی تھیں۔ گلدان فرش پر لڑھک رہے تھے۔ صوفوں پر بھلوں کے تھیلے اور دوسری الم غلم چیزیں ڈھیر تھیں ... دربان انہیں کمرے میں چھوڑ کر باہر چلا گیا۔

"به کیامعاملہ ہے جناب عالی ...!"استاد نے عمران کی طرف دیکھ کر پر تشویش کیج میں پوچھا۔
"استاد!"عمران آہستہ ہے بولا۔ "اب میں نے اسکیم بدل دی ہے جب میں کہوں
جبد ودستار والی غزل شروع کر دینا لیکن تمہارا عربا یا فارسا زبان ہے چھنے پائے۔"
"اگریہ بات ہے تو پھر دیکھے گا۔!"استاد کھل اٹھے۔

" یہی بات ہے تم کہنا میں ملک کا سب سے بڑا شاعر ہوں اور اس لئے حاضر ہوا ہوں کہ پاگل ہو جاؤں . . . وہ غزل ایک بار پھر دل ہی دل میں دہرا جاؤ۔!"

استاد ناک بھوں پر زور دیتے ہوئے جھت کی طرف متوجہ ہوگئے۔اتنے میں کسی جانب سے الی آواز آئی جیسے کوئی بہت وزنی چیز زمین پر گری ہو۔!

استاد المحیل پڑے اُن کے چبرے پر ہوائیاں اڑنے ہی دالی تھیں کہ عمران شانہ تھیک کر بولا۔ ""
"میں صرف عور تول ہے ڈر تا ہوں،استاد ...اس کے علاوہ ادر کسی قتم کی فکر نہ کرو۔"

ٹھیک ای وقت بائیں جانب کا دروازہ کھلا اور نواب شمو اپنی سیریٹری سمیت کرے میں داخل ہوئے۔ انہیں دیکھتے ہی عمران بوی پھرتی سے سر کے بل کھڑا ہو گیااور استاد بو کھلاہٹ میں

" غالبًا كَيْجَ آيا ہے كه آپ اس نام كواستعال كرنے كاحق نہيں ركھتے۔!" " ميں أے دكيھ لوں گا۔!"

"ارے ختم بھی کیجے ... کچھ دے کرر خصت کرد جیے۔ آپ مفلس تو نہیں ہیں۔!"
"ہوں تو مسر رحمان کے صاحب زادے بلیک میلر بھی ہیں۔!"

"و کھے جناب نواب صاحب... آپ میری تو بین کررہے ہیں، قبل اس کے کہ یہ کی وکیل کے پاس جا تا میں اے آپ کے پاس لے آیا ہوں۔!"

"اچھا... اچھا... میں ویکھا ہوں...!" نواب همسو نے نُرا سا مند بنا کر کہااور پھر اپنی سیریٹری کو آواز دی۔" باؤل۔!"

"ليس مهايا كل!"

مکان ...!" نواب همسو استادکی طرف اشاره کرکے دہاڑے اور وہ لڑکی اچانک استاد پر چٹ بڑی۔

"ارے ... ارے ... قبلی ... قبلی ... بی بی بی بی بی بی بی بی اب رے!"

ڈاڑھی گرفت میں تھی اور وہ بڑی بیدردی ہے تھینے وے رہی تھی۔ پھر اُس نے استاد کی

لڑ کھڑ اہٹ ہے فائدہ اٹھاتے ہوئے ٹانگ بھی ماری اور استاد و ھڑام ہے فرش برگرے۔

اب وہ ان پر سوار دونوں ہا تھوں ہے مرمت کر رہی تھی۔

استاد چیخ جارہے تھے... کبھی عمران کو پکارتے اور کبھی ان پیروں کو جن کے مزارات پر حاضری دیا کرتے تھے۔

"تواب صاحب مرجائے گا...!"عمران نے بو کھلائے ہوئے انداز میں مہا پاگل سے کہا۔
"الی ڈاڑھیاں رکھنے والوں کو مربی جانا چاہئے۔!"
"ڈاڑھی تو آپ بھی رکھتے ہیں۔!"

''لیکن اس کی آڑیں شکار نہیں کھیلا جاتا۔!''نواب شمونے گخریہ لیجے میں کہا۔ ''وہ بیچارہ شکاری نہیں ہے۔!''عمران نے کہااور مغموم نظروں سے استاد کی طرف دیکھنے لگا۔ جواب بالکل خاموش او ندھے پڑے تھے۔ جمعدار کی شیر دانی تار ہو چکی تھی۔ لڑکی اب بھی انہیں دونوں ہاتھوں سے پیٹے جارہی تھی۔ اس کے کلے میں حلقہ ذیار دیکھنا لائی گئی ہے لال پری سنرہ زار میں ہوتے ہیں کتنے لوگ گنہ گار دیکھنا فرصت ملے جو لال حولی کے درس سے ایک بوربیہ نشیں کے بھی افکار دیکھنا

اُستاد نے غزل نمام کی اور سنانا چھا گیا.... نواب همسو دم بخو و تھے اور ان کی سیکریٹری سیکریٹر سیکریٹر سیکریٹر سیکریٹری سیکریٹری سیکریٹر سیکریٹر سیکریٹر سیکری سیکری سیکریٹر سیکریٹر سیکریٹ

د فعثانواب شمونے عمران کا ہاتھ پکڑا اور کھینچتا ہوا کمرے کے دوسرے سرے تک لیتا جلا گیا۔ چند لمحے اس کی آنکھوں میں گھور تارہا پھر پوچھ بیٹھا۔

"يہ آدمي كون ہے...؟"

" فخر الملك استاد نرالے عالم!"

"اس نے مجھے یہ غزل کیوں سائی ہے۔!"

"مين خود حيرت من مول ورنديه بالكل اوث پالك آدى ب_!"

"مجھ سے اڑنے کی کوشش نہ کرو میں حمین اچھی طرح جانا ہوں۔! تمہیں ہی نہیں تمہارے باپ سے بھی واقف ہوں۔!"

"تب تو آداب بجالا تا ہوں بچاجان...! "عمران نے جھک کر فرشی سلام کرتے ہوئے کہا۔ "تم پولیس انفار مرکی حیثیت ہے بھی اکثر کام کرتے رہتے ہو۔! " "خدا کی پناہ...! "عمران ٹھنڈی سائس لے کر بولا۔

"لیکن سیر کون ہے … اور اس نے مجھے اس قتم کی غزل کیوں سائی ہے۔!"

"وراصل قصه دومراہے...!"عمران مسمی صورت بناکر بولا۔

"جلدى بتاؤ كيا قصەہ_!"

"اس" نے دوسال پہلے اس قتم کی ایک المجمن رجٹر کرائی تھی، غالبًا اس کانام بھی "پا گلوں کی مجمن" بی گھوں ا

"?...?"

نواب مسونے قبقہہ لگایا اور پولے۔"اس کے سر کے ہزار مکٹرے کر دے۔!" "ونڈر فل ...!" باؤلی چیخی ... اس نے عمران گی ایک ٹکر کی داد وی تھی۔ جس نے وحثی کو فرش پر اکڑوں بٹھا دیا تھا۔

اب اس پنے دونوں ہاتھوں ہے اپناسر تھام رکھا تھا… اور بار بار اس طرح آئیسیں بھاڑنے لگنا تھا جیسے کچھ بھائی نہ دیتا ہو۔

" چیتے ... برول اٹھ ...!" نواب همسود ہاڑے۔

لين چيتے كى پوزيشن ميں كوئى تبديلى نه ہوئى عمران جھك جھك كر نواب همو كو سلام ، جارہا تھا۔

نواب همو غصے سے کچ کچ پاگل ہوئے جارہے تھے۔ دفعتا جھیٹ کر آگے بڑھے اور چیتے کی کمر پر ایک زور دار لات رسید کی۔لات کھا کر چیتا فرش پر لمبالمبالیٹ گیا....اس کی آئیھیں بند تھیں اور منہ کھل گیا تھا۔ سفیر چیک دار دانت بڑے ڈراؤ نے لگ رہے تھے۔

"ول ڈن ... ول ڈن ...!" باؤلی عمران کے قریب پہنچ کراس کی پیٹھ ٹھو تکنے گی۔ "شکر ہیں.. شکر ہیں.. آداب عرض ... آداب عرض ..!" فرشی سلام باؤلی کو بھی کئے گئے۔ "تم کہاں ہے آئے ہو ...!" باؤلی نے اُس کا بازو سہلاتے ہوئے پوچھا۔ "آغوش مادر سے سیدھا یہیں چلا آیا ہول ... کیا آپ جھے سے گفتگو کرنا پند کریں گی۔!"

"کون نہیں...کون نہیں...!" "کون نہیں...کون نہیں...!"

"اچھا تو پہلے اُس آدی کو باہر نکالئے۔!"عمران نے استاد کی طرف اشارہ کیا جو اب بھی صوفے کے پنچے اوندھے پڑے کوئی وظیفہ کئے جارہے تھے۔

باؤل دب پاؤل آ کے بر می اور استاد کی دونوں ٹا نگیں کر کر تھیٹنے گی۔ صوفے کے نیچ سے کھینے تکالا اور تھیٹی ہوئی چھے ہٹنے گی۔

"ارے باپ رے ... اے عمران صاحب ... ایہ نامحرم عورت مجھے ہاتھ لگار ہی ہے ... لیکن عمران لعنت ہے ایسے کاروبار پر ... اے ... اے ... بس ... بن استاد چینتے پٹتے رہے ... لیکن عمران اُن کی طرف دھیان دیئے بغیر نواب هموکی طرف پڑھ گیا۔

. "مير ال أن كوكى خدمت جيا جان ...!"أس في برك ادب سے يو حيا-

"نواب صاحب وہ غالبًا بیہوش ہو گیا ہے!"عمران بولا۔ "باؤلی ...!"

"اُسے چھوڑاوراس کو کاٹ…!"نواب ہمونے پیچھے بٹنے ہوئے عمران کی طرف اشارہ کیا۔ باؤلی کی وہ چھلانگ بالکل مشینی انداز کی معلوم ہوئی تھی لیکن ٹکراؤ عمران کے بجائے نواب

هموسے ہوا۔ عمران بحل کی می سرعت سے دونوں کے در میان سے نکل گیا تھا۔

وہ نواب شمسو سے نکرائی اور نواب شمسو دیوار سے جا نگرائے ساتھ ہی انہوں نے چیخیا شروع کردیا۔" چیتے … اب او چیتے … دوڑیو … جھپٹیو۔!"

دوسرے ہی کمچے میں عمران نے وحثی دربان کو اندر واخل ہوتے دیکھا۔

"د كي ... يه جانے نه پائ ...!" نواب همو فرش سے اٹھتے ہوئ كراہے اور باؤلى بھى چينى ـ "بال ہال جانے نه يائ ـ!"

استاداں وقت ایک صوفے کے نیچے گھنے کی کو مشش کررہے تھے۔انہیں ہوش آگیا تھا۔ عمران جہاں کھڑا تھاو ہیں کھڑارہا۔

وحثی در بان کی چیتے ہی کی طرح غراتا ہوا آہتہ آہتہ عمران کی طرف بڑھ رہا تھا۔
" پچا جان . دیکھئے . اسکی نہیں ہوتی ۔!"عمران اس پر نظر جمائے ہوئے نواب همو سے بولا۔
" چیتے . . . دیکھ جانے نہ پائے پکڑ کر باندھ لے . . .!"نواب همو دہاڑے ۔
دفعتا وحثی نے عمران پر چھلانگ لگائی لیکن قبل اس کے کہ اس کے پیر دوبارہ زمین پر لگتے عمران کی ظرنے اُسے دوسری طرف اچھال دیا۔

"بانی گاڈ...!" باؤلی کی متحیر اند آواز کمرے میں گو نجی۔ دوسری بار وحثی مجنوناند انداز میں عمران پر بل پڑا۔

استاد صوفے کے بیچے د بلے ہوئے روہانی آواز میں آیت الکری پڑھے جارہے تھے۔ عمران اور وحثی گھے کررہ گئے تھے۔الیامعلوم ہو تا تھا جیسے دود یوانے مینڈھے ایک دوسرے پر چڑھ دوڑے ہوں۔

وحثی زیادہ تر عمران کے سر پر مکریں مار رہا تھا۔

كامياب نه موسكار!"

"آخرتم لوگ کیا چاہے ہو...!"

" بھی میں توپاگل ہونے آیا تھا... کیپٹن فیاض کے بارے میں پچھ نہیں کہہ سکتا۔!" "پچھ بھی ہو...!" باؤلی ٹھنڈی سانس لے کر بولی۔"لیکن میہ حقیقت ہے کہ تم سے زیادہ طاقتور آدمی آج تک میری نظروں سے نہیں گذرا۔!"

دفعنا عمران کے چیرے پر حافت آمیز عجز واکسار کے تاثرات تھیل گئے۔

"تم بہت بھولے اور معصوم بھی لگتے ہو۔!"

" مجھے خوف معلوم ہور ہاہے... یہاں سے چلو۔"

"كميس ميں سيج مج يا كل نه مو جاؤل_!"

كول…؟"

"جب کوئی لڑکی اتنی محبت سے پیش آتی ہے تو میر ادل ڈو بنے لگتا ہے۔!" "ہلو...ہلو...!" وہ جھک کر اسکی آئکھوں میں دیکھتی ہوئی بولی۔"کیا کوئی چوٹ ہے دل پر!" دو موٹے موٹے قطرے عمران کی آئکھوں سے ڈھلک گئے۔!

"ارے... ارے... ایریٹ ... تم پاگل بننے آئے ہو... قبقیم لگاؤ... آنسو تواس دنیاکی چیز ہیں... جہال انسانیت اور رحم دلی کا پر چار کیا جاتا ہے۔!"

عمران نے رومال سے آنسو خشک کئے اور بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔"تمہاری بات میری سجھ میں نہیں آئی۔!"

"میں تم ایمان دارلوگوں کی دنیا کی بات کر رہی ہوں ... جہاں دن رات انسانیت اور رحمد لی کا پر چار ہو تاہے۔!"

"اچھا...اچھا...اچھا...کین کیااچھا میں انتظار آب بھی میری سمجھ میں نہیں آئی۔!"

"بات سمجھناچا ہے ہو تو سنو ... یہ اس رتائے کی بات ہے جب میں پاگل نہیں تھی۔ نواب المممو کے بڑے بیٹے نے جھے چاہاور اپنے باپ کی مرضی کے خلاف جھے سے شادی کی پھر ایک غلط فہم کی بنا پر مجھے طلاق دے دی ... میں لاکھ باور کرانے کی کوشش کرتی رہی کہ وہ صالات کو غلط سمجھا ہے لیکن اس نے ایک شہن دلائل لائی۔

"تم فور أيهال سے طِلے جادَ ... ور نداچھانہ ہو گا۔!" "میر اقصور ...!" "بکواس بند کرو...!"

اُد هر جیسے ہی استاد کی ٹائنگیں باؤلی کی گرفت نے آزاد ہوئیں وہ اٹھ کر در دازے کی طرف بھاگے اور باؤلی نے جھیٹ کر عمران کا ہاتھ پکڑتے ہوئے کہا۔" چلو میرے ساتھ ۔!" " چچ چلو!"

نواب مسواب پھر بیہوش دربان کی طرف متوجہ ہوگئے تھے ... انہوں نے پھر اُن دونوں کی طرف آگھ اٹھاکر بھی نہیں دیکھا تھا۔

باؤلی عمران کو دوسرے کمرے میں لائی اور اُسے گھورتی ہوئی بولی۔"اب بتاؤ… اس غزل کا کیا مطلب تھا۔!"

"المعنى في بطن الشاعر اور شاعر بهاك كيا_!"

"فضول باتیں نہ کرو... تم اگر پولیس انفار مر ہو تو ہمارے خلاف کچھ بھی تابت نہ کر سکو گے!"
" تالاب میں آگ کیو تکر لگتی تھی۔!"

"وه پانی کاپاگل بن تھا... میں کچھ نہیں جانت_!"

"اليامين باكل بن سكنا مون...!"

"دنیاکا ہر فرد پاگل بن سکتا ہے... سوچنا چھوڑ دو... پاگل کہلاؤ کے_!"

"بات تو ٹھیک ہے...!"عمران نے پر تظر انداز میں سر کو جنبش دی۔

" ہماری ٹولی میں شامل ہو جاؤ۔!"

"أى كے لئے مجھ كياكرنا يڑے گا۔!"

"آ وُاور شامل مو جاوُ... کسی کو مجھی اس کی فکر نہ ہوگی کہ تم کون ہو...!"

" پھر نواب صاحب اتنے بریشان کیوں ہو گئے۔!"

"انہیں اس سے چڑھ ہے کہ ان کی نیت پر شبہ کیا جائے۔ محکمہ سر اغ رسانی کا سپریٹنڈنٹ کئی باراس طرف آچکا ہے ۔۔۔۔ لیکن عمارت کے اندر قدم رکھنے کی جر اُت نہیں کر رکا۔!"
"میں نے بھی کوشش کی تھی کہ وہ میرے ساتھ عمارت میں واخل ہو جائے لیکن میں

''ڈاکٹر ہی کو طلب کرلو ... مہاپاگل ...!'' باؤلی نے مسکراکر کہا۔ ''نہیں _ب... اب میں چاہتا ہوں کہ وہ مرہی جائے حرام خوروں کا وجود پر داشت کرنا اب میرے بس سے باہر ہے۔!''

" پچا جان ... وہ دو گھنے سے پہلے ہوش میں نہیں آئے گا۔!" عمران نے شر مندگی طاہر کرتے ہوئے کہا۔

"بس اب تم چلے ہی جاؤیہاں ہے...!"

"مها پاکل يه مجي پاکل بناچ بتا بي ...!" باؤلى بول پرى-

"یہاں مکاروں کی ضرورت نہیں ہے۔!"

"آپ ميرے خلوص كى تو بين كررہے بيں۔!"

" بكواس بند كرو... چلي جاؤ-!"

"بہت بہتر...!" عمران جھنجھلاہٹ کا مظاہرہ کر تا ہوا بولا۔"بڑے پاگل ہے پھرتے ہیں سو بیں...!"

"پھر وہ داپسی کے لئے مڑا ہی تھا کہ باؤلی نے دوڑ کر اُس کی کمر تھام لی اور نواب قمسو سے بولی۔ "مہا پاگل اگر مید اس طرح واپس چلا گیا تو پھر ہم میں اور صحیح الدماغ لوگوں میں فرق ہی کیا رہے گا۔ میں اسے پاگل بنانے جاری ہوں۔!"

"میں کچھ نہیں جانیا... تم بھی دفع ہو جاؤ۔!"نواب شمسونے ہیر پہے کر کہا۔

\Diamond

باؤلی عمران کو دوبارہ ای ہال میں لائی اب یہاں بالکل سناٹا تھا۔! سارے پاگل موجود تھے
لیکن اس طرح سر ڈالے پڑے تھے جیسے سب کی روحیں قنس عضری سے پرواز کر گئی ہوں۔
''کیا بیہ سور ہے ہیں!"عمران نے پوچھا۔
''نہیں نشے میں ہیں راکٹ!"
''نشہ آور کیپول ...!"
''نشہ آور کیپول ...!"

نظیریں پیٹی کیں لیکن سب بے سود اس شادی کی بناء پر بجھے اپنے گھر والوں کو بھی جھوڑنا پڑا تھا۔ نواب ہمو ہی کی طرح وہ بھی اس کے حق میں نہیں ہے۔ طلاق کے بعد انہیں منہ دکھانے کا سوال ہی نہیں پیدا ہو تا تھا۔ نواب ہمو بھی ان حالات سے لاعلم نہیں تھے۔ طلاق کے بعد انہوں نے جھے محل میں طلب کیا۔ اس دن جھے معلوم ہوا کہ وہ کسپائے کے آدمی ہیں۔ جھے سے اُن کی نفر ت رحم دل میں تبدیل ہو بھی تھی ... انہوں نے جھے ملاز مت کا آفر دیااور میں ان کی سکریٹری کی حیثیت سے محل ہی تبدیل ہو بھی تھی۔ وہ سالہاسال سے محل میں تنہار ہے آئے تھے۔ کی سیریٹری کی حیثیت سے محل ہی تبین بنتی۔ وہ سب شہر کے دوسر سے جھے میں رہے ہیں۔!" خاندان والوں سے ان کی بھی نہیں بنتی۔ وہ سب شہر کے دوسر سے جھے میں رہے ہیں۔!" وہ خاموش ہو کر کچھ سو چنے گئی۔ عمران کے چہرے پر بھری ہوئی جمافت کچھ اور زیادہ گہری ہوگئی تھی۔ بظاہر وہ باؤلی کی طرف متوجہ نہیں ہوا تھا لیکن انچی طرح جانیا تھا کہ وہ اُس کے جہرے کا بخور جائزہ لے رہی ہے۔!

د فعتأوه بولي_" يقين نهيس آتا_!"

"كس بات بر...!"عمران بهي چونك براك

"يبي كه تم يوليس انفار مر مجمي هو سكتے ہو_!"

"لوگوں نے خواہ مخواہ بدنام کردیا ہے۔ بات یہ ہے کہ میرے ڈیڈی محکمہ سراغ رسائی کے ڈائر یکٹر جزل ہیں اس لئے پولیس آفیسر زسے میری یا داللہ ہوگئی ہے۔ بس اتن می بات ہے جے لوگوں نے افسانہ کردیا ہے۔!"

"گرتم بہت طاقت ور ہو... چیتا خود کورو کمین تن کہتا ہے... میں نے نہیں دیکھا کہ اس نے کبھی کسی سے شکست کھائی ہو۔ نواب صاحب بھی جیرت سے گنگ ہو کررہ گئے ہیں۔!" دفعتاً پشت سے نواب شمو کی گرخ دار آواز سائی دی۔

"عمران أسے ہوش میں لاؤ…. ورنہ اچھا نہیں ہوگا۔!"وہ دونوں چونک پڑے تھے۔ "کسی ڈاکٹر کو بلائے…. چیا جان… میں اس سلسلے میں کیا کر سکوں گا۔!و یہے اُس سے کہہ د یجئے کہ اگر نکریں ہی مارنے کا شوق ہے تو چستے کی کھال کی ٹو پی کے ینچے آ ہنی خود بھی مہیا کرے۔!" "بہت زیادہ غرور اچھا نہیں ہوتا۔!"

عمران نے لا پروائی ظاہر کرنے کے لئے شانوں کو جنبش دی اور دوسری طرف دیکھنے لگا۔

"جَمَّ كُريب پرور نهيں ... من شكووا ہے...!"
"جَمَّ كُريب پرور نهيں ... من شكووا ہے...!"
"جَمَّ مُم كُوا پناہا تھ د كھانا منگآ۔!"
"ضرور ... ضرور ... بىم الله ...!"
"در هر نہيں ... ثم تهارا كو شي چلنا منگآ۔!"

"ضرور ضرور چلئے گا میم صاحب! بس میں ذراا پناسامان سامنے والی دوکان میں کے دول ۔!"

"را کھ دو... ہم ادھر کقراہے۔!"

"استاد نے جھیٹ کر سامان دوکان میں رکھااور لیے لیے ڈگ بھرتے ہوئے گاڑی تک آئے۔ اور اگلی سیٹ کا دروازہ کھول کر ڈرائیور کے برابر بیٹھ گئے لیکن جیسے ہی ڈرائیور پر نظر پڑی ایک بار بھر بو کھلاہٹ میں مبتلا ہوگئے کیونکہ وہ بھی سفید بالوں دالی ایک لڑکی ہی تھی۔! مڑ کر دیکھا تو بچھلی سیٹ پر بھی تین لڑکیاں ہی موجود تھیں۔

استاد مجمی ڈاڑھی پرہاتھ بھیرتے اور مجمی ناخنوں سے دانتوں میں خلال کرنے لگتے تھے۔ گاڑی حرکت میں آئی اور استاد رکیلی آوازوں کے طوفان میں چکولے کھانے لگے مجمی مجمی خود بھی منہ بند کر کے آواز سے ہننے کی کوشش کرتے غالبًا ان لڑکیوں پر جمانا چاہتے تھے کہ وہ اگریزی سے نابلند نہیں ہیں حالا تکہ "عربا" اور "فارسا" کی طرح ان کی ایک ایجاد" انگریزا" بھی تھی ظاہر ہے اگر انگریزی ان کے لئے علوہ ہوتی تو" انگریزا لیکانے کیوں بیٹھے۔

گاڑی کی رفتار اتنی کم تھی کہ دولڑ کیاں جلدی میں بھی نہیں معلوم ہوتی تھیں۔ پھر ایسالگتا تھا جیسے دو یو نہی بے مقصد گھروں سے نکل آئی ہوں۔ کیونکہ گاڑی بس شہر کی سڑکوں اور گلیوں میں ریٹیتی پھرر ہی تھی۔ آئی کم رفتار پر ریٹکنا ہی کہیں گے۔

چونکہ آج ہی ایک مخبوط الحواس لڑکی کے ہاتھوں استاد کی معراج ہو چکی تھی اس لئے وہ اس صورت حال پر کسی قدر بے اطمینانی کا شکار ہو گئے تھے۔

سوچ رہے تھے کہ انہیں کیا کرنا جائے۔گاڑی سے اتر کر بھاگنے سے تورے۔اب سے بھی

"نه میں نشہ آوراشیاء استعمال کرتی ہوں اور نہ مہاپا گل ...!" "تب تو ٹھیک ہے میں ویسے ہی غائب غلار ہتا ہوں اگر راکٹ پر سوار ہو گیا تو پھر جنت الفردوس ہی میں مل سکوں گا۔!"

"تم واقعی بہت عجیب ہو...! چیتے کے سر پر جیسی طالمانہ ککریں ماری تھیں وہ اس مجولے بھالے چہرے کوزیب نہیں دیتیں...؟"

"تم پنة نہيں كيٹى باتيں كرتى ہو... ميرى توسمجھ ميں نہيں آتيں !"عمران بچوں كى طرح تشكلہ "تب سج مج بتادو كيوں آئے تتے؟"

" مجھے دلچپی ہے تم لوگوں سے پولیس انفار مرکی حیثیت سے ہر گز نہیں آیا تھا۔!"
"مہاپا گل کا خیال ہے کہ تم ہمیں کسی غیر ملکی تحریک سے وابستہ سجھتے ہو۔!"
"ارے تو بہ تو بہ ... لاحول ولا ...!"عمران دونوں ہا تھوں سے اپنامنہ پیٹتا ہوا بولا۔
"ادریہ خیال اس غزل کی بناء پر ہے جوانہیں سائی گئے۔!"

"ارے دہ توالیا ہی ادث پٹانگ آدمی ہے... ہمیشہ بے موقع شعر سنا تاہے؟"
"بہر حال میں بھی اسے محض اتفاق سیھنے پر آمادہ نہیں۔!"

"بس تو پھر تہہیں یقین دلانامیرے بس سے باہر ہوگا. کیونکہ عورت بھی ہواور باؤل بھی!" وہ کچھ نہ بولی تھوڑی دیریتک دونوں ہی خاموش رہے پھر عمران نے کہا_"تم مجھے یاگل بنائے لائی تھیں۔!"

"جاؤ... كل آنا.... آج تقريب نہيں ہوسكے گى... كيونكه يه سب عافل ہوگئے ہيں۔!" عمران نے جيب سے چيونگم كاپيك نكال كرپيش كيا جوشكر ہے كے ساتھ قبول كرليا گيا۔

♦

ای رات کواستادا پی دوکان بڑھارہے تھے کہ ایک لمبی سیاہ رنگ کی کار فٹ پاتھ پر آگی۔ استاد اس کی طرف پوری طرح متوجہ بھی نہیں ہونے پائے تھے کہ کار کادروازہ کھلا اور ایک شعلہ روغیر ملکی لڑکی کھٹ کھٹ چلتی ہوئی ان کے سر پر مسلط ہوگئی۔

"ہم سونا ٹم ناجوی ہائے...!"اس نے استاد سے سوال کیا اور استاد ہکا بکارہ گئے کہ ان کی شہرت غیر ملکیوں تک بھی پہنچ گئی ہے۔

ياگلول كى انجمن .

وہ انہیں گھرے میں لئے ہوئے ہال سے متصل ایک کمرے میں داخل ہو کیں جہال عجیب تتم كافرنيچر نظر آيا... كى طرف نظرى نبيس تلمرتى تحى-

الیامعلوم ہو تا تھا جیسے دہاں مختلف قتم کی روشنیوں کے علادہ اور کچھ بھی نہ ہو۔

· "بیٹے جاؤ...!" ایک لڑکی نے استاد کو ایک کرسی میں د تھلتے ہوئے کہا۔!

وحری بے واغ فولاد کی معلوم ہوتی تھی ... استاد ڈر رہے تھے کہیں اس میں بجلی کا کرنٹ موجود نہ ہواس لئے بیٹھے تو فور ابی چین ار کر کھڑے بھی ہوگئے۔

"كيابات بي ...!" اردويس الفتكوكرن والى لرى في النبس محور كربوجها-

"کرنٹ مار دیا …!"استاد گز گڑائے۔

"احتی... یه دیکھو...!" اس لڑکی نے کہااور استاد کو ایک طرف ہٹاتی ہوئی خود کرسی پر بیٹے گئی ... پھر بولی" اچھاسانے والی کری پر بیٹھ کر لڑ کیوں کے ہاتھ دیکھواور مجھے بناؤ کہ ان کی تقديرين کيسي ہيں۔"

> استاد نے بے چون وچرالعمیل کی تعنی سامنے والی کرسی پر جا بیٹھے۔ لزکی نے ایک کواشارہ کیا کہ دہ انہیں اپناہاتھ دکھائے۔

استاد نے اس کا ہاتھ اینے ہاتھ میں لینے کی کوشش نہیں کی بلکہ دور تی سے ناک بھول پر

زور دیتے رہے۔

جلد نمبر 17

"آپ کاستارہ جون میں ٹھیک ہو جائے گا۔!" کچھ دیر بعد ہو لے۔

"فی الحال کیا خرابی ہے…!"

"جى بس...ايك موثى مى عورت نان پر كچھ كراديا ہے۔!"

"مائمي ... كي كراديا ب ... مين مطلب نہيں تجمي!"

" بی کچھان کے خلاف دعا تعویز ہوئی ہے۔!"

" یہ کیا چیز ہوتی ہے۔!"

"جی کیا آپ کے ہاں انگریزی ہیں نہیں ہوتی۔!"

"معلوم نہیں تم کیا بکواس کررہے ہو۔!"

"صاحب بيه علم ہے علم درياؤ اس كاكوئي اور چھور نبيس ہے۔ ہندوستان ميں كيحم

نہیں کہ سکتے تھے کہ وہ سی مج نجو می نہیں بس پیٹ پال رہے ہیں کسی طرح…!

اجا تک ایک جگد گاڑی ایک بڑی عمارت کی کمپاؤنڈ میں داخل ہو کر سید ھی عمارت کی طرف بر حتی چلی گئی اور پھر وہ عمارت میں تھس پڑی۔استاد سمجھے شائد کیراج میں اتر نا بڑے گا۔ انہوں نے مر کرویکھااور محسوس کیا جیسے گاڑی اندرواخل ہوجانے کے بعد پھائک خود بخود بند ہو گیا ہو۔ ان کاول تیزی ہے د ھر کئے لگالیکن خوا مخواہ مسکراتے رہنے کی کوشش کرتے رہے۔ دفعتا ڈرائیو کرنے والی لڑکی نے انہیں گاڑی سے امرنے کا اشارہ کیا۔

"ج ... بہت اچھا...!"استاد كيكياتى آواز ميں بولے... اور گاڑى سے اتر گئے۔ بيه ايك بهت بزابال تعا . . . چارون لژكيان بهي اتر آئيس

ان میں سے دو آ گے بڑھیں اور انہوں نے استاد کے دونوں ہاتھ پکڑ لئے۔

"ج جی ... مطلب سے کہ میں معلمان آدمی ہول... اور آپ نامحرم ... خدا کے لئے اس طرح نہ پڑتے ...!"استاد تھکھیائے ...!

یک بیک ان میں سے ایک بری صاف اور شتہ اردو میں بولی۔ "ورو نہیں ہم تو تمہارے متعلق اس حد تك جانع مين كدايك بارعور تول في مهمين قالين من لييك ديا تها. ""

"جھوٹ بالکل جھوٹ ... اس سالے مکرانی نے بتایا ہو گا۔!"

"ہم کسی مکرانی کو نہیں جانتے۔!"

" تو پھر يامن بھائي نے بتايا ہو گا۔!"

"جي نهيں ڄم سي امين بھائي کو بھي نهيں جانتے!"

"تو پھر آپ نے اخبار میں پڑھا ہوگا... اکثر مجید لاہوری الی باتیں چھاپ دیا کرتے

تے...اللہ بختے میر ابرا خیال کرتے تھے۔!"

"ہم اردو کے اخبار نہیں دیکھتے!"

" دیکھا کیجئے ...! ایمان تازہ ہوتا ہے ایک صفحہ پر درس قر آن پڑھئے اور دوسرے صفحہ پر سینماکی ننگی چھپکیوں کی تصویریں بھی دیکھ لیجئے۔!"

" لے چلواس کو...!"وہی لڑکی غرائی۔

مك كبين دورندلے چلے گا...!"استادى بوكھلابث قابل ديد مخى_

چاہتا۔ انہوں نے کہا کہ اگرتم نے قانونی کارروائی کی دھمکی دے دی تو نواب صاحب ہے کم از کم دس ہزارروپے ضرور مل جائیں گے۔!"

"عمران كون ہے...!"

"شهر کے ایک رئیس زادے ہیں۔!"

"کیاکرتاہے...!"

"میں نے توانہیں ہمیشہ عیش ہی کرتے دیکھاہے۔!"

"نواب فبمسوكوتم نے كوئى غزل سنائى تھى۔!"

"جي بال جي بال كيا آپ كي خدمت ميس بهي پيش كرول-!"

"ضرور… میں ضرور سنوں گا۔!"

استاد نے غزل شروع کر دی ... وہ بغور سنتار ہا... غزل کے اختیام پر ہنس پڑاادر استاد کی

جان میں جان آئی۔ لہٰذااب میہ ضروری ہو گیا تھا کہ ان کے دانت بھی نکل پڑتے۔

"کیایہ غزل تم نے خود کی ہے۔!"

"عالى جاه...!"استاد نے سینہ تان كر كہا۔

"كواس بيس بهي بوتالي مصرعه بهي وزن ميس نهيس بوتال"

" بى ميں نے ڈاک خانے ميں وزن كراليا تھااس غزل كا_!"

" کو مت ... " اجنبی دہاڑا اور استاد سہم کر بولے۔" عالی جاہ میری بھی تو سنئے ... جی ہاں ... بی ہاں ... ہی ہاں ... ہی ہاں ... ہی خزل نواب میری مجھے عمران صاحب نے رٹائی تھی اور کہا تھا کہ جب میں کہوں تم سے غزل نواب صاحب کو سنادی۔! تو جناب عالی جب انہوں نے کہا تو میں نے غزل سنادی۔! "

"تم وہاں سے چلے کیوں آئے تھے۔!"

"اب يه يوچه كر مجھ شر منده نه كيج جناب عالى ...!"

"کیابات ہے صاف صاف کھو ...!" اجنبی غرایا۔

"ايك يا كُل لڑكى نے مجھے نوچ كھسوٹ ڈالا تھا....!"

"عمران كيون رك كيا تفا....!"

"شائدوه بھی یا گل بنا جا ہے تھے۔!"

ہے انگلتان میں کچھ ہے اور اس سینے میں کچھ اور ہے۔"استاد سینے پر ہاتھ مار کر بولے۔ " یہ بتاؤاس کی شادی کب ہو گی۔!"

"شش شادی بی شادی تو بھی نہیں ہوگی کیونکہ یہ صرف محبت کرنے کی قائل ہیں۔!" "کمال ہے ...!"لڑکی اچھل پڑی اور آئی تھیں چھاڑ بھاڑ کر استاد کو گھورنے گئی۔! "کیوں ہے نہ یہی بات ...!"استاد نے قبقہہ لگایا۔

"اچھااب میراہاتھ دکھے کر بتاؤ کہ میں تنہیں قتل کر سکوں گی یا نہیں۔!" لڑکی نے اپناہاتھ آگے بڑھاتے ہوئے سفاکانہ لیجے میں کہا۔

"ارے کیوں ... بی بی بی بی ... آپ مجھے قتل کریں گی ... مجھے غریب کو...!"

ٹھیک ای وقت ایک مرد کرے میں داخل ہوا۔ اس کے چیرے پر اتنی تھنی ڈاڑھی اور اس کے چیرے پر اتنی تھنی ڈاڑھی اور ایس

مو چیس تھیں کہ دہانہ غائب ہو کر رہ گیا تھا۔ آئھوں پر تاریک شیٹے کی عینک تھی۔

اے دیکھتے ہی لڑکیاں سہے ہوئے انداز میں پیچے ہٹ گئی۔استاد بو کھلاہٹ میں پہلے ہی کھڑے ہو چکے تھے۔

" بیٹے جاؤ….!" اجنبی غرایا… بیر دلی ہی معلوم ہو تا تھا۔ پھر وہ لڑ کیوں کی طرف مڑ ااور انہیں باہر جانے کااثارہ کیا۔

استاد اب بھی کھڑے تھے اور ان کی ٹائٹیں ٹری طرح کانپ رہی تھیں۔ دفعتا انہوں نے گڑگڑانا شروع کیا۔"جناب عالی … بیالوگ جھے زیر دستی پکڑلائی تھیں۔!"

"غاموش رہو... اور بیٹھ جاؤ... آج تم نواب مٹس الدین کے یہاں کیوں گئے تھے۔!" اجنبی نے خون خوار نظروں سے گھورتے ہوئے یو چھا۔

"حضور عالى ... و بال بهي مجهدز برد تي لے جايا گيا تھا۔!"

"كون لے كيا تھا۔!"

"عمران صاحب...!"

"كيول لے كيا تھا....!"

"انہوں نے کہاتھا پاگلوں کی الجمن تم نے اپنے نام سے رجٹر کرائی تھی۔ یہ نواب سمس الدین کون ہوتے ہیں اس نام کو استعمال کرنے والے۔ میں نے کہامیں ان بھیڑوں میں نہیں پڑنا آگ لگائی تھی۔

"كياخيال ہے۔" وفعتا صفدر نے سر كوشى كى۔

"اند هرے میں خیال بھائی نہیں دے رہا۔!"

"آخريهال كرناكياب!"

" لیٹے رہو ... چین ہے ... اور اس نیلی روشنی کو تکتے رہو ... جو سامنے والی عمارت کی گھڑ کی میں نظر آر ہی ہے۔!"

صفدر طویل سائس لے کررہ گیا...! آج سرشام عمران اس سے ملا تھا اور تاکید کی تھی کہ سوٹ کے نیچے تیرا کی کالباس پہن کروس بجے شب کواس کا انتظررہے۔!

پھر دس بجے دود وبارہ آیا تھاادر دونوں گھرے ردانہ ہو کریہال پہنچے تھے۔

سوٹ کے پنچے تیراک کے لباس کی موجود گی کا یہی مطلب ہوسکتا تھاکہ کام کے کسی نہ کسی اسٹیج پر تیراکی ضرور ہوگی۔!

"كيامحيليال كرني بين ...!"صفدر نے مجھ دير بعد يو جھا۔

"جی نہیں آپ صرف ریوالور پکڑے رہیں گے...!"عمران بولا۔"میں پانی میں اتروں گا اور آپ بھی احتیاطاً سوئمنگ ڈرلیں میں آجائے...!"

"كياآب سوث اتاريكي بين-!"

" جی ہاں ...! اللہ کا شکر ہے کہ اند هیرے کی دجہ سے آپ مجھے تیراکی کے لباس میں نہیں پہ کتے۔!"

صفدر ای طرح لیٹے لیٹے سوٹ اتار نے لگا۔ تھوڑی دیر بعد دہ صرف تیراکی کے لباس میں تھااور ریوالور کے دیتے پراس کی گرفت مضبوط تھی۔!

"تيار ہو ...!" کچھ دير بعد عمران نے پوچھا۔

'يالكل…!"

"اجِماتو پھر میں چلا...!"عمران نے کہااور صفدر نے اس کے پانی میں اتر نے کی آواز سی۔! رات خوش گوار تھی ... لیکن مطلع غمار آلود ہونے کی بنا پر تاروں کی جِماوَں مفقود تھی۔! صفدر بوری ہوشیاری سے اندھیرے میں آتھیں پھاڑے جارہا تھا۔اسے علم نہیں تھا کہ "وہال سے آنے کے بعد کب ملا تھائم سے۔!" "تی اب ان کامنہ بھی ہے مجھ سے ملنے کے لئے۔!" "کیا مطلب....!"

"مطلب…!ارے میری عزت خاک میں ملوادی… میں نادر شاہ درانی کے خاندان سے تعلق رکھتا ہوں… اب کبھی ملے گا تو بتاؤں گا۔!"

"فير مچور د بال توتم نجوى مو!"

"جناب عالى ...!"

"میراہاتھ دیکھ کر بتاؤ کہ اگلے تھے ماہ کیے گذریں گے۔!"اس نے ہاتھ پھیلاتے ہوئے کہا۔ استاد کچھ دیریتک خاموثی ہے اس کا ہاتھ دیکھتے رہے پھر بے صد خوشی کا اظہار کرتے ہوئے بولے "اگلے چے ماہ آپ کے عروج کے زمانے میں شامل میں آپ لندن جاکر ملکہ معظمہ سے ہاتھ ملائمیں گے۔!"

"مجھے ملکہ معظمہ سے کوئی دلچیں نہیں۔!"

تو پھر وہ خود ہاتھ ملانے یہاں آئیں گی ملکہ سے ہاتھ ملانا مقدر ہو چکا ہے۔ چاہے جیسے اسی ہو۔!"

" یہ تو بڑی اچھی خبر سنائی تم نے … اچھا … یہ لو…!"اس نے پرس سے سور دیے کا ایک نوٹ نکال کراستاد کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

"شکریہ جناب عالی ...!"استاد نے نوٹ اس کے ہاتھ سے جھپٹ لیا۔ "عمران سے اس ملا قات کاذکر نہ کرنا میہ لوپچاس روپے اور رکھو...!" "زندگی بھر جناب کو دعادیتار ہوں گا۔!"

"اچھابس اب جاؤ… اس کمرے سے نکلو گے تو ہال میں تہمہیں ایک گاڑی تیار ملے گی… چپ چاپ بیٹھ جانا… ڈرائیور تمہارےاڈے پر تمہیں چھوڑدے گا۔"

Ò

رات تاریک بھی تھی اور سٹس آبادیا" پاگل گری" کی فضا پر سکوت طاری تھا۔ عمران اور صفدر ای تالاب کے کنارے زمین پر او ندھے پڑے تھے جس میں پاگلوں نے " بی الیون سے متعلق معلومات۔!" عمران ماؤتھ پیس میں بولا۔ "صدیقی اور نعمانی اس کے بارے میں چھان مین کررہے ہیں۔!" " آل رائٹ… شاپ….!"عمران نے کہہ کرریسیور پھر ڈیش بورڈ کے خانے میں رکھ دیا۔ صفدریا ئیں ہاتھ سے سگریٹ سلگار ہاتھا۔

عمران نے اس سے کہا۔"اب مجھے میرے فلیٹ تک پنجادو۔!"

Ô

ودسری صبح عمران پھر مٹس محل جا پہنچا... لیکن اس وقت وہ بہت ہی پائیدار قتم کے پلاسٹک میک اپ بھی اور علیہ پیوں جیسا تھا۔ سینے پرایک سالخوردہ مینڈولین للک رہا تھا۔ نواب همو تک پہنچنے سے پہلے چیتے سے ثمہ بھیٹر ہونی ضروری تھی... لہذا ہوئی اور عمران نے بڑی لا پروائی سے کہا۔"اب او بلے میں مہاپاگل سے ملنا جا ہتا ہوں...!"

"بلے...!" وہ غرایا۔ "میں چیتا ہوں بلا نہیں...!"

" ہوگا کچے ... کہ دے مہاپاگل سے کہ میں ملناحا ہتا ہوں۔!"

"تم كون مو!"

"جمايك....!"

"كول لمناعا بهاب ...?"

"انجمن میں شرکت کے لئے....!"

"آج موقع نہیں ہے۔!"

"موقع نكالو... ورنه بهم پھر ہنالولو... واپس چلے جائيں مے۔!"

" ہنالولو . . . ! " چیتا انتھل پڑا۔

"بال....كياتم نيدنام بيك مجى نبين سال!"

" بچین میں لولو ہے ڈر تا تھا…!"

"جلدي كرو....!"

"احچما تھہرو.... میں دیکھتا ہوں....!"

وہ اندر چلا گیا ... اور عمران جھوم جموم کر مینڈولین پر ایک انگریزی دھن بحانے لگا۔!

رات کئے تیراکی کے اس شوق کے پیچیے کس فتم کے حالات ہیں۔

· اس نے دیرے سگریٹ نہیں پیاتھا... خواہش شدید بھی لیکن دو سگریٹ سلگانے کی ہمت

نه كرسكا...الي مواقع پر جب حالات سے كماحقد آگائى نه مووه بميشد محاط رہتا تھا۔

آ دھا گھنٹہ گذر گیا لیکن حالات میں کوئی ایسی تبدیلی نہ ہوئی جس کی بناء پر صفور کو ہاتھ پیر ہلانے پڑتے ... چپ جاپ لیٹار ہا۔!

پھر د فعثا عمران کی سر کو شی سائی دی۔"اب کپڑے پہن لو کام بن گیا...!"

"كتنے يونڈ كا ہوگاانداز أ...!"صغدر نے خوشد كى كامظاہرہ كيا۔

"كمرچل كر تول ليزا...؟" جواب ملا_ ٠

تھوڑی دیر بعدان کی گاڑی شاہراہ خاص پر جارہی تھی۔ صفدر ڈرائیو کررہا تھااور عمران اس کے پہلو میں جیشااو تکھ رہاتھا۔

"کیا آپ کو شب بخیر کہوں ...!"صفدر جک کراس کے کان میں بہ آواز بلند بولا۔

عمران چونک پڑا اور بو کھلائے ہوئے لیجہ میں کہنے لگا۔" آج معلوم ہوا کہ رات کو پانی کا ٹمپر پچر کم ہوجا تا ہے۔!"

" یہ بات آپ مجھ سے معلوم کر سکتے تھے....ای در دسری کی کیاضر درت تھی۔!" "میں خود مشاہرہ کرناچا ہتا تھا....ا بھی کل ہی تجربہ کیا تھا کہ اگر کہیں مرچیں لگ جا کیں تو کس ڈگری کی جلن ہوتی ہے۔!"

"بى خداكے لئے خاموش رہے...!"

"تم بھی تجربہ کر کتے ہو! پسی ہوئی مرچیں ہر وقت جیب میں رکھتا ہوں۔!"

دفعتا راسمير پراشاره موصول مواعران في ويش بوردى طرف باته برها كريسيور نكالا

"بيلو...!"اس نے او تھ پيس ميں كبا۔

دوسری طرف سے بلیک زیروکی آواز آئی دہ ایکس ٹوکی ہی تھینسی تھینسی ہی آواز میں بول رہاتھا۔
"نجومی کو چار لڑکیاں ایک گاڑی میں لے گئی تھیں گریٹم روڈ کی عمارت بی الیون میں گاڑی داخل ہوئی تھی کچھ دیر بعد نجومی دوسری گاڑی میں باہر نکلا.... اور گاڑی اسے اس کے اڈے کے قریب چھوڑ کر پھر "بی الیون" کی طرف واپس چلی گئے۔!"

عمران مینڈولین بجاتا ہواہال میں داخل ہوا تھا... ڈائس پر اے نواب قبمسو کی سیکر فری نظر آئی۔وہ خاموش بیٹھی تھی اور دوسرے پاگل اپنی اپنی ڈھٹن میں مگن شور وغل میں اضافہ پر اضاف کرتے چلے جارہے تھے۔عمران کے مینڈولین کی آواز دب کررہ گئی۔

د فعتاه و باتھ اٹھا کر چیننے لگا۔''سنولو کو سنو . . . ! میں سند باد جہازی ہوں تمہیں اپنی سیاحت کی داستان سناؤں گا۔!''

> دفتاً باؤلی اپنی جگہ ہے اٹھی اور عمران کے پایں آکھڑی ہوئی۔ "تم کون ہو …!"اس نے اُسے گھورتے ہوئے پوچھا۔

> > "ياكل... منالولوس آيا مول...!"

"بهتر ہو گاکہ وہیں واپس جاؤ....!"

"بہال کے پاگل بن کاسروے کرنے آیا ہول…!"

"تو حکومت ہے مدو چاہو... یہاں کیار کھاہے۔!"

"تم رکھی ہواے حسین لڑکی!"

" پاگلوں کی نظر میں حسن کوئی و قعت نہیں رکھتا۔ تم کوئی بہرویے ہو۔!"

"أگر كوئى اتنا ہوش مند ہوكہ روپ اور بہروپ ميں فرق كر سكے تواسے پاگل كون كے گا۔!"

"هم تو تفريحاً پاكل بين_!"

" سنجيد گي سے كون ياكل ہو تا ہے۔!"

"بہت چرب زبان ہو...!اب ہم اجنبیوں کواعجن میں شامل نہیں کرتے۔!" نج

"اگر میں کسی بہت بڑے یا گل کی سفارش لاؤں تو۔!"

"تب يه مسئله قابل غور هوسكتا ہے۔!"

"تمهارانام....!"

"جهایک....!"

"عجيب نام ہے...!"

" يا گلوں كے لئے كوئى چيز عجيب نه مونى عاہے۔!"

"مہاپاگل سے انٹر ویو کے بغیرتم انجمن میں شامل نہیں کئے جاسکتے۔!"

چینا جلد ہی واپس آگیا اور خود بھی اس و ھن میں جھونے لگا.... دو منٹ تک دونوں موسیقی کی لہروں میں بہتے رہے اس کے بعد اچا تک عمران معنراب والا ہاتھ روک کر بولا۔"میں یہاں کیوں آیا تھا...!"

"مجھے یاد نہیں ...!" چیتے نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

"یاد کروورند ساری دنیا تباه ہو جائے گی ... میں اگریزی وضع کا مجدوب ہوں ابھی تمہاری اے بی سی ڈی کر کے رکھ دوں گا۔!"

"بيكيسے ہوتى ہے...!"

"اپنے کیڑوں سے جو کیں نکال کر تمہیں زیرو سی کھلاؤں گا۔!"

"ديكھوالي باتيں نہ كرو ... كه مجھے قے ہو جائے۔!"

"بميں توجب بھوك لكتى ہے ہم يمي كھاتے ہيں_!"

چیتے کو اوبکائی آئی اور اس نے دونوں ماتھوں سے منہ پٹتے ہوئے کہا" مہایا گل اس وقت نہیں سکتر!"

"كون مهايا گل...!"

"جن سے تم منے آئے تھے!"

"میں کی سے ملنے نہیں آیا تھا...!"

"تو پھر چلتے پھرتے نظر آؤ... بہتر یہی ہے کہ ہال میں جاکر دوسرے پاگلوں کے پاس

بیٹھو...!باؤلی بھی دہیں ہے۔!"

"كون بادلى…!"

"مہایا گل کی باؤلی...!"

"کتنی بری ہے۔!"

"جوان ہے...!"

"اجھی بات ہے مجھے ہال کارات و کھاؤ۔!"

چیتا باکیس جانب ہاتھ اٹھا کر بولا۔"سیدھے چلے جاؤ۔ سیاہ رنگ کے بردے والے دروازے میں داخل ہو جانا!" "بہت مناسب جگہ ہے ...! "عمران نے کہااور مینڈولن بجانے لگا۔ باؤلی چلی گئی دس منٹ بعد واپس آئی تو عمران کو بدستور مینڈولن سے الجھا ہواپایا۔ "پچھ دیر بعد مہاپا گل تم سے مل سکیس گے۔! نی الحال تم میر سے سوالات کے جواب دو۔!" باؤلی نے کہااور کائی پشل سنجال کر بیٹھ گئی۔

«كرو سوالات . . . ! "عمران مينڈولن كا پيچيا چيوژ تا ہوا بولا _

'ام....!"

حمايك....!"

"قوميت...!"

"بنالولوى... فدبب اسلام...!"

"نام ے تو مسلمان نہیں معلوم ہوتے.... جھاکی کا کیا مطلب ہے۔!"

"ناموں میں کیار کھاہے....جب اعمال مسلمانوں کے سے نہیں تو ناموں کو کیوں بدنام کیا جائے..... محمطی نام رکھ کرغلاظت کے ڈھیر پر کیوں بیٹھوں۔!"

"كيول بيٹھے ہوغلاظت كے ڈمير پراٹھ جاؤ۔!"

"اٹھنا چاہتا ہوں لیکن پڑوی کر تھام لیتا ہے:... تم جانتی ہی ہو کہ اسلام نے پڑوی کو کیا ماہر!"

"چبزبانی کے ماہر معلوم ہوتے ہو۔!"

"اس كامير بي إس كوئي جواب مبيس ب_!"

"تم آخر ہو کون...؟"

" حجما یک ازم کا بانی کفر واسلام دونوں سے الگ!"

"يه جما يك ازم كيا جزب....!"

"كفرواسلام كامركب... تاكه كسي كو مجى كوئي شكايت نه بو-!"

بنيس نهين تشجيي!"

" زبان سے اللہ اللہ کرتے رہو اور اس کے وجود کو دروغ مصلحت آمیز سمجھو اور یہ سوچو کہ دنیا کے ہر دور کے ذہین آومی سوچتے رہے ہیں لیکن خوف فساد خلق سے زبان نہیں "میں نے تو جاہا تھالیکن انہوں نے ملنے سے انکار کر دیا۔!" "تم میرے ساتھ چلو...!"

"ضرور چلو... میں جلداز جلدائی خواہش کی تنکیل چاہتا ہوں۔!" "تمہارا تعلق محکمہ سراغ رسانی ہے تو نہیں۔!"

"میرا تعلق میرےائے محکہ ہے۔!"

"تمهارا محكمه....!"

"بے سرویا...!"

"چلو...!" وہ صدر دروازے کی طرف اشارہ کر کے بول۔ کچھ دور چلنے کے بعد باؤلی نے اس سے بوچھا۔ "کیاتم بھی نشر کرتے ہو۔!"

"نشر كرتا بول...؟" وه چلتے چلتے رك كر أے گھورنے لگا۔

"من بنالولوكى بات كررى تقى يهال كے پاكل تو يحد دير كے لئے يہ بھى بھول جانا چاہتے ہيں كدوه پاكل جيں ... البذا طرح طرح كى مشيات استعال كرتے ہيں۔!"

"اچھی لڑکی پاگل پن بجائے خودا کی نشہ ہے پھر چند کمحوں کے لئے جھوٹے نشوں سے کیا فائدہ نہیں میں منشیات کا عادی نہیں ہوں۔!"

"کیا ہنالولو میں ایسی ہی صاف اردو بولی جاتی ہے۔!"

"میرے پردادا ہندوستانی تھے... پردادی سمیت ہنالولو تشریف لے گئے اور اس بات کا خاص خیال رکھا کہ ان کے بچے اردوے نابلد نہ رہنے پائیں۔!"

"خوب…!"

رہائی ھے کے قریب پہنے کر پھر چیتے ہے للہ بھیر ہوئی لیکن وہ دروازے کے سامنے بے صوح کت کھڑارہا۔

بادُلی عمران کواس کمرے میں لائی جہاں پھیلے دن چیتے ہے دود وہا تھ ہوئے تھے۔ آج بھی یہاں پچیلے بی دن کی سی ایتری اور بے تر تیمی نظر آئی۔ " یہاں بیٹھو …! میں مہاپاگل کو تم سے ملنے پر آمادہ کرنے جاربی ہوں۔!" عمران ایک کر مینٹل پیس پر جابیٹھا اور بادُل ہنس پڑی۔ "كيول…؟"

"آ کے ڈاڑھی تھی ... کوئی ہی صاحب تھے۔"

" تواس میں بُراماننے کی کیابات تھی۔!" `

"وہ بات اڑا کر بولا۔" میں ایک ایسے بنگلے سے واقف ہوں جہاں صرف ہی لڑکیاں رہتی ہیں ... میں نے آج تک وہاں کوئی مرد نہیں دیکھا۔!"

"آبا... تو بھر كيول نه تم مجھ دہاں پہنچادو...!"

"انگريز لڙ کيال بيل....!"

"تب تواور بھی اچھاہے۔!"

"ا چى بات ہے جب ميں ديكھوں گاكہ دس روپ پورے ہونے والے بيں تو ميں آپ كو وہيں بنيادوں گا۔!"

"تم مجمع فورأو بي بينيادو ... بقيه پيي مين تم سے واپس نبيس اول گا-!"

کے دیر بعد ایک بڑی عمارت کے بھائک پر شکسی رکی اور عمران نے پر معنی انداز میں سر کو جنب دی ... عمارت کا نمبر بی الیون تھا۔!

" ٹیکسی اے وہاں چھوڑ کر آ کے بڑھ گئے۔!

"توبه بات ہے...!"وہ ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔ "خیر تم لوگ بھی کیایاد کرو گے۔!" پھاٹک اندر سے مقفل نہیں تھا۔!

اس کا یہ مطلب بھی ہوسکتا تھا کہ اس نے احتیاط برسنے کے باد جود دھو کا کھایا ہے ان لوگوں نے کسی دوسر سے طور پر اس کی تحرائی کی تھی ... اور جب اس نے کسی سواری کی خواہش کی توانمی لوگوں کی ایک شکتی اسے مل گئی اور اس طرح وہ اس عمارت فی الیون تک آ پہنچا جس کی نشان دہی تھی رات اس کے ماتحت نے کی تھی ... استاد محبوب نرالے عالم کو چند لڑکیاں اس عمارت میں تولائی تھیں۔!

وه پهانگ کو د تھکیل کر کمپاؤنڈ میں داخل ہوا... لان سنسان پڑا تھا... کچھ عجیب وضع کی عمارت تھی اندازہ کرناد شوار تھا کہ صدر دروازہ کون ساہو سکتا ہے۔!

عمارت کے قریب پہنچ کر بل بھر کے لئے اس نے جاروں طرف نظر دوڑائی تھی اور پھر

کھولی اور سخن ہائے گفتی ناگفتہ رہ گئے۔!"

"بہت خطرناک آدمی معلوم ہوتے ہو…!"

"مصلحت كوش آدمي...!"

"میں نے تہمارے جوابات لکھ لئے ہیں انہیں مہاپا گل کے سامنے پیش کروں گی اور اب میں مناسب نہیں المجھتی کہ وہ فوری طور پرتم سے ملا قات کریں۔!"

"کيول…؟"

"تمهارامسلك خود ميري سمجه مي نبيس آيا_!"

"اگرتم پاگل بن کومسلک نہیں سمجتیں تو پھراس انجمن سازی کا کھڑاگ کیا معنی رکھتاہے؟" "اب اس وقت جاؤ.... کل آنا.... فی الحال میں تم ہے کسی قتم کی گفتگو نہیں کر سکتے۔" "تمہاری مرضی...!" وو مینٹل ہیں ہے اتر آیا۔

مثم محل سے نکلنے کے بعد دہ ایک طرف چل پڑا۔ دیکھناچاہتا تھا کہ اسکاتعا قب تو نہیں کیا جاتا! دھوپ تیز تھی کچھ دور پیدل چلنارہا... جب اطمینان ہو گیا کہ تعا قب نہیں کیا جارہا تو ایک میکسی رکوائی ٹیکسی ڈرائیور نے ٹیکسی روک تولی لیکن اسے گھور تارہا بولا۔"پیسے ہیں جیب ہیں۔!" عمران نے اسے نیم وا آ تکھوں سے دیکھتے ہوئے جیب ہیں ہاتھ ڈالا اور دس کا ایک نوٹ نکال کراس کے ہاتھ پررکھ دیا۔ پیچلی سیٹ کے بجائے وہ ڈرائیورکی برابروالی سیٹ پر بیٹھا۔

لكدهر چلول…!"

جہال دس روپے فتم ہو جائیں وہیں مجھے اتار دینا۔

"بہت اچھاصاحب... آپ کد هر کا ہی ہے۔!"

"بس اد هر أد هر كاسمجه لو_"

"صاحب آپ لوگوں کی وجہ سے بڑا گھیلا ہو جاتا ہے.... مجھی مجھی!" "ہم خود گھیلا ہں۔!"

"پرسوں رات صدر میں ہنگامہ ہو گیا ایک بس اشاپ پر ایک انگریز عورت نظر آئی جو صرف پتلون پہنے ہوئے تھے میں جھپاک سے مسرف پتلون پہنے ہوئے تھے میں جھپاک سے مشکریا کے بال کا ندھوں پر لہرار ہے تھے میں جھپاک سے مشکریا کے ایک کا لیاں دیتا ہوا ٹیکسی بھگا تادور نکل گیا۔

" نہیں اپنے پیروں سے چل کر آیا ہے.... مینڈولن بہت اچھا بجاتا ہے۔!"
" او ہو تووہ کمپوزیشن اس کے حوالے کرو.... شاکد کامیاب ہو جائے۔!"
وہی مرتھلی می لڑکی جو عمران کو یہاں لائی تھی اپنا پرس کھول کر پچھ تلاش کرنے لگی پھر ایک
پرچہ ٹکال کر اس کی طرف بڑھاتی ہوئی بولی۔ "ذرااس کمپوزیشن کوٹرائی کرو.... تمہیں ایک تھنے
کاوقت دیا جاتا ہے۔!"

" دس منٹ کافی ہوں گے … بیس اپنی مال کے پیٹ میس رقص کیا کرتا تھا۔!" اس نے کاغذ سامنے رکھ کر مینڈولن کے تارچھیڑے اور ایک منٹ بعد لڑکیوں نے تھر کنا شروع کردیا … ان میں سے ایک ہاتھ ہلا ہلا کرتال دیتی جارہی تھی۔

"گڏ…!" کچھ دير بعد وه يک زبان ہو کر بوليں…" چلواب ريکرئيڤن ٻال ميں چل_کر ن کرس!"

کرے کا ایک دروازہ دوسری طرف بھی کھتا تھا ... وہ سب اس سے گذر کر عمارت کے دوسرے جھے میں پہنچے اور نیچے جانے کے لئے انہیں پھر زینے طے کرنے پڑے تھے۔

یہ بھی بہت بڑا ہال تھا جس میں چاروں طرف دیوار پر بڑے بڑے آئینے لگے ہوئے تھے۔!

مرتھلی لڑکی نے عمران کو ساز چھیٹرنے کا اشارہ کیا۔

بے ہنگم سار قص شروع ہو گیا ... عمران بظاہر آنکھیں بند کئے جھوم جھوم کر مینڈولین بجائے جارہاتھالیکن حقیقت سے تھی وہ ذرہ برابر بھی غافل نہیں تھا۔

ا چاکک لڑکیاں خوف زدہ انداز میں چینے لگیں ... اور عمران کی آتکھیں کھل گئیں ... اس نے دیکھا کہ ویوار پر گلے ہوئے آئینوں کی رنگت کسی قدر زرد ہوگئ ہے اور ان میں اس کی اصل شکل نظر آرہی ہے۔

اس نے اپنے گالوں پر ہاتھ کھیرا... میک اپ بدستور موجود تھا۔
اس نے بھر آئینوں کی طرف دیکھا ... ان میں کسی ہی کی بجائے کلین شیوعمران کھڑا تھا۔
دفعثالا کیاں" بھوت بھوت" چینی ہوئی زینوں کی طرف دوڑ گئیں عمران وہیں کھڑار ہا۔
اب وہاں اس کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا... اس نے پھر مینڈولن بجانا شروع کردیا لیکن دوسرے ہی لھے میں چاروں طرف سے قہقہوں کی آوازیں آنے لگیں ... عمران نے مصراب

آ کے بڑھ کرایک دروازے کو دھادیا تھا۔ دروازہ کھاتا چلا گیا۔ وہ اندرداخل ہوا۔
یہ ایک بہت بڑاہال تھا... جس کی دونوں اطراف میں اوپر جانے کے لئے زیئے تھے۔!
"کوئی ہے...؟" دفعتا اس نے انگریزی میں ہائک لگائی۔" میں بھوکا ہوں... مجھے کھاتا
کھلاؤ... میں بہت تھک گیا ہوں میرے لئے آرام دہ بستر کا انتظام کرو کیونکہ میں ایک فنکار
ہوں... تہماراتی بہلاتا ہوں...!"

اور پھر اس نے جموم جموم کر مینڈولین بجانا شروع کر دیا۔ دفعتا ایک مرتھلی می لڑکی بائیں جانب والے زینے سے پنچے اتری اور اس کے قریب آ کھڑی ہوئی۔

عمران نے معنراب رو کی اور اس کی طرف سوالیہ نظروں ہے دیکھا۔

"تم يهال كس كى اجازت سے داخل ہوئے ہو...!"لزكى نے جھلائے ہوئے لہمہ ميں سوال كيا۔ "اكيك ملكسى ڈرائيوركى اجازت سے !"

"كيامطلب…!"

" میں نے اس سے پوچھا تھا کہ اس شہر میں میرے قبیلے کے لوگ کہاں ملیں گے اس نے کہا • کہ میں ایک ایسی عمارت سے واقف ہوں جہاں بہت می نہیں لڑکیاں رہتی ہیں۔!"

"تم كہال ئے آئے ہو...!"

"ہنالولو ہے !"

"اچھا تو میرے ساتھ آؤ.... آج ہمیں ایک سازندے کی ضرورت تھی۔ تم مینڈولن بہت اچھا بجاتے ہو۔!"

"چلو...!"عمران حجمومتا ہوا بولا۔

وہ جن زینوں سے اتری تھی بھر انہیں پر پڑھنے گی عمران اس کے پیچھے تھا.... او پر پہنچ کر ایک کمرے میں داخل ہوتے وقت اس نے عمران کواپنے پیچھے آنے کااشارہ کیا۔

اس کمرے میں چار لڑکیاں بیٹی او کگھ رہی تھیں پانچویں نے داخل ہوتے ہی چیخ ماری مل گیا۔!"

وہ چونک کر آنکھیں ملنے لگیں ... پھر عمران پر نظر پڑتے ہی کرسیوں سے اٹھ گئیں۔ "کیا یہ آسان سے اتراہے ...!"ان میں سے ایک بولی۔ یا گلوں کی انجمن

جلد نمبر17

"اوراگر تمہارامنہ بند کر دیا جائے تو…!"

" کیا کہنے ... ضرور کو شش کرو...! "عمران نے مینڈولین کے تاروں پر ضرب لگائی۔ " سنجيد گي ہے گفتگو کرو....!"

" مجھے کی بات پر مجبور نہیں کیا جاسکا ... ویے اگر تم میرے سامنے آؤ تو یہ ممکن ہے لیکن اس شرط کے ساتھ کہ ممہیں کافی خوبصورت ہوتا جاہئے۔!".

"علی عمران ... اب تم خود کو ہر قدم پر موت سے دوچار مسمجھو ...!"

" چار اور آٹھ بھی سیجھنے کو تیار ہوں... تم سامنے تو آؤ....؟"

"تمباري بيه خوامش جلد پوري كردي جائے گى دوپېر كا كھاناتم ہمارے ہى ساتھ كھاؤ؟" "وه لژ کیاں ہوں گی میز پر…!"

"أكرتم خوائن كروتو...؟"

''انہیں کی وجہ سے تو دوڑا آیا تھا یہاں در نہ کیا ضرورت تھی۔!''

"اچها...اب تم اپناشغل جاري رکھ سکتے ہو...!"

اچانک عمران نے محسوس کیا کہ ان آئیوں کی رنگت معمول پر آگئی ہے ... پھراے اپنا میک اپ کیا ہوا چہرہ بھی نظر آیا۔

اس نے طویل سانس لی اور فرش پر اکروں میصنے کی کوشش میں منہ کے بل گر بڑا۔ پتلون ا تنی تنگ تھی کہ اکڑوں بیٹھ ہی نہیں سکتا تھا۔ پھر اٹھ کھڑا ہوااور مینڈولین بجانے لگا… اتنے میں پانچوں لڑ کیاں زینوں پر نظر آئیں جو تھر کتی ہوئی سٹیر ھیاں طے کر رہی تھیں۔

مرکھلی لڑی نے اس کے لئے ایک بوسہ بھی ہوا میں اڑایا تھا جے عمران نے اپنی ناک کی نوک پرریسیو کرنے کا مظاہرہ کیا ... بیانی جگد ایک ندرت تھی۔الفاظ میں بیان کرنا مشکل ہے کد اس نے ایبا کیو نکر کیا تھا۔

زینوں ہے اتر کر وہ اس کے گرو نا چنے لگیں ... آئینوں میں اب عمران کی بجائے ایک ہیں . عی نظر آر با تھا۔ کچھ و مر بعد محضنے کی آواز سائی وی اور وہ ناچتے ناچتے رک حکیں۔اور مرتھلی لڑکی نے عمران کامصراب والا ہاتھ کیڑ لیا۔

" ہاؤسوئٹ یو آر...!" عمران مسکراکر بولا۔

والا ہاتھ نہ رکنے دیا... اس نے ان قبقہوں پر بھی میوزک دینے کی کوشش کر ڈالی تھی۔ "على عمران...!"كى انديكي آدمى في أس كاطب كيار

" میں سن رہا ہوں ...! "عمر ان نے ہاتھ رو کے بغیر او نجی آواز میں کہا_" کہو کیا کہتے ہو_!" "تہاری شہرت انچھی نہیں ہے۔!"

"سامنے آگر بات کرو تو میں تمہیں سمجھانے کی کوشش کر سکتا ہوں۔!"

الله مير ب سوالات كالمحيك تحيك جواب دو . ورنه اس عمارت بي زندگي مجرنه نكل سكو ك_!" "اگرتم ان پانچوں لڑ کیوں کو باور کراسکو کہ میں بھوت نہیں ہوں تو پھر میں خود ہی اس عمارت سے باہر نکانا پندنہ کروں گا۔!"

" بکواس بند کرو…!"

"چلوغاموش ہو گیا...اب فرماُدُ!"

یہ گفتگوارد ویس ہور ہی تھی . . . نامعلوم آدمی کہج کے اعتبارے و لیی ہی معلوم ہو تا تھا۔

"تم پاگلوں کی انجمن میں کیوں دلچیں لے رہے ہو…؟"

"مِن خود بھی پاگل ہوں اس لئے...!"

"تم نے نجو می کو دہ غزل کیوں رٹائی تھی ...!"

" يەمعلوم كرنے كے لئے كه وہ سي في پاگل بيں يانہيں...!"

"الله الله الله عنال م كه اس المجمن ك بروك من كوئى غير قانونى حركت مور اي ميا" "بہتر ہو تاکہ تم یہ سوالنامہ کمی اخبار میں شائع کرادیتے اور میں پلک کے فائدے کے لئے اخبار بی کے ذریعہ تم تک اپنے جوابات پہنچادیتا۔!"

"وقت ضائع نه کروتم تصور بھی نہیں کر سکتے کہ کتنے بڑے خطرے ہے دوچار ہو۔!" "اگریہ بات ہے تو ذراجلدی کرو... میں لڑ کیوں کو دیا ہوا کمپوزیشن رواں کررہاتھا... ہاں

میراخیال ہے کہ اس المجمئن کے پروے میں کوئی غیر قانونی حرکت ہور ہی ہے۔!"

"اچھاتو پھرتم کیا کرو گے۔!"

"اگر کیس بولیس کے حوالے کردینے کے قابل نہ ہوا تو بلیک میلنگ...!" عمران نے احقانه انداز مین بنس کر کہا۔

"چ چ ...!"

عمران نے سر کوا ثباتی جنبش وی۔

"احِمانوچلو... به کھانے کا گانگ تھا...!"

"كہال چلول ... كھانے كا كا كك كيا چيز ہوتى ہے۔!"

"لڑکی نے اس کا ہاتھ کیڑااور کھینچتی ہوئی زینوں کی طرف لے چلی۔

چاروں لڑ کیال ان کے پیچھے چل رہی تھیں ... ان میں سے کوئی بھی خاموش نہیں تھی۔ زبانیں کترنی کی طرح چل رہی تھیں۔

ڈائینگ ہال میں ایک بڑی میز کے گرد آٹھ آدمی بیٹھے نظر آئے دس کر سیاں خالی تھیں پیالوگ وضع قطع کے اعتبار سے اچھے آدمی نہیں معلوم ہوتے تھے۔

د فعثاً ایک لڑکی او پنی آواز میں بولی۔ "شریف آدمیو...! سازندے کا بھی انتظام ہو گیا۔! اب تم کھانا کھاؤ... یہ ساز بجائے گااور ہم ناچیں گے۔!"

عمران مفنراب سے سر تھجانے لگا۔!ایک آدمی میز پر گھونسہ مار کر وہاڑا...."ساز بجاؤ۔!" اور عمران نے مینڈولین بجانا شروع کر دیا۔

یہ کمرہ بھی خاصاو سیع تھا... وسیع نہ ہو تا تواٹھارہ کرسیوں دالی یہ میزیہاں کیوں ہوتی.... لڑ کیوں نے میز کے گرد تھر کناشر دع کر دیا۔عمران دیوار سے لگا کھڑا مینڈولن بجا تارہا۔

وہ ان آٹھوں آدمیوں کو ہر زادیئے سے دیکھنے کی کوشش کر تارہا۔ان کے جسموں پر چست تحمیل اور بے صد چست پتلونیں تھیں۔ سب سے زیادہ خطر ناک ان کی پیٹیاں تھیں جن میں چاروں طرف تیز دھار والے چا قوؤں کے پھل گھے ہوئے تھے اور ان کی لمبائی کم از کم چار انچ ضرور رہی ہوگی۔

' عمران نے انہیں تشویش کی نظروں سے دیکھااور پھر لا پروائی سے سر جھنگ کر جھومتا ہوا ایک ماہر سازندے کی طرح اپنارنگ جمانے لگا۔

دفعناً ایک مرد کھانا چھوڑ کر اٹھااور رقص کرنے والیوں میں شامل ہو گیا۔ عمران نے محسوس کیا جیسے لڑ کیاں خوف زدہ ہو گئی ہوں۔ وہ اس کی پیٹی میں جڑے ہوئے وھار دار بھلوں سے بیچنے کی کوشش کررہی تھیں۔

عمران نے طویل سانس لی اور اسکی آنکھوں میں متر شح ہونے والی حماقت کچھ اور گہری ہو گئی۔ اچا کک ان میں سے ایک مر د دھاڑا۔''لڑکیو ... تم ... بٹ جاؤ ...!'' اور دہ سب سہم کرایک گوشے کی جانب دوڑ گئیں۔

"اچھاو ہیں کھڑی تھر کتی رہو...!" عمران نے ہائک لگائی اور وہ اب بھی مینڈولین بجائے جارہا تھا۔ جس آدمی نے لڑکیوں سے بٹنے کو کہا تھا اپنی چٹی کھول کر ایک طرف ڈال دی شائد عمران سے ہاتھا یائی کرنے کا شوق رکھتا تھا۔!

عمران کے ہاتھ اب بھی نہ ر کے ... ہال میں بدستور نغمہ بھر تارہا۔

وہ آدمی آہتہ آہتہ آگے بو حتارہا... عمران کے قریب پہنچ کراس کی گردن دبوج لینے کے لئے ہاتھ برحمایا ہی تھاکہ عمران نے دھادے کراس کے بائیس پہلوپر لات رسید کی۔

دفتاً ایک نامعلوم آدمی کی آواز ہال میں گو نجی ... عظهر جاؤ .. به بھوکا ہے پہلے اسے کھانا کھلاؤ!" لات کھانے والائر اسامنہ بناتے ہوئے پیچے ہٹ گیا۔!

Ø

صفدر مش محل کے آس پاس منڈلا رہاتھا... جولیانافٹر واٹراس کے ساتھ تھی...اے بلیک زیرو سے ہدایت ملی تھی کہ عمران پر نظر دکھے...اے یہ بھی بتایا گیا تھا کہ وہ ایک ہی کے میک اپ میں مشس محل گیا ہے۔

اور یہ مجف انقاق ہی تھا کہ ان دونوں کو دہاں پینچنے میں دیر ہوگئی تھی۔ عمران دہاں سے جاچکا تھا۔ دونوں عمارت کی کمپاؤنڈ کے باہر ہی رک گئے تھے اور جو لیا کہہ رہی تھی پاگلوں کی انجمن کا نصد کما ہے۔!"

"عمران ہی سے بوچھنا...؟"صفدر نے کہااور سگریٹ سلگاکر بائیں جانب والی کھڑ کی سے باہر دیکھنے لگا۔ کار پھاٹک کے قریب ہی رک گئی تھی۔!

"كياا جنبيول كواندر نہيں جانے ديتے....؟"

''اییا نہیں ہے ... میں نے ساہے کہ غیر ملکیوں کی بڑی آؤ بھگت ہوتی ہے۔!'' ''ہمیں صرف عمران پر نظر رکھنے کو کہا گیاہے ... یہ اور زیادہ آسان ہو جائے گااگر ہم اندر پہنچ جائیں ... مجھے ایک غیر ملکی خاتون بناؤ اور خود مقامی گائیڈ بن کر اندر چلو...!'' "ہم صرف اپنوں سے مصافحہ کرتے ہیں...!" لڑ کیوں میں سے ایک نے حسک لہج میں دیا۔

"جواس حد تک سوچ سکے اسے ہم پاگل کیے کہیں گے۔!"صفدر بولا۔ "تم یہال کیوں آئے ہو...!" دوسر ی غراکر صفدر کی طرف جھٹی۔ "بیدیہاں کے عجائبات اور نوادر دیکھنا چاہتی تھیں۔ دنیا میں کہیں مجمی کوئی پاگلوں کی المجمن ں ہے۔!"

" چلے جاؤیہاں سے اور ہم کو ہمارے حال پر چھوڑ دو ...!" اتنے میں نواب صاحب کی سیکریٹری لیخی باؤلی ہال میں داخل ہوئی اور سید ھی انہی لوگوں کی

جب صفدر نے اُسے بتایا کہ وہ ایک گائیڈ ہے اور اپنے کسٹمر کو ادھر لایا ہے تو بڑے مخلصانہ انداز میں بولی۔"خوش آمدید… بڑی خوشی ہوئی ٹورسٹ بھی ہماری طرف متوجہ ہونے لگے بیں …اس طرح ہم اپناپیغام ساری دنیا میں بہنچا سمیں گے۔ تم دونوں ہمارے مہمان ہو…اس لئے میرے ساتھ چلو… میں تمہیں اپنے صدر بعنی مہاپاگل سے ملاؤں گی۔ میں باؤلی ہوں۔!" انہوں نے ایک دوسرے سے ہاتھ ملائے۔

پھر وہ انہیں اپنے ساتھ لے کر عمارت کے رہائشی جھے کی طرف روانہ ہوگئی۔

Ô

عمران کے لئے ریکر نیشن ہال ہی میں کھانا لایا گیا۔ مرتھلی لڑکی پیش پیش تھی۔ نہ جانے کیوں عمران محسوس کر رہا تھا کہ اس پر کسی حد تک اعتاد کیا جاسکتا ہے بلکہ خود اس نے تو شروع ہی سے اسے اپنی خصوصی توجہ کے لئے منتخب کر لیا تھا۔

وہ فرش پراکڑوں بیٹے کر کھانے لگا… مرتھلی لڑکی بھی اس کے قریب ہی موجود تھی۔ "اگر اس میں زہر ملا ہوا ہو تو…!" اُس نے مسکرا کر آہتہ سے بوچھا۔ "ہم لوگ اس کی پرواہ نہیں کرتے کہ پیٹ بھر جانے کے بعد کیا ہوگا…!"عمران نے نوالہ

کیلتے ہوئے کہا۔

آ تھوں جیالے اُسے کینہ توز نظروں سے دکھ رہے تھے۔

"تم باز نہیں آؤگ… اچھا چلو… تم ایک مسلمان خاتون ہو… قبرص سے آئی ہو… نام رفی علی جلال…!"

-" میں یادر کھوں گی ... چلو گاڑی اندر لے چلو ...!"

گاڑی اندر پہنچ کر ای ہال کے سامنے رکی جہاں پاگلوں کا اجتاع ہوتا تھا۔!

وہ گاڑی سے اترے ہال کے صدر دروازے کے قریب دو بھی لڑکیاں نظر آئیں انہیں دکھے کروہ اندر چلی گئی تھیں۔

> "کیا خیال ہے … چلو گے اندر …!"جولیا نے صفدر سے پو چھا۔ " بڑا مشکل کام میہ معلوم کرنا ہے کہ تم حقیقتاً کیا جاہتی ہو۔!"

"چلو...!"وہ گاڑی کے پاس سے ہٹ کر ہال کے صدر دروازے کی طرف بڑھتی ہوئی بولی۔ صفدر کو مجبور اُتیزی سے آگے بڑھنا پڑاتھا... کیونکہ اسے گائیڈ کے فرائض انجام دیئے تھے۔ اس کا خیال تھا کہ وہاں عمران بقینی طور پر و کھائی دے گا۔اس کی سب سے بڑی بہچان سے بتائی گئی تھی کہ وہ اسے دہانے کا بایاں گوشہ یار بار پھڑکارہا ہوگا۔!

ہال میں پہنچ کر انہوں نے صرف انہی دونوں لڑکیوں کو ہوش میں دیکھا ... جو صدر دروازے پر نظر آئی تھیں بقیہ لوگ نشے میں وھت بے حس وحرکت پڑے تھے۔

صفدر بلند آواز میں جولیا کو بتانے لگا۔

" یہ اس شہر میں اپنی نوعیت کا واحد ادارہ ہے کوئی نہیں کہہ سکتا کہ اس کے اغراض و مقاصد کیا ہیں لیکن ہم بڑے فخر کے ساتھ کہہ سکتے ہیں کہ ساری دنیا میں صرف ہمارے ہی یہاں کے پاگل اسٹے ترتی یافتہ ہیں کہ پاگل پن کے باوجود ان میں اجماعی شعور پایا جاتا ہے۔!"

"واقعی حرت کی بات ہے ...! "جولیانے حرت زدگی کااظہار کرتے ہوئے کہا۔

اتے میں وہ دونوں لڑ کیاں ان کے قریب آ کھڑی ہو کمیں اور انہیں ایسی نظروں سے گھورتی رہیں جیسے ان کی آمد ناگوار گذری ہو۔!

وفعتاً ایک جولیات پوچھ بیٹی!"تم کہال سے آئی ہو۔!"

"قبرص سے ... اور میرا نام رقی علی جلال ہے ...!" جولیا نے مصافحہ کے لئے ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔ "ایخ ہاتھ او پر اٹھاؤ . . . !"

عران نے بڑی معصومیت کے ساتھ اپنے ہاتھ او پر اٹھاد یے۔

ر یوالور والے کے اشارے پر ایک آدمی نے آگے بڑھ کر عمران کی جامہ تلاثی لینی شروع کی۔ اسکے بعد شائد عمران کو عافل سمجھ کر اس نے اسکے پیٹ پر گھونسہ مارنے کی کوشش کی تھی۔ لیکن میہ اس کا مقدر کہ عمران ہر گز غافل نہیں تھا....اس کا ہاتھ تو کام نہ کر سکا البتہ عمران کے دوہ تھو نے واس کے سینے پر پڑا تھا اے گی گز چیچے اچھال پھینکا۔

بس اتنا بی کافی تھا.... ریوالور والے نے فائر جمونک مارا۔ اور ایک لڑکی کی چیخ سے فضا جسنجمنا اٹھی عمران تواب خود ریوالور والے کے سر پر سوار تھا.... ایک بی جمینکے میں اس نے اس سے ریوالور چھین لیا۔

لزکی فرش پر پڑی تڑپ رہی تھی دوسری لڑکیوں پر گویا مسلسل چینوں کے دورے گئے تھے۔

" بدبخت آدمیو…!" دفعتا عمران دہاڑا…" دیکھو… کہیں وہ ختم ہی نہ ہو جائے… اور اس کاخیال رکھنا کہ اب ریوالور میرے ہاتھ میں ہے۔!"

آ ٹھوں بت بے کھڑے رہے ... لڑکی کے سینے سے خون کا فوارہ چھوٹ رہا تھا۔
تامعلوم آدمی کی قہر میں ڈوئی ہوئی آواز ہال میں کو ٹجی۔"اب بیر زندہ ﴿ کُرنہ جانے پائے۔!"
عمران نے جوایا اس کے لیجے کی نقل اتارتے ہوئے کہا۔! ریوالور میں پانچ راؤٹڈ باتی ہیں
بقیہ تین کو میں تل کر کھاجاؤں گا۔ پھر دہ انہیں کور کئے ہوئے زینوں کی طرف بڑھنے لگا تھا....
مرشحلی لڑکی بھی زینوں کی طرف یوھی۔

" نہیں سوئی . کل شام کو می بریز ہیں لمنا.! "عمران مسکرا کر بولا۔" فی الحال مجھے جانے دو۔! " "وہ مرگئی ... تمہاری دجہ ہے مرگئی ...! "لڑکی پاگلوں کی طرح چیخی۔!

O

آٹھوں ہیں ہے ایک دہاڑا۔"لڑکی چیچے ہٹ جاؤ۔" وہ جہاں تھی وہیں رک گئی عمران انہیں کور کئے ہوئے زینے طے کر تارہا۔ اوپر پہنچا تو ایک بڑاسا کیا غرا تا ہوااس پر جھپٹ پڑا عمران کی جگہ کوئی اور ہو تا تو اس غیر " یہ لوگ جو پچھ معلوم کرنا چاہتے ہیں بتادو... بہت خطرناک ہیں اگر سب ایک ساتھ ٹوٹ پڑے تو تمہاری ہڈیال ریزہ ریزہ ہو جائیں گی...!"لڑکی نے خوف زدہ لیجے میں کہا۔ "میرے لئے بالکل نیا تجربہ ہوگاس لئے چلنے دو۔!"

''دس منٹ سے زیادہ نہیں دیئے جاسکتے…!''نامعلوم آدمی کی آواز ہال میں گو نجی۔ '' تین منٹ سے زیادہ نہیں لوں گا… تم بے فکر رہو…!''عمران نے او نچی آواز میں کہا۔ ''تم کیوں دیوانگی میں مبتلا ہو…!''مر تھلی لڑکی کے لیجے میں جعنجملاہٹ تھی۔ ''تم خوانخواہ پریشان ہور ہی ہو… موت سے چھٹر چھاڑ میر کیالی ہے۔!''

ٹھیک تین منٹ بعد وہ اٹھ کھڑا ہوااور نامعلوم آدمی کی آواز آئی۔"آخری موقع…اب بھی سوچ کر بتاؤ…. تم کس کے لئے کام کررہے ہو۔!"

"تم جو کوئی بھی ہو…. بالکل احمق معلوم ہوتے ہو… میں نے ایک ایبا منظر دیکھا تھا جو میری تجس کی جبلت کو جگادیئے کے لئے کافی تھا۔!"

"كيامطلب....!"

"تالاب من آگ لگ جانا...!"

" محکمہ سراغ رسانی کے سپر نٹنڈ نٹ کیپٹن فیاض نے بھی دیکھا تھا وہ منظر … لیکن پھر وہ ملیٹ کر نہیں آیا تھا…!"

"كيٹن فياض جانتا ہے كہ نواب همو بہت با رسوخ آدمى ہے اس سے بھى ميرى گفتگو موچكى ہے۔ وہ كہتا ہے كہ جب تك مارے پاس با قاعدہ طور پر كوئى شكائت نہ پہنچے ہم كچھ نہيں كر سكتے!"

"تم اپنی بات کرو... علی عمران ...!"

"میری بات یہ ہے کہ میں معاملہ کی تہہ تک پہنے کراپی آمدنی میں اضافہ کروں گا۔!"
"اچھی بات ہے تو پھر مرنے کے لئے تیار ہو جاؤ...!"

"میرے سائز کا صندوق تو ہوگا ہی تمہارے پاس... لاش کو بھی بہ آ سانی شھانے لگا سکو گئے۔ البندا تمہاری آسانی کے لئے میں مرنے کو تیار ہوں...!"عمران نے کہااور مینڈولن بجائے لگا۔ وہ آٹھوں جیرت سے بلکیس جھپکار ہے تھے۔!وفعتان میں سے ایک نے ریوالور نکال کر کہا۔ ہ

ٹھیک ای وقت نواب مسمو کمرے میں داخل ہوئے۔انہوں نے ایک سفید خاورا پے جسم پر لپیٹ رکھی تھی ۔۔۔ ان کے پیچیے باؤلی تھی۔

۔ انہیں دیکھ کرید دونوں کھڑے ہوگئے ... نواب ھمسو نے مربیانہ انداز میں ہاتھ کو جنبش رے کرانہیں بیٹھ جانے کااشارہ کیا۔

" مجھے یہ معلوم کر کے خوشی ہوئی کہ تم قبر صی ہو میری بی ...!" انہوں نے جولیا سے کہا۔ " مجھے بھی خوشی ہے کہ میں آپ ہے مل سکی!"

"وہ جو خود کویا گل نہیں سجھتے ہم سے بہتر نہیں ہیں۔!"

جولیااور صفدر خاموش رہے ... نواب همو پھر بولے تم ایک غیر ملکی ہو... اس لئے میں تم کو بتا تا ہوں کہ خدانے مجھے ایک خاص مشن پر ونیا میں بھیجا ہے ... میں خلائی دور کے آو می کو ہدایت دینے کے لئے اس خوابستان میں آیا ہوں۔ تم مسکرار ہی ہو میری بچی ... شکر یہ ... یہ جو دی تم ہارے ساتھ ہے بے ساختہ بنس نہیں پڑا... اس لئے میں اس کا شکر گذار ہوں۔ لوگ جھے میرے بعد بچیا نیں گے۔!"

صفدر سختی ہے ہونٹ پر ہونٹ جمائے بیٹھارہا۔ نواب همو کہتے رہے۔ " ہے دور تضادات کا دور ہے۔ایک طرف آدمی چاند پر پہنچ رہاہے اور دوسری طرف اپنے خول سے بھی باہر نہیں نکل سکتا۔اس وقت تم نے در جنوں آدمیوں کو دیکھا ہوگا۔!"

"جی ہاں ... وہاں اس حال میں ... وہ سب سورہے تھے۔ میں نے دیکھاہے۔"جولیارک کر بولی !

"جوزمین کی حدود ہے نکل کر جاند پر پہنچا… اس کادوسر اجمائی ہی ہے جوایئے خول میں بندر ہناچاہتا ہے!ایسا کیوں ہے… ؟"

"مستقبل سے مابوسی!" جولیا بولی۔

"کیوں مایو س ہیں …!"

"طا قتور لو كول نے ان كاحق غصب كياہے....!"

" ٹھک ہے اور میں چاہتا ہوں یہ ان کے مقابل کھڑے ہو جائیں جن کی منزل چا ندہے۔!"
"مشکل ہے ... مالیوی کی وباعام ہو چکی ہے۔!"صفدر بولا۔

متوقع سچویش سے کمی قدر نروس ضرور ہوتا... لیکن وہ عمران تھا... انسانی افعال کی مشین ... کتے پرایک گولی ضائع کرنے کی بجائے وہ اس سے ہاتھا پائی پر آمادہ ہو گیا۔

جیسے ہی اس کی ایک بچیلی ٹانگ اس کی گرفت میں آئی اس نے اسے تیزی ہے گروش دے کران آٹھوں پر پھینک مارا.... جواس کے پیچیے آنے کی کوشش کررہے تھے۔!

یہ گویاان پر ایک طرح سے آسانی بلا نازل ہوئی... کتے نے جھلاہٹ میں اُیک کی گردن دبوری اور اپنے شکار سمیت زینوں سے لڑھکتا ہوا فرش تک جا پہنچا... بتیہ سات اب پوری طرح بو کھلا گئے تتے ... عمران کا بیچھا چھوڑ کر دہ اپنے ساتھی کی جان بچانے میں لگ گئے۔

اد حرعمران برق رفتاری سے ای ہال میں پہنچا جس کے دروازے سے عمارت میں داخل ہوا تھا۔ دروازہ مقفل ملا لیکن تین مسلسل فائروں نے قفل کے پر نچے اڑا دیئے۔ ہال سے کمپاؤنڈ میں پہنچا اور پھر چند لحوں میں وہ سڑک پر تھا۔

Ô

جولیا صفدر اور باؤلی ... عمارت کے رہائٹی حصہ میں پہنچ ... صفدر نے جولیا کو "باؤلی اورِ مہایا گل"کا مطلب سمجھا تا آیا تھا۔!

"واقعی حیرت انگیز ...!"جولیا بولی-" میں ان لوگوں پر ایک کماب لکھوں گی...؟"
"بہت بہت شکریہ...!" باؤلی ہنس کر بولی-" بمارے اغراض و مقاصد کا علم ہو جانے پر تم ضرور لکھو گی... مجھے یقین ہے ہم ساری دنیا میں امن چاہیے ہیں۔!"

"پاگل اور امن ...!"صفدر کے لیجے میں حیرت تھی۔!

باؤلی کچھ نہ بولی ... وہ انہیں نشست کے کرے میں بٹھا کر اندر چلی گئی تھی۔

جولیا حیرت سے کمرے کا جائزہ لے رہی تھی ... آج یہاں کا منظر کچھ اور ہی تھا۔

جاروں طرف متعدد بڑی بڑی بالٹیاں او ندھی رکھی تھیں اور ان کے پیندوں پر گدے رکھ دیتے گئے تھے۔ان دونوں کوانہیں بالثیوں پر بیٹھنا پڑا تھا۔

" بیا لوگ پاگل نو نہیں معلوم ہوتے ... بھلا ہم جدت پیندی کو پاگل بن کیے کہ سکتے یں۔!"صفدر بولا۔

"كُونَى نه كُونَى چكر ضرور بي ...! "جولياني آسته س كهار

بات کے منطقی جواز کی تلاش میں ہے ... میری حکمت عملی دونوں طبقوں کو مطمئن کرسکے گی۔!" "یفیناً ... یقیناً ...!"صفدر سر ہلا کر بولا۔

"تم کوئی سوال نہیں کررہیں … میری چی …!"نواب همسونے جولیا کی طرف دیکھ کر کہا۔ "آپ کے سامنے زبان کھولنے کی جرأت نہیں ہوتی …!"

"خداخوش رکھ.... اور زندگی کی جر راہ پر کامیابی عطاکر ۔...!" نواب همونے اسے دعادی... اور صفور سے بولا۔" یہاں کا محکمہ سر اغرسانی میرے خلاف حرکت میں آچکا ہے۔! جج میں بچے دیر پہلے بولیس کا ایک ایجٹ آیا۔ غیر مکی ہی کے بھیس میں آیا تھا.... میرے خدائے مجھے اس کی اصلیت سے آگاہ کردیا۔!"

"ادمو...!"مقدر چونک كريولا-" چر آپ نے كياكيا...!"

"من كياكر تا.... آيادر جمك ماركر چلا كيا.... كل شائد پر آئ?"

"يہ تو يُرى بات ہے...!"جوليابول پڑى۔

"کوئی بات نہیں … انہیں اپنا فرض ہر حال میں ادا کرنا چاہئے۔ میں بُرا نہیں مانا۔!" مہا اگل نے کہا۔

اس کے بعد وہ مزید کھ کہے سے بغیر اٹھ کر چلے گئے تھے۔ باؤلی دہیں بیٹھی رہی۔ صفور نے اس سے کہا۔"میں لوگوں کو بتاؤل گا کہ رہر کتنے گریٹ آدمی ہیں۔"

. "آپایک اچھاکام کریں گے ...!" باؤلی مسکر اکر بولی۔

O

عمران اپنے فلیٹ میں آرام کری پر آئکھیں بند کئے پڑا تھا۔ سلیمان کی بار اس کے قریب سے گذرا.... لیکن اس کی آئکھیں نہ تھلی تھیں نہ تھلیں۔

شائد سلیمان اس سے کچھ کہنا جا ہتا تھا۔ اس سلسلے میں اس کی آخری تدبیر یہ تھی کہ ایک بار اس کے قریب سے گذرتے وقت خواہ مخواہ لڑکھڑ ایااور دھم سے فرش پر آرہا۔

عمران چونک کراٹھ بیشااور سلیمان سے بولا۔ "اب دیکھ نیچے سڑک پر کوئی گر پڑا ہے شاکد۔!" "سڑک پر....!" سلیمان نے اٹھتے ہوئے جرت سے پوچھا۔ "اور نہیں تو کیاد و چار میل کے فاصلے پر۔!" "ای لئے میں دنیا میں آیا ہوں کہ اس دبا کا خاتمہ ہو جائے۔!" "کیا آپ نبوت کادعویٰ کررہے ہیں۔!"

" نبین ... میں قمری دور کامہدی ہوں۔!"

"اگر آپ علائيه خود كومهدى كهناشر وع كردين توزحت مين پرجائيل مح_!"

"تم ٹھیک کہہ رہے ہو...!" وہ صغدر کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے بولے "ای لئے میں فی الحال خود کو مہاپاگل کے روپ میں پیش کررہا ہوں.... اس طرح جب میرے گرد بھیڑ اکٹھا ہو جائے گی تومیں با قاعدہ طور پر تبلیغ شروع کردول گا۔!"

"بزااچهاخیال ہے...!"

"میں اے فریب کاری نہیں سمجھتا ... یہ دور جدید کے مزاج کے مطابق حکمت عملی کہلائے گی۔!"

"بالكل....بالكل جتاب....!"

"تم صورت سے ایک ایمان دار آدمی معلوم ہوتے ہو۔اس لئے میں نے تم سے کچی بات کہد دی! بھی تم جن بد حال لوگوں کو دیکھ آئے ہو میں آہت آہت آہت آہت انہیں راوراست پر لار باہوں تاکہ لوگ میری غیر معمولی شخصیت پریقین کر سکیں۔!"

"اوبو توکیا آپ سے کرامات بھی سر زد مور بی ہیں...!"

"بال اکثر لوگ دیکھتے ہیں ... پر سول انہول نے تالاب میں آگ لگتے دیکھی تھی۔!"
"اوہ ... اچھا ... اس تالاب میں ... وہ جو ... اس لبتی میں ہے ... شائد اخبارات میں بھی یہ خبر شائع ہوئی تھی۔!"صفدر نے کہا ... اور پر سول رات والی تگ و دواسے یاد آگئی جب عمران تالاب میں اترا تھا۔

"لوگ بہت جلدراہ راست پر آ جائیں گے۔!"

کچھ دیر کے لئے خاموشی چھا گی ... پھر نواب هموی بولے۔"دنیا بہت آگے بڑھ آئی ہے... پرانے طریقوں پر عمل کرکے کامیابی حاصل نہیں کی جاسکتی آج کی دنیاذہنی طور پر دو حصول میں تقسیم ہو کر رہ گئی ہے... ایک دہ جس میں عقائد پرستی رائج ہے اور دوسرا دہ جو ہر

جوزف کچھ نہ بولا... سر جھکائے کھرارہا۔

عمران مزید کچھ کہنے والا تھا کہ کسی نے دروازے پروستک دی۔!

" ویکھوکون ہے ...!"عمران ٹیراسامنہ بناکر پولا۔

جوزف نے آ کے برھ کر در وازہ کھولا باہر جمانکا در النے پاؤں واپس چلا آیا۔

"ایک عورت ہے باس...!"

"ديي ماغير ملكي...!"

"عورت صرف عورت ہوتی ہے باس ... اند دیمی ہوتی ہے نہ غیر مکل_!"

"اچهاب ...!" عمران آئل سن نكال كربولا-"اب مجه لمريح برهائ كالـ!"

"معافى چاہتا ہوں باس...! آج بلكا سانشہ بھى ہو گيا ہے۔!"

"میں کہتا ہوں اس عورت کو اندر بلالے...!"

جوزف آگے بڑھااور دروازہ کھول کربت بنا کھڑار ہا۔ عمران کی زبردست "ہلو" کے باوجود

بھی اس نے سامنے والی دیوارے نظریں نہ ہٹائیں۔

ووسری" ہلو" خاصی سریلی تھی لیکن پھر بھی جوزف کے کان پر جوں نہ رینگی!

آنے والی نواب همسو کی سیکریٹری باؤلی تھی۔

"بیصو ... بیم وسی ان عمران بولا-"تم نے تواس وقت مجھے نروس کردیا ہے۔ سوچ بھی

نہیں سکتا تھا کہ تم یہاں تک آسکو گی۔!"

"كيول ؟ يهال تك يبني شل جمح كون ى دشوارى موسكتي تقى _!"

, "احجااب بیٹھ بھی جاؤ....!"

"نبين شكريد ... مين تم سے صرف اتاكينے آئى موں كديد ايك كھيا تھم كى حركت تھى۔!"

"اس کے علاوہ اور کوئی جارہ ہی نہیں تھا۔!"

"لکن مہایاگل کی نظروں میں آنے کے بعد کوئی راز.... راز نہیں رہتا.... کیونکہ ان سے

غداہم کلام ہو تا تھا۔!"

"اردو... ميس ... ؟ "عمران ك ليج ميس حرت تقى!

"میں مراتھا نہیںای جگہ پر...!" سلیمان جھنجھلا کر بولا۔

"أنالله وإنااليه راجعون!اب تو مجھے جگا کر مرا ہو تا.... اب کفن د فن کے انظام میں

کتنی د شواری موگی۔ آج جعہ ہے ساری دکانیں بند موں گی۔!"

"دیکھے صاحب.... اگر آپ می چاہتے ہیں کہ جھ جیما مور کی دال ایکسرت آپ کے يبال كام كر تارب تواس كلوث حرام زادے كو تكال باہر يجيئد!"

"كيول...؟ تمهاراد ماغ تونهيس چل گيا_!"

"ا يك بفتے مراد ماغ جائے ڈال رہاہے ... اس لئے ضرور چل گيا ہو گا۔!"

"الصح بیصے بور کرتا ہے کہ اب میں جلدی ہے اپنی شادی کر ڈالوں۔!"

. "بکواس مت کر . . . جوزف کو تیری شادی ہے کیا فائدہ پنچے گا۔!"

" بیرای اُلوکے پٹھے سے پوچھئے۔!"

"د فع ہو جاؤادرات میرے یاس بھیج دو...!"

اتنے میں جوزف خود ہی وہاں آ پہنچااور عمران کو اطلاع دی کہ ایکس ٹو والے فون پر اس کی

کال ہے ... سلیمان اے ویکھتے ہی کھسک گیا تھا۔!

"جب تک میں واپس نه آوک يمين رہنا۔"عمران جوزف كو گھورتا ہوا بولا اور اٹھ كراس

كمرے ميں آيا جہال ايكس تو والا انسٹر ومن تھا۔

دوسری طرف سے بلیک زیروکی آواز آئی۔

"نواب همون آپ كوچى ك ميكاب مين بيجان لياتها جناب عالى ...!"اس ن كهااور

صفدر سے ملی ہوئی رپورٹ دہرادی۔

" مجھے علم ہے...!"عمران نے کہااور سلسلہ منقطع کر کے پھر سٹنگ روم میں واپس آگیا۔ جوزف كوجهال جيموراتها ٹھيک اس جگه کھر ليايا۔

"توسلیمان سے شادی کر لینے کو کیوں کہا کر تا ہے۔!"

"اسلئے كداس كى عورت مسلسل اس كادماغ جا فتى رہے گى اور پھروہ ميرادماغ نہ جات سكے گا۔!" "اوشب تار کے بچ ... اتنے ذراسے قصور براتی بری سزا... تونے تو چگیز و نادر کی یاد "ا بھی میں نے جاگتے میں ایک خواب دیکھاہے باس!"جوزف بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔
"اور وہ خواب سنائے گا ضرور!"عمران نے اسے گھورتے ہوئے کہا۔

" میں تہارابد خواہ تو نہیں ہوں باس! جتنی دیر میں زبان ہلاؤں تم اپنے کانوں کو تکلیف دو!"
" بس اس کا خیال رکھنا کہ میر اہاتھ نہ ملئے پائے...!" عمران نے لا پروائی سے کہااور آرام
کرس کی پشت گاہ سے ٹیک لگا کر آئھیں موندلیں۔!"

"میں نے دیکھاباس جیسے ایک بہت بڑا سالخور دہ گدھ میرے باپ کی قبر پر منڈ لار ہاہے۔!" "اب تو تیرے باپ کی قبر سے مجھے کیاسر وکار ...!"

"تم بھی تو میرے باپ ہی ہو... اب خواب ایسے تو ہوتے نہیں کہ مسر علی عمران کسی بری مصیبت میں گر فآر ہونے والے ہیں۔!"

"اچھاتو یہ تیری پشین گوئی ہے کہ میں کسی بڑی مصیبت میں گر فقار ہونے والا ہوں...!" "یقین کے ساتھ نہیں کہا جاسکتا... پھر بھی.. دراصل یہ عورت مجھے اچھی نہیں لگتی ہاس!" "سلیمان کے لئے بھی...!"

"ميرامطلب سمجھنے کی کوشش کروباس...!"

"بہتریہ ہوگا کہ تم میر امطلب سجھنے کی کوشش کرواور دفع ہوجاؤ...!" جوزف چپ چاپ کرے سے نکل گیا۔اس کے چیرے سے تشویش ظاہر ہورہی تھی۔!

Ô

صفدر نعمانی اور صدیقی عمران کے فلیث کی محمرانی کررہے تھے۔ ان کا خیال تھا کہ وہ اپنے فلیٹ میں بے خبر سور ہاہوگا۔

انہیں تورات گیارہ بج ایکس ٹوکی طرف سے ہدایت ملی تھی کہ عمران کے فلیٹ کی گرانی کی جائے کیونکہ وہ خطرے میں ہے۔

تینوں نے الگ الگ جگہوں پر پوزیش لے رکھی تھی۔ اس وقت رات کے ڈیڑھ بج تھے۔۔۔۔ اور وہ ملنگ کے نعروں کے علاوہ اور پھھ نہیں سن رہے تھے جو بمیشہ انہی اطراف کے چکر کاٹنا تھا۔ دن ہویارات اے قرار نہ تھا۔۔۔ ابھی یہاں ہے اور بل بھر کے بعد کہیں اور نظر آتا۔'' عمران کے ماتخوں کے لئے وہ کوئی نئی چیز نہیں تھی۔ سالہا سال سے اے وہ انہی اطراف "وہ خلائی دور کے مہدی ہیں ...!"

"بیٹے جاؤ... بیٹے جاؤ...! "عمران کیکیاتی ہوئی آواز میں بولا۔ "تم نے تو میری ہوا بگاڑ دی۔!"
"اب بھی کچھ نہیں گڑا.... خداے اپنے گنا ہوں کی معافی ما گو۔!"
"ہر وقت ما نگرار ہتا ہوں.... اندرے مسلمان ہی ہوں۔!"
"کی بلیک میلر کو قطعی حق نہیں پہنچتا کہ وہ خود کو مسلمان کیم۔!"

"یقین کروتم لوگوں کے معاملات میں یو نہی ہی و لچپی لے رہا ہوں.... بس بی مہل جاتا ہے د لچپی نہ ایتا کیونکہ میں خود بھی کی نہ کی قتم کے پاگل پن میں جتلا معلوم ہوتا ہوں۔ لیکن اس دن تالاب میں آگ لگ جانے والے واقعہ نے مجھے جو نکادیا تھا۔!"

"توتم اے کیا مجھتے ہو....؟"

"کمال کرتی ہو....اگر سمجھ لیتا تو میک اپ کر کے تمہارے یہاں چیننے کی کیاضرورت تھی!" " فرض کرو.... ہم لوگ فراڈ ہیں پھر کوئی ہمارا کیا بگاڑ لے گا۔!"

"بگاڑنے کا سوال ہی تہیں ... دوسروں کی ٹوہ میں رہنا میری ہابی ہے اور مجھی مجھی یہ بابی ذرایعہ معاش بن جاتی ہے۔!"

"ایے مجرم جو قانون کی گرفت میں نہ آتے ہول ... میراحصہ خود ہی مجھ تک پنچادیے ہیں!" "اورتم اُسے نُدانہیں سجھتے!"

. "اچھائی یا ٹرائی کاسوال ہی نہیں ...!"

"ویکھناکس طرح تنہیں راہ راست پر لایا جاتا ہے!" باؤلی کے لیجے میں دھم کی تھی۔ عمران نے کسی روشھے ہوئے بچے کا سامنہ بنایا اور دوسری طرف ویکھنے لگا۔ وہ تھوڑی دیر بعد بولی۔"کل سے تم لاز ماد و گھنٹے ہمارے ساتھ گذارو گے۔!" "زبردستی …!"

"ہاں ... اگر خود سے نہ آئے توا ٹھوالئے جاؤ کے ...! بس اتنا ہی کہنا تھا مجھے!" وہ تن تناتی ہوئی اٹھی اور دروازہ کھول کر باہر نکلی جلی گئے!

جوزف جہاں پہلے تھا وہیں اب بھی نظر آیا... عمران نے ٹھنڈی سائس لے کر اس کی طرف دیکھااور آہتہ آہتہ منہ چلانے لگا۔

یا گلوں کی انجمن

"تمہاراکیانام ہے...!"اس نے صدیقی سے بوچھا۔ "عيدالرحنٰ…!"

"تم کیا کررہے تھے...؟"

جلد نمبر 17

"آدارہ گردی...!اگر میں پولیس کے ہاتھ نہیں پڑا....اور تم بھی میرے ہی جیسے ہو تو لاؤدو ی کاماتھ آگے بڑھاؤ۔!"

"كيا بكواس كررى بو ...!"

"میں ایک ماہر نقب زن ہول جہال سے تم نے مجھے پکڑایا ہے وہیں قریب ہی وسٹ بن میں میرے آلات کاچرمی تھیلا پڑا ہواہے...!"

"ابھی تقیدیق ہو جائے گی...!"

ا جنبی اس وقت ایک بچرے ہوئے ریچھ سے مشابہ نظر آر ہا تھا....اس کی ڈاڑھی اور بے مر مت مو ٹچھوں کے در میان اس کی بہت زیادہ ابھری ہوئی تاک ریچھ کی تھو تھنی ہی لگتی تھی۔ اس نے فون کاریسیور اٹھا کر کسی کو ڈسٹ بن اور چرمی تھیلے سے متعلق مدایات دیں اور ريسيوركر يُدل برينيخ كرصفدر كي طرف مزا_

"تم یقین نہ دلا سکو گے ... کہ عمران کے ساتھی نہیں ہو...!"

"میں کسی عمران کو نہیں جائیا... وجہی صاحب کا ڈرائیور ہوں... یقین نہ آئے تو فون کرے معلوم کرلو... ہوسکتاہے وہ اب تک میری گمشدگی کی رپورٹ درج کراچکے ہوں۔!" احاِنک ایک زور دار نعره سنائی دیا۔

"وم مت قلندر دهر رگژا…!"

اور دوسرے بی لنے وہ ملک چمنا بجاتا ہوا کمرے میں تھس آیا جو صفدر کی بے ہوشی ہے کچھ دیر قبل تک اس ہے اوٹ پٹانگ گفتگو کر تار ہاتھا۔

"اب ... به کیا کھڑاگ پھیلایا ہے تونے ...!"اس نے چیٹا گھماکر خرس نمااجنی سے کہا۔ "تنول ميرے مريد بين جلاكر تجسم كردوں گا_!"

ا جنبی نے بڑی پھرتی سے ریوالور ٹکالاادراہے کور کرتا ہوا یولا۔"اپنے ہاتھ اوپر اٹھاؤ ...!" "اب كس س كه رباب ... مجه س ادم مت قلندر دهر ركزا... چلا كوليال اور

میں دیکھتے آئے تھے۔

اس وقت احاِئک وہ صفدر کی کار کے پاس آ کھڑا ہوا.... صفدر کار کی اگلی سیٹ پر اسٹیز تگ کے سامنے بیٹےا ہوا تھااور اس کے جسم پر کسی ملاز مت پیٹےہ ڈرائیور کی سی ور دی تھی۔! ملنگ کھڑ کی میں منہ ڈال کر غرایا۔!" تم کون ہواوراس وقت یہاں کیا کررہے ہو۔!" "مير اصاحب سامنے والى ممارت ميں ہے ... صفور نے جواب ديا۔

" "كب تك رب گاسامنے والى ممارت ميں_!"

"اوبابا... ميرى جان چھوڑو... ميں كياجانوں كب تك رہے گا۔ مرضى كامالك ہے۔" "أرے تو تم كيول بر تاہے... بابا... اس سے بولو... وفن ہوجائے اى عمارت ميں!" ٹھیک ای وقت صفدر نے محسوس کیا کہ جیسے اس کا سر دفعتاً چکرا گیا ہو پھر اس نے لا کھ لا کھ آئکھیں بھاڑیں لیکن خود فراموشی سے نہ نے سکا ... اور جس وقت اس کاؤ بن جواب دے رہا تھا ال نے سوچا کہ میا کسی فتم کی گیس ہی کااثر ہو سکتا ہے۔

دوباره آئکھ کھلی توخود کوایک کری پر جگزا ہوالیا .. نعمانی اور صدیقی بھی ای حال میں نظر آئے۔ اور چوتھا آدی ان کے لئے اجنبی تھا ... ووان سے سات آٹھ فٹ کے فاصلے پر کھڑاا نہیں وشمنول کی می نظرے گھورے جارہاتھا۔

اس کے چبرے پراتی کھنی مو چیس اور ڈاڑھی تھی کہ دہاندا نہیں میں حیب کررہ گیا تھا۔ و فعتاس نے فرش پر بیر می کر ہو چھا۔ "عمران کہاں ہے۔!" " يبلع تم اس حركت كا مطلب بتاؤ....! "صفدر د ما زا "تم تیوں اس کے فلیٹ کی نگرانی کررہے تھے۔!" "میں ان دونوں کو نہیں جانیا…!"صفدر بولا۔

. " بکواس ہے ...! " اجنبی نے نعمانی اور صدیقی کو گھورتے ہوئے کہا۔ پھر اس نے نعمانی سے يو جھا۔"تمہارانام كياہے...!"

"رباني...غلام رباني...!"

"تماس وقت وہال کیا کررہے تھے...؟" " مجھے ایک عورت کی تلاش تھی!" پھر تو وہ جہال تھے وہیں تھم گئے اور دوسرے ہی لمحے میں اس دروازے پر دوسری طرف سے ضربیں پڑنی شروع ہو کیں جے عمران نے بولٹ کیا تھا۔!

دیکھتے ہی دیکھتے دروازہ اکھڑ کر کمرے کے وسط میں جاپڑااور پانچ آدمی اندر گھس آئے۔ اوہو... تو آپ لوگ میں عمران نے فرش سے چیٹااٹھاتے ہوئے کہا۔

ہے ہوش آدمی کاریوالور نعمانی پہلے ہی اٹھا چکا تھا... اس نے انہیں کور کرتے ہوئے ہاتھ اٹھانے کو کہا... انہوں نے بے چوں و چرا تعمیل کی تھی۔

"اب در وازے کی طرف مڑو.... اور ہمیں عمارت سے باہر نظنے میں مدد دو...!"عمران نے غراکر کہا۔"ورندا کی کو بھی زندہ نہیں جھوڑوں گا۔!"

اتے میں بے ہوش ریچھ نما آدمی بھی ہوش میں آگیا۔

بو کھلا کر اٹھااور ارے ارے کرتا ہواان پانچوں کی طرف جھیٹا ہی تھا کہ عمران نے ٹانگ ماری اور وہ پھر منہ کے بل گریزا۔

اس نئی ہچویشن کی بناء پر نعمانی کی توجہ بل بھر کے لئے ان پانچوں کی طرف سے ہٹی ہی تھی کہ ان میں سے بیک وقت دو آدمی اس پر ٹوٹ پڑے۔

بس پھر کیا تھا جنگ مغلوبہ شروع ہو گئی۔ اس ایک ربوالور کے لئے دہ جانوروں کی طرح ایک دوسرے پرپل پڑے۔

عمران نے دیکھا کہ ریچھ کا ہم شکل نکل بھاگنے کی فکر میں ہے للبذاوہ چمٹا بجاتا ہوااس کے پیچھے دوڑا.... اتنے میں ان پانچوں میں سے کسی ایک ٹانگ چل گئی اور وہ سنجیلنے کی کوشش کے پاوجود بھی منہ کے بل فرش پر آرہا۔

پھر جنتنی دیریس دوبارہ اٹھتااس کاشکار نہ جانے کہاں غائب ہو چکا تھا۔

اد هر ان پانچوں نے قیامت مچار کھی تھی . . . ایسامعلوم ہو تا تھا جیسے ان لوگوں کو زندہ نج کر نہ جانے دیں گے۔

عمران كو صرف ٹانگ مار كر نظر انداز كر چكے تھے اچانک عمران اٹھااور چمٹا سنجال كران ير ثوث يڑا۔

پانچ سروں پر صرف پانچ ضربات ... یکے بعد دیگرے پانچوں شہتر وں کی طرح ڈھیر

د کیے قدرت کا کرشمہ میہ ہاتھ تیرے کہنے سے نہیں اٹھیں گے لیکن وہ وقت دور نہیں جب تھ پراٹھ جائیں دم مست قلندر!"

"میں کہہ رہا ہوں چیٹاز مین پر ڈال دو...!" اجنبی ریوالور کو جنبش دے کر دہاڑا۔"اور اپنے ہاتھ اوپر اٹھاؤ...!"

قلندر نے اجابک چٹااس انداز سے پھیکا کہ وہ اس کی دونوں پنڈلیوں کی ہڈیوں پر کاری ضرمب لگاتا ہوافرش پر آرہا... ساتھ ہی قلندر نے بھی اس پر چھلانگ لگادی تھی۔!

ر بوالور والا ہاتھ قلندر کی گرفت میں آگیا تھا... ایک ہی جسکتے میں ریوالور اجنبی کے قبضے نکل کر دور جاپڑا... پھر قلندر نے اجنبی کو چھوڑ کر دوسر کی چھلانگ لگائی اور قبل اس کے اجنبی بھی اٹھ کر ریوالور کی طرف جھٹتا...!اس نے وہ دروازہ بولٹ کردیا جس سے واخل ہوا تھا۔!اس سے نیٹ کر بلٹائی تھا کہ اجنبی سے دوبارہ ٹکراؤ ہو گیا۔

وہ دراصل ریوالور اٹھالینے کے لئے جھپٹاتھا۔

"دم مت قلندر دهر رگزا۔!" کا نعرہ مار کر قلندر نے اسے سر سے اونچااٹھایا اور فرش پر ے مارا۔

بھراس کے جبڑوں پراننے ہاتھ جمائے کہ وہ بے حس و حرکت ہو گیا۔

" دم مت قلندر…!" ملنگ اسے چھوڑ کر وہاں سے ہٹا اور ان تینوں کو کیے بعد دیگرے رسیوں کی بند شوں سے نجات دلائی۔

" پیرومر شد . . . وست بوسی کی اجازت و یجئے . . . !"صفدرا سے شرارت آمیز نظروں سے کھتا ہوا بولا۔

" نکل چلنے کے ڈھنگ کرو بچہ جہنم میں آپینے ہو.... یہاں سے نکل جاتا.... آسان کام نہ ہوگا۔!" یہ عمران کی اصل آواز تھی۔!

"اوہو... تو جناب ہیں...!"صدیقی اور نعمانی یک زبان ہو کر بولے_

"فضول باتول میں نہ پڑو ذراد کیھو تو یہ ریچھ ہے کون!"

وہ چاروں بے ہوش آومی کی طرف بڑھے ہی تھے کہ پوری عمارت گھنٹیوں کے شور سے ویجا تھی ! "اس سفارت خانے ہے پاگلوں کی انجمن کا کیا تعلق ...!"

"اب تم خاموش رہو... ورنہ تمہیں دھو کے سے چرس کا ایک سگریٹ پلوادوں گا... دم قاندر...!"

ا چانک انہوں نے پولیس کی گاڑی کا سائرن سااور عمران نے چیٹا بجا کر کہا۔" سڑک چھوڑ دو.... عمار توں کے در میان سے کسی اور طرف نکل چلو....!"

پھر خود اس نے ان کی رہنمائی کی تھی ... اور آڑے تر چھے راستوں سے دوسری طرف مانکلے تھے۔!

"انہوں نے کی بہت بڑی ڈیتی کی اطلاع پولیس کو دی ہوگی۔ ادم مست قلندرد ھرر گڑا… تم تینوں اب میک اپ میں رہو تو بہتر ہے … صبح کے اخبارات میں جلیے جاری ہو جا کیں گے۔!" "آئی اس بے چارے ملگ کی شامت …!"صفدر ہنس کر بولا۔

"ات كوئى باتھ بھىنەلكاسكے گا۔!"

ور تم دونوں پر کیا گذری تھی۔!''صفدر نے نعمانی اور صدیقی سے بوجھا۔

"غفلت میں مارے گئے ...!کسی نے پشت سے سروں پروار کئے تھے۔!"عمران بولا۔

"اورتم د مکھتے رہے تھے ...؟" صدیقی بھنا کر بولا۔

" پھر اور کیا کر تاجناب عالی ... آپ کے چیف نے آج تک جھے کوئی الی ہدایت نہیں دی کہ اگر میرے اتحت پٹ رہے ہوں تو تم بھی ساتھ ہی پٹ جانا!"

"فضول باتوں میں کیار کھا ہے ...!"صفدر بولا۔" جمیں جلد سے جلداپنے اپنے ٹھانوں پر پہنچ جانا جائے۔!"

\Diamond

عمران کے اندازے کے مطابق دوسری صبح بچی مجی بری ہنگامہ خیز ثابت ہوئی۔ سفارت فانے کی ایک ممارت و نے ایک مارت جو گریش ہوڑی ہے متاثر ایک ممارت جو گریش سے موڈی تھی۔ اخبارات نے شہ سر خیاں جمائی تھیں۔ ڈاکوؤں میں سے دو کے طلبے بھی بیان کئے گئے تھے۔ ان میں سے ایک تو ملنگ تھا جس کا علیہ بیان کرتا کمی کے لئے بھی مشکل نہ ہوتا ۔۔۔ لیکن ایک علیہ بیان کرتا کمی کے لئے بھی مشکل نہ ہوتا ۔۔۔ لیکن ایک علیہ ایک کرتا کی بناء پر سفارت فانے کے کئی آدمی کے ذہن

"نكل چلو"عمران غراماي...!"ميرے بيچھے آؤ...!"

یہ وہی ممارت تھی جہاں عمران بحیثیت ایک ہی دن میں گھیرا گیا تھا۔ ابھی وہ نکاس کے دروازے تک بھی نہیں پہنچے تھے کہ صفدر بو کھلائے ہوئے لیجے میں بولا۔"پھر وہی بو ... جس نے مجھے بیہوش کر دیا تھا۔!"

"سانس روک کر چلو… بین قریب ہی ہیں…!"

نکای کا در وازہ مقفل نہیں تھا...!شاکد ابھی تک انہوں نے اس میں دوسر اقفل ہی نہیں ڈلوایا تھا....وہ لان پر نکل آئے۔

"تيزى سے قدم اٹھاؤ...!"عمران بولا۔ "ہو سكتا ہے بھائك پر ہميں روكنے كے لئے كوئى اور ہو۔"

"اوہو...! يہ تو بى اليون معلوم ہوتى ہے...!" نعمانى يوبرايا_

"جي ٻال و بي ہے بس چلتے رہئے ۔!"

پھاٹک مقفل ملا.... لہذا سڑک پر پہنچنے کے لئے انہیں اس پر چڑھنا پڑا تھا۔

"مم ميري گاڙي کهال گڻي ...!"صفدر برويزايا۔

"جی ... تو کیادہ آپ کی گاڑی بھی ساتھ ہی بائدھ لیتے ... اعمران نے اس کے شانے پر چھٹے کی ہلکی می ضرب لگا کر کہا! جناب عالی آپ لوگ ایک امپالا میں یہاں لائے گئے تھے جس کی ڈگ میں ہم تشریف فرماتھے... دم مت قلندر...! چلوپیدل ہی چلو...!"

"لیکن وه قلندر کهان گیا…!"

"پاؤ بھر چرس جب تک ختم نہیں ہوجائے گی اپنی کو تطری سے بر آمد نہیں ہوگا....
قیام وطعام کا بند دبست بھی میرے ذہے! "عمران نے کہااور شعنڈی سانس لے کر بولا۔ "اپنا
تو بیسہ ہی ایسا ہے کہ شراب اور چرس وغیرہ پر ضائع ہو تارہے! نہ جوزف کو موت آتی ہے
اور نہ جھے۔!"

"آخر چکر کیا ہے...؟"صفدرنے پوچھا۔ "اپنے باس سے پوچھنا میں کچھ نہیں جانا۔!" "میں نے حمہیں بلایا تھااور روک رہی ہول ...!"

باؤلی کے ساتھ آنے والا آدمی اب بھی اس کے پیچپے کھڑا تھا پچھ عجیب می شکل تھی۔ پہتہ نہیں کیوں اسے دیکھے کرایک موٹی می لوکی کا تصور ذہن میں ابھر تا تھا۔

وہ دائی نزلد کے کمی مریض کی طرح ناک سے متواتر "شوں شوں" کئے جارہا تھا۔
" یہ خطی ہے ... اس سے ملو ...!" باؤلی نے مرکز اس آدمی کی طرف اشارہ کیا۔
" کیا یہ بھی کوئی عہدہ ہے ...!"

"ال من يهال خطى سے مراد جوائث سكريٹرى ہے۔!"

"آداب بجالا تا ہوں ... جناب عالی ...!عمران نے بڑے ادب سے اسے ملآم کیا ...!" "شوں شوں ...!" مجھے لکھنوی آداب پیند نہیں ہیں ... شوں شوں ... وہ بُراسا منہ ر بولا۔

"اچھاب... بھوتی کے ... اب ہتا کیا احوال ہیں۔!"عمران نے اس کے شانے پر ہاتھ مار کر پوچھا... اور اس کی حالت غیر ہوگئ" شول شول" میں اضافہ ہو گیا۔

چہرے پر دائر لے کے سے آثار تھے ... بھی ہونٹ کا نیخے اور بھی گالوں کی بوٹیاں پھڑ کئے لگتیں۔اس کی زبان سے بدقت صرف اتناہی نکل سکا تھا۔"دو دکھے رہی ہیں آپ ...!" اس کے بعد وہ با قاعدہ طور پر چیخ چیج کرروتا ہوا باہر نکل گیا تھا۔

عمران نے دیکھاکہ باولی ایک بہت ہی بے ساختہ قتم کی مسکراہٹ کا گلا گھونٹنے کی کوسٹش کررہی تھی۔

عمران متحیرانہ انداز میں دروازے کی طرف دیکھارہا... دفعتاً باؤلی نے مصحل می آواز میں کہا۔"تم نے اس دفت ایک بہت ہی مظلوم آدمی کادل دکھایا ہے۔!" "دل دکھایا ہے ...!"عمران حیرت ہے آئکھیں بچاڑ کر بُولا۔

" ال ده بهت مظلوم ہے... دنیائے اسے اس کے باپ کا بیٹا تشلیم کرنے سے انکار کر دیا تھا۔!"
" یہ تو بہت اچھی بات ہے! کاش دنیا مجھے بھی میرے باپ کا بیٹا تشلیم کرنے سے انکار کر دے؟
" دکرا کواس ہے...!"

"يقين كرو... بدى كوفت ہوتى ہے جب لوگ يد كتے بيں اتنے برے باپ كا بيا الير

میں محفوظ رہ گیا تھا. . . اور بیہ حلیہ سو فیصدی عمران کا تھا۔

حملہ آوروں کی کل تعداد پانچ بتائی گئی تھی ویسے حقیقاً ملنگ سمیت صرف چار تھے۔ تقریباً بچاس ہزار روپے کا سامان (خبر کے مطابق)وہ لوگ اٹھالے گئے تھے۔

بہر حال عمران کے لئے بہت بڑا خطرہ موجود تھالیکن اس کے باوجود بھی وہ نو بجتے بجتے سمس محل جا پہنچا تھا!ریڈی میڈ میک اپ اس کے چبرے پر موجود تھا.... وہی پھولی ہوئی تاک اور تھنی مو چھوں والا میک اپ اور سمس محل کے کمپاؤنڈ میں قدم رکھتے ہی وہ میک اپ بھی جیب میں پہنچ گیا تھا۔

وہ بڑے اطمینان کا مظاہرہ کرتا ہوا اس ہال میں داخل ہوا جہاں پاگلوں کا اجتاع ہوا کرتا تھا... وہاں ابھی زیادہ بھیٹر نہیں تھی اور ڈائس بھی خالی پڑا تھا۔

عمران سیدها ڈائس پر جاد همکالیکن کمی نے اس کی طرف توجہ تک نہ وی۔ وہ اس کرسی پر بیٹے گیا جس پر مہا پاگل بیٹھا کرتا تھا۔ بیٹھا رہا۔۔۔ پندرہ بیس منٹ اس طرح گذر گئے۔۔۔ پاگل مجھی شور مچانے لگتے اور بھی ہال میں ایساسناٹا چھاجاتا جیسے وہاں ایک آدمی بھی موجود نہ ہو۔ اچانک صدر در وازے میں باؤلی دکھائی دی۔۔۔ اس کے پیچھے ایک آدمی اور بھی تھا۔

ا پایک سفر از دوارے یی بادی دھاں دی ... ان سے پیچے ایک ادی اور علی تعالیہ مران نے ہاتھ اللہ کر ہاؤگی کو اپنی طرف متوجہ کیا اور وہ تیزی ہے ڈائس پر پڑھ آئی۔ "اٹھو... اٹھو... اس کری کی تو بین نہ کرو... تم اس قابل نہیں ہو!"

باؤلی نے عمران کا باز و پکڑ کر اٹھانے کی کو شش کرتے ہوئے کہا۔

"اٹھ گیا؟"عمران اٹھتا ہوا بولا اور اس سے باز و چھڑا کر ڈائس کے سرے کی طرف بڑھ گیا۔ اب وہ دونوں ہاتھ اوپر اٹھائے چئے چئے کر کہہ رہا تھا۔" میر سے دوستو.... معزز پاگلو... آج سے میں بھی تم میں شامل ہو گیا ہوں.... مہا پاگل کی پر کشش شخصیت نے جھے بھی دیوا گلی پر مجبور کردیا ہے اور اب میں جارہا ہوں... آج صرف یہی اطلاع دینی تھی کل سے تم لوگوں میں مل بیٹھوں گا۔!"

پھر وہ ڈائس سے اتر کر صدر دروازے کی طرف بڑھا ہی تھا کہ باؤلی نے راستہ روک لیا۔ "تم اس طرح نہیں جا سکتے۔!"اس نے کہا۔ "کیوں…؟ تم نے بلایا تھا…! میں آگیا… اب جارہا ہوں…!" رور کی کوئی آواز سننے کی کو شش کررہا ہو۔!

"كيابات بسب ؟" بادل نے أس شولنے والى نظروں سے د كھتے ہوئے يو جھا۔

"م میں شاکد باتھ روم کی ضرورت محسوس کررہا ہوں۔!"

"اوہ اچھا... وہ ویکھو بائمیں جانب سرے پر گلیارا ہے اد هر چلے جاؤ۔!"

عمران نے تیزی سے قدم بڑھائے بائیں جانب گلیارے میں کی باتھ روم نظر آئے۔ وہ بڑی تیزی سے کیے بعد دیگرے ہراکیہ کادروازہ کھولٹا گیااور آخر کار...ایک میں واخل ہو گیا۔ اس باتھ روم میں ایک کھڑکی بھی تھی جو عقبی پارک میں کھلتی تھی اور اس میں سلاخیں نہیں تھیں۔

عمران نے بڑی پھرتی سے کوٹ اتارا اور اسے الٹ کر دوبارہ پہن لیا... اب کوٹ کی نوعیت ہی بدل چکی تھی۔ اس کے بعد "ریڈی میڈ میک اپ"ناک پر جماتا ہوا کھڑکی کھولنے لگا۔ پھر عقبی پارک کی طرف اتر جانے میں کوئی دشواری پیش نہیں آئی تھی۔

کمپاؤنڈ پولیس کی گاڑی کے سائرن سے گونٹی رہا تھا۔ غالبًا اس نے اس کی آواز س کر باتھ روم کارٹ کیا تھا۔... وہ کچھ دیر تک عقبی پارک کی بے تر تیب روئیدگی کا جائزہ لیتار ہا پھر ادھر ہی سے سڑک کی طرف روانہ ہو گیا۔

\Box

محکمہ سراغ رسانی کے آئیڈنٹی کاسٹ اکو پہنٹ کا انچارج کیٹن فیاض کے آفس میں داخل ہوا۔.. اس کے ہاتھ میں ایک فائل تھا... فائل اس نے کیٹن فیاض کے سامنے رکھ دیا اور پولا۔ "میں نے ان پانچوں کو الگ الگ ٹرائی کیا ہے... ان کے بتائے ہوئے طبے میں سر مو فرق نہیں ہے ... پانچوں تصویریں فائل میں موجود ہیں۔!"

" بول ... احجا... اب تم جاؤ... مثل ديكهول گا_!"

''انچارج کے چلے جانے کے بعد اس نے فائل کھول کریانچوں قلمی تصاویر کے فوٹو پرنٹ نکالے اور بغور انہیں دیکھنے لگا۔ یہ تصویر ایک ہی آدمی کی تھی۔!''

طویل سانس لے کروہ کری کی پشت گاہ سے ٹک گیا ... بیہ تصویر عمران کی تھی ... فیاض نے تو محض زبانی طلئے کی بناء پر عمران کے لئے کنوؤں میں بانس ڈلواد یئے تھے۔ حرکتیں کر تا پھر تاہے۔!"

"کیوں کرتے ہوایی حرکتیں ...!"

"ہوش مندی کی باتیں نہ کرو... میں یہاں پاگل بننے آیا ہوں۔!" "آئی ایم سوری...!"

" ہاں تواب آؤ… معالمے کی طرف… میں تمہاری ہدایت کے مطابق آپہنچا ہوں… ڈر پوک ہوں… سو جا کہیں تم سج کچ گھرے نہ اٹھوالو…!"

"كام ك آدى بن جاؤ ك أكر مها پاكل كى تعليمات ير عمل كيا.!"

"تعليم نمبرايك...!"عمران كالهجه استفهاميه تعلي

"بيه بھول جاؤ كه ثم كون ہو . . . !"

"چلو بھول گيا...! تعليم نمبر دو...!"

"آج تك نهيں سمجھا.... تعليم نمبر تين!"

"كياتم مجھے احمق سمجھتے ہو....!"

"پاگل صرف یا گل!"

"عمران بڑے خسارے میں رہو گے دنیا چند روزہ...!"

"ہواکرے...اگر بل مجر کی مجھی ہے تو مجھے کیا...؟"

"مكاش تم كام ك آدمى بن عقي!"

"میں مہاپاگل سے مل کر معافی مانگناچا ہتا ہوں۔!"

"رہائش حصہ میں تم میک اپ کے بغیر نہیں جاسکتے . چیتا اُری طرح فار کھائے ہوئے ہے!"

"میں اس سے بھی معافی مانگنا جا ہتا ہوں۔!"

"بور مت کرو... کل سے میک اپ بی میں آنا...!"

"كيا فائده مها پاگل كو تو معلوم بى بوجا تا ہے۔!"

"بيه مبايا گل بي كامشوره ہے...!"

"بوی عجیب بات ہے ...!"عمران نے کہااور اس کے چمرے پر ایسے آثار نظر آئے جیسے

" قیلوله کرر ہاہے... جناب عالی...!" سلیمان تھکھیایا۔ " جگاؤ اُسے... یہال بلاؤ...!"

"صاحب... میں جگاؤں تواسے لیکن اس سے پہلے آپ ایمبولینس گاڑی کے لئے فون کرد بجئے!" "اللہ اس ہے...!"

"میری بدی پیلی ایک کردے گا حرام خور...!"

، "جاؤ...!" فیاض پیر پیچ کر دہاڑا... ائے میں فون کی تھنٹی بچی... سلیمان نے کال ریسیو کرنا چاہالیکن فیاض نے ہا تھ بڑھا کر ریسیور اٹھالیا... پھر آواز بدلنے کی کو شش کرتے ہوئے اس نے کال ریسیو کی تھی۔

دوسری طرف سے عمران کی آواز آئی۔ "کیول بے سلیمان کے بیچے یہ تیری آواز کو کیا گیاہے۔!"

" مجھے بخار ہو گیا ہے صاحب اور آواز بھی بیٹھ گئ ہے ... فوراً ... آجائے جھ پر غثی سے طاری ہور ہی ہے۔!"

"اب میں تو عالم ارواح سے بول رہا ہوں... آج صبح بس سے کچل کر مر گیا تھا... میری لاش سول مبتال کے مروہ خانے میں پڑی ہوئی ہے... شناخت کر کے گھر اٹھوالا... فیاض کو بھی اطلاع دے دیجو تاکہ گورو کفن کامر صلہ بھی بہ آسانی طے ہو سکے... اور سن..!"

لیکن فیاض جھلا کر سلسلہ منقطع کر چکا تھا پھراس نے فورا آئی دوسرے نمبر ڈائیل کئے اور ٹیلی فون ائیس چینج کے کسی ڈمہ دار آدمی سے رابطہ قائم کر کے عمران کا فون نمبر بتاتے ہوئے کہا۔ "ابھی ابھی اس پرایک کال آئی تھی معلوم کرو کہ کس نمبر سے آئی تھی۔!"

"يور آئيڏني پليز...!"

"فننول وقت نه ضائع کرو.... میں ایک ذمه دار سر کاری آفیسر ہوں....!" "بہت بہتر جناب.... ہولڈ آن کیجئے۔!"

پھر شا کدایک منٹ بعد دوبارہ اس کی آواز سنائی دی۔" یہ کال پلک ٹملی فون ہوتھ نمبر گیارہ سے ہوئی تھی جوشہر کے اٹھارویں حلقے میں واقع ہے۔!" بہت ٹمراسامنہ بناکراس نے سلسلہ منقطع کردیا۔ کچھ ہی دیر پہلے کسی نامعلوم آدمی نے فون پر اطلاع دی تھی کہ عمران نواب ہمو کے پاگل خانے میں موجود ہے لہذااس نے وہاں فلائنگ اسکویڈ کی گاڑی بھجوادی تھی۔ نہ جانے کیوں اس باروہ ذاتی طور پر عمران سے نہیں الجھنا چاہتا تھا۔ پھر بھی یہ تصاویر رحمان صاحب کو بھجوادیے کی خواہش ضرور رکھتا تھا۔ اس نے یہی کیا.... اپنے نوٹ کے ساتھ وہ فائل رحمان صاحب کو بھجوا دیا... اور پھر رحمان صاحب کے آفس میں اس کی طلی ہوگئی۔

شا کدر حمان صاحب کا موڈ پہلے ہی ہے خراب تھا... فیاض کود یکھتے ہی ہرس پڑے۔ "میرا خیال ہے کہ تم ذہنی طور پر دیوا لئے ہوتے جارہے ہو...!"انہوں نے میز پر ہاتھ مار کر کہا۔"آئیڈ ٹی کاسٹ کار زلٹ بچھے بھجوانے کی کیاضرورت تھی...؟"

"ميس نے محض اس لئے يه اقدام كيا تھاكد آپ كو بھي علم ہو جائے۔!"

رحمان صاحب نے فائل اٹھا کر اس کے سامنے پھینک دیا اور بولے۔ "میں پچھ نہیں سنتا چاہتا....اگروہ گرفت میں آرہا ہے تواپنا فرض پورا کرو...!"

"بب... بہت بہتر جناب...!" فیاض نے بڑے ادب سے کہا اور فاکل اٹھا کر ان کے وصے نکل آیا۔

بہت شدت سے جھنجطا گیا تھا...اپ آفس میں پہنچ کراس نے فلائینگ اسکویڈ کے کمانڈر کو فون کیا...اس نے بتایا کہ کچھ دیر قبل اس نے کیپٹن فیاض کورنگ کیا تھا....جواب نہیں ملا۔ "میں آفس میں موجود نہیں تھا....!" فیاض نے ماؤتھ چیں میں کہا۔"وہ ہاتھ آیایا نہیں۔!" "وہاں موجود تھا... ہاتھ روم کی کھڑکی کے راستے فرار ہو گیا۔!"

"سائرن بند کردینا چاہیے تھا…!"

" آپ نے ایسی کوئی ہدایت نہیں دی...!"

"ہوں.... اچھا... خیر...!" فیاض نے بھٹا کرریسیور کریڈل پر پٹن دیا۔ اس کے بعدوہ آفس سے سیدھا عمران کے فلیٹ کی طرف دوڑا گیا تھا۔ ظاہر ہے کہ عمران دہاں کہاں ملتا... سلیمان موجود تھا... اس کی شامت آگئ۔ ''جوزف کہاں ہے...!"

سلیمان جہاں پہلے کھڑا تھاہ ہیں اب بھی موجود تھا۔ فیاض چند کمجے اسے گھور تارہا پھر بولا۔ "آگر عمران کو بیہ معلوم ہوا کہ اس کی کال میں نے ریسیو · کی تھی تو میں تیری کھال اتار دوں گا؟" "پھر کیا بتاؤں گا جناب…! مجھ میں بیہ صلاحیت نہیں کہ آواز پٹھا کر بات کر سکوں۔!"

"ميرے ساتھ چل...!"

"کہاں جناب....؟"

" تیری آواز بھی بیٹھ جائے گی اور کسی قدر بخار بھی ہو جائے گا۔!"

"سر كار مين نے كيا قصور كيا ہے...!"

" چلو ...!" فياض د بإراً ا

ٹھیک ای وقت جوزف کرے میں داخل ہوا.... اس وقت وہ مسلح تھا اور اس نے فوجی وردی پہن رکھی تھی۔

"آپ بہت شور کیارہے ہیں جناب...!"اس نے بڑے ادب سے کہا۔

"كيامطلب...!" فياض كالهجه قهر آلود تقا_

"مطلب يه كه يه ايك معزز اور شريف آدمي كي قيام گاه إ."

"كيول بكواس كرربائ؟"

" بير ميرافرض ہے جناب…!"

"میں اسے اپنے ساتھ لے جارہا ہوں...!" فیاض نے سلیمان کی طرف دیکھ کر کہا۔ "کیا یہ جانا چاہتا ہے...؟"

"سلیمان نے اپنے سر کو منفی جنبش دی اور جوزف بولا۔" یہ نہیں جاتا چاہتا جناب…!"
"کواس بند کرو… اور یہاں سے ملے جاؤ…!"

"آپاے نہیں لے جاسکتے جناب....!"جوزف نے ریوانور کے دستہ پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ بری عجیب سچویش تھی ... فیاض سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ عمران کا کوئی ملازم اس طرح آئےگا۔

جھلا ہٹ میں اس نے اپنا ربوالور نکال کر جوزف کو کور کرتے ہوئے کہا۔"اپنے ہاتھ اوپر اٹھاؤاور نیجے چلو...؟"

جوزف نے ہاتھ اوپر اٹھادیے اور سلیمان سے بولا۔"میں تختیے جو فون نمبر بتارہا ہوں اس پر رنگ کر کے بیہ اطلاع دے دیجو کہ اجازت نامہ ٹی می ایل تھر ٹی سکس رکھنے والے کو محکمہ سراغ رسانی کے کیپٹن فیاض نے گر فآر کرلیا ہے۔!"

پھر اس نے فون نمبر بتایا تھا۔

"بيرسب كيا بكواس بيرسب ؟"

"سليمان ... ؟"جوزف نے فياض كى پرواه كئے بغير كہا۔

"ميرے كوٹ كى جيب سے اجازت نامہ زكال كراس آفيسر كود كھاؤ....!"

سلیمان آ کے بڑھاہی تھاکہ فیاض نےاسے ڈانٹ دیا۔

"تو پھر آپ ہی تکلیف کیجئے... میری ہائمیں جانب والی جیب میں موجود ہے۔!"

فیاض نے جوزف کی جیب میں ہاتھ ڈال کر آئیڈٹی کارڈ قتم کی کوئی چیز نکالی اور اسے دیکھار ہا۔

دفعتا جوزف نے کہا"وردی اور ریوالور ساتھ ہی لیے تھے۔ میں عمران صاحب کا باڈی گارڈ

اور ان کی عدم موجود گی میں ان کے ملاز مین اور الماک کا محافظ ہوں ... آپ یہاں سے سلیمان کو

اس صورت میں لے جا سکیں گے جب خودوہ یہاں موجود ہوں۔ ور نہ محکمہ خارجہ کے سیر میڑی کو جواب دی کرنی پڑے گی۔!"

فیاض اجازت نامے کو میز پر ٹیے کر فلیٹ سے نکلا چلا گیا۔ سلیمان بھی جوزف کی طرف دیکھتا تھااور بھی دروازے کی طرف۔

"تم بالكل گدھے ہو...!" وفعتاجوزف نے سليمان سے كہا۔

"أكر مين اتفاقأاد هرنه آنكاتا تووه تههين لے كيا تھا۔!"

"احچھامیرے باپ جو تو کھے وہ ٹھیک ہے۔!"

"وه کس کا فون تھا . . . ؟"

"شائد صاحب بی کا تھا....!"

"اوراس نے سلیمان بن کر کال وصول کی تھی۔!"

''واقعی میری آواز بیٹھی جارہی ہے میرا پیچھا چھوڑ ...!'' سلیمان اپنی گردن مسلتا ہوا وہاں سے چلا گیا۔ بادُلی پھراپی جگہ واپس جارہی تھی اب مہاپا گل ڈائس کے سرے پر تشریف لائے اور انہوں نے تین چارنام پکارے ... اور پھر بولے ...! ''ایک ایک کرے میرے پاس آؤ۔!"

ایک آدمی مجمعے ہے آ کے بڑھااور اسٹیج کے قریب پہنچ کر اس نے انگشت شہادت اٹھائی اونچی آواز میں کہنے لگا۔"میں خدا کو عاضر و ناظر جان کر کہنا ہوں کہ میں نے ایک ماہ سے منشیات کو ہاتھ نہیں لگایااور خدا کے بھروسہ پر عہد کرتا ہوں کہ آئندہ مجھی منشیات کو ہاتھ نہیں لگاؤں گا۔!"

"خدا تمہاری مدد کرے... میں تمہیں جنت کی بشارت دیتا ہوں...!" مہاپاگل نے داہنا ہاتھ اٹھاکر کہا... پھر مجمع کی طرف دیکھ کر کہا۔" فکسٹ...!"

بہلا پاگل جاچکا تھا... دوسر اپاگل اس کی جگہ پہنچ کر انگشت شہادت اٹھا تا ہوا ہولا۔ "میں بہ ہوش و حواس اعتراف کرتا ہوں کہ میں نے تمن ماہ ہوئے ایک بے حد شریف لڑکی پر ڈورے ڈالے تھے۔ لیکن اب خدا کو حاضر وناظر جان کر عہد کرتا ہوں کہ اسے اپنی فریب کاری سے مطلع کرتے ہوئے ہمیشہ کے لئے اس سے قطع تعلق کرلوں گا۔ موجودہ تعلق کے دوران میں جھے سے کوئی غیر اخلاقی یا غیر ساتی حرکت سرزد نہیں ہوئی۔!"

"اور کچھ کہنا ہے تمہیں ... ؟"مہا پاگل نے بوچھا۔

"نہیں…!"

"اچھا تواس لڑی ہے شادی کر لینے کی کوشش کرو.... اگر تم نے اس پر ظاہر کر دیا کہ تم فریجی ہو تواس کادل ٹوٹ جائے گا.... دل توڑنا کعبے کوڑھادینے کے مترادف ہے۔!"

"میں کوشش کروں گا مہاپا گل ... وہ دراصل میری ذات برادری سے تعلق نہیں رکھتی اس لئے...اس کے اعزہ اس پر راضی نہیں ہول گے۔!"

ٹھیک ای وقت کیپٹن فیاض ہال میں داخل ہوا...اس کے ساتھ دو مسلح اور باور دی جوان ماتھے۔

" تھہرو...!" مہا پاگل کی دہاڑ ہے دیواریں لرز گئیں.... اس کے مخاطب فیاض اور اس کے ساتھی تھے۔

وودروازے کے قریب ہی رک گئے۔

"كوئى مسلح آدى يهال قدم نيس ركه سكتا_!"مهايا كل في كها

 \Diamond

دوسر می صبح پھر عمران "الشمس" میں جاد ھمکا۔ آج بھی ریڈمی میڈ میک اپ ہی میں تھا۔ لیکن آج گلے میں کیمرہ لنگ رہا تھا اور ہاتھ میں فلیش گن تھی وہ سیدھا اس ہال میں جا پہنچا جہاں یا گلوں کا اجتماع ہوتا تھا۔

. انفاق سے آج دواور پرلیں فوٹو گرافر بھی موجود تھے اس لئے خود اس کی طرف کسی نے بھی صوصی توجہ نہ دی۔

ڈائس پر مہاپاگل، باؤلی اور خبطی تینوں نظر آئے۔ دفعتاً باؤلی اپنی جگہ سے اٹھ کر ڈائس کے سرے پر آئی اور دوسروں کو مخاطب کرکے بولی۔"اب جلنے کی کارروائی شروع ہوتی ہے پریس فوٹو گرافر بھی موجود ہیں ...!لیکن میں انہیں آگاہ کردینا چاہتی ہوں کہ وہ یہاں کی تصاویر نہیں لے سکیں گےاگر کسی نے اس کی کوشش کی تواس کا کیمرہ چھین کر توڑدیا جائے گا۔!"

" یہ زیادتی ہے محترمہ...! "عمران نے ہاتھ اٹھا کر بدلی ہوئی آواز میں کہا۔ "کو شش کر کے دیکھو کیا حشر ہو تاہے۔!"

عمران نے دوسرے فوٹو گرافرزے کہا۔"ایسے نامعقول پاگل آج تک میری نظرے نہیں گذریں!"

" آپ کہاں سے تشریف لائے ہیں جناب...!" ایک فوٹو گرافرنے اس سے پو چھا۔ "جہاں سے دل چاہتا ہے تشریف لا تا ہوں۔ فری لانسنگ ایک طرح کی باد شاہت ہے۔!" "بجار شاد ہوا کہیں اس دفت آپ پڑیا گھرسے تو تشریف نہیں لائے۔!"

ریدی مید میک آپ میں وہ اچھا خاصا گوریلا لگتا تھا۔

"چڑیا کا گھر گھونسلہ کہلا تا ہے۔!"

" بِهَا لَى بذله سَجْ بَهِي معلوم موتّ بين _!" بِهلِ كَالْهِد طزيه تقار

"مر نجان مرنج ...!" دوسرے نے تصحیح کی۔

" بجھے رنج ہے کہ اس وقت آپ دونوں کے خلاف پاگل بن کا مظاہر ہ نہیں کر سکتا۔!"عمران مسکرا کر بولا۔! لیکن بیچاری مسکراہٹ تھنی مونچھوں کی اوٹ میں دم توڑ کر رہ گئی۔ جلد نمبر 17

"اے مر دول کا جنگلی پن بہت بھاتا ہے۔!"
"واہ بھی ...!"

واه حی!

"موڈرن عورت جنگلی مرد جا ہتی ہے۔!"

"واقعی ...!" چیتے کے دانت نکل پڑے۔

"اب جلدی سے اپنی ایک تصویر بنوالو... اگر اخبار میں چھاپ دی تو دیکھنا مو ڈرن عور توں سے اس عمارت کی کمپاؤنڈ بھر جائے گی۔!"

"کھیٹو ... کھیٹو ... میری تصویر!" چیتا کؤ کر بولا، اور تصویر کھٹوانے کی بوزیش میں آگیا۔
عمران نے کیمرہ سنجالا... اور فلیش گن سیدھی کی... پھر بولا۔"کلوز اپ ہوتا
عالیے۔!"اور چیتے سے صرف تین فٹ کے فاصلے پر کھڑا ہوگیا۔

لیکن فلیش گن سے روشی کے بجائے سفید رنگ کا غبار نکل کر چیتے کے چہرے پر چھا گیا۔ عمران بڑی چمرتی سے کئ قدم چھیے ہٹ گیا تھا۔!

چتا ہے حس و حرکت کھڑارہا۔

چند کمحوں کے بعد عمران پھر آگے بڑھااور چیتے کے شانے پر ہاتھ رکھ کر بولا۔"اب بتاؤ ں طبیعت ہے۔!"

لیکن چیتا خاموش کھڑااس طرح خلاء میں آئھیں پھاڑتارہا جیسے اندھا کو نگااور بہرہ ہو گیہ ہو۔ "اندر جارہا ہوں، رو کناچا ہو توروک لو...!" عمران نے اس کے گال پر ہلکی می تھیک دے کر کہا!لیکن چیتے کی پوزیش میں کوئی تبدیلی نہیں ہوئی۔

عمران بڑے اطمینان ہے اس کمرے میں داخل ہوا جسے وہ لوگ ڈرائینگ روم کہتے سے کیمرہ اور فلیش گن دہاں پڑے ہوئے کاٹھ کہاڑ کے ڈھیر میں چھپا دیئے۔!

پھر ناک کا خول مو ٹچھوں سمیت چپرے سے الگ کر کے جیب میں ڈالا . . . اس کے عد نہ صرف کوٹ الٹا تھا بلکہ پتلون بھی الٹ ڈالی تھی اور اب وہ کریم کلر کے سوٹ میں تھا۔!

وس منٹ پورے رہائش جھے کا جائزہ لینے میں صرف ہوئے تھے اس کے بعد وہ پچھید ایک در دازے سے نکل کر دوبارہ سامنے دالے بر آمہ میں آیا تھا۔

چیتا دیوار سے ٹیک لگائے فرش پر بے حس و حرکت بیٹیا نظر آیا.... اس کی آئیسیس کھلی

"ہم ایک مزم کی تلاش میں آئے ہیں۔!"

"میں کہتا ہوں ان مسلح آ دمیوں کو باہر نکال دو... ورنہ مجھ سے ٹر اکوئی نہ ہو گا۔!"

فیاض نے ان دونوں کو ہاہر چلنے جانے کااشارہ کیا۔ آ

"اگر تمہاری جیب میں بھی ریوالور موجود ہو تواسے باہر چھوڑ آؤ۔!"

"آپ میرے فرائض کی انجام وہی میں وخل اندازی کررہے ہیں جناب…!" فیاض نے ماخوش گوار کہے میں کہا۔

"كَيْنُن فياض باہر چلے جاؤ تم بھى باہر چلے جاؤ ميرى حصت كے ينج تم كى قاتل كو بھى گر فقار نہ كر سكو گے۔!"

"بات نه برهايخ نواب صاحب...!"

عمران نے آگے بڑھ کر دونوں کی تصویر لینے کی کوشش کی ہی تھی کہ اے دھکے دے کر ہال سے باہر نکال دیا گیا… کئی پاگل اس پر ٹوٹ پڑے تھے۔!

باہر نکل کر اس نے دونوں مسلح آدمیوں کو بڑے ادب سے سلام کیا اور بولا۔" کہتے آپ دونوں کی تصویر تھنج لوں۔!"

" نہیں ... ہر گز نہیں ...!" دونوں یک زبان ہو کر بولے۔

"بهت اچھا جناب...!" وہ احتراماً جھکا اور آگے ہو حتا چلا گیا۔

اب وہ عمارت کے رہائش حصہ کی طرف جارہاتھا۔

چیا حسب دستور صدر در دارے پر بہر دیا ہوا نظر آیا۔

"كيا ہے ... كدهر چلے ...!"وه عمران كو محور تا ہوا بولا۔

"آپ ہی کی خدمت میں حاضر ہوا ہوں جناب عالی...!"

"كيول…؟"

"پة نہيں كب سے اس خواہش كودل كى گېرائيوں ميں پال رہاہوں كه آپكى بھى تصوير بناؤں!" "كيول؟"

> "اپنا اخبار میں چھاپنے کے لئے اور اپنی ہوی کی سنگار میز پر رکھنے کے لئے !" «کس ع"

یقینی طور پر کوئی قیمتی چیز لے بھاگا ہے پھر اس نے عمران سے استدعا کی تھی کہ وہ نواب ہمسو اور اس کی سیکریٹری کی واپسی تک وہیں تھہرے۔!

عمران کے استفسار پر اس نے اپنی کیفیت یوں لکھی۔

' و فلیش گن ہے روشن کے بجائے غبار سا ذکلا تھا، جو سانس کے ساتھ میرے جسم میں پہنچا اور میرے اعصاب کو ناکارہ بنادیا، علق بند ہو گیاہے کو شش کے باوجود بھی بات نہیں کر سکتا۔!'' عمران اس واقعہ پر حیرت کا ظہار کر کے اسے دلاسے دیتار ہا ... کچھ دیر بعد باؤلی کمرے میں واضل ہوئی عمران پر نظر پڑتے ہی بہت زیادہ متحیر نظر آنے گئی لیکن شائد اس کی موجود گئے ہے بھی زیادہ حیرت چستے کو اس طرح آرام کری پر نیم وراز و کھے کر ہوئی تھی۔

'ڈکیوں تم یہاں کیوں لیٹے ہو . . . !" وہ جھلا کر چیٹی اور اس سے کوئی جواب نہ پاکر عمران پر ٹ مزی۔

"كياتم نےاسے ماراب!"

" یک نه شد دوشد …!"عمران ځندی سانس لے کر بولا اور وہ پرچه باؤلی کی طرف بوھادیا جو کچھ دیریہلے چیتے نے تح مریکیا تھا۔!

باؤلی اسے پڑھ ہی رہی تھی کہ نواب شمسو بھی کمرے میں داخل ہوئے اور پھر تو ذراہی می دیر میں وہاں خاصا ہنگامہ برپا ہو گیا ...!نواب شمسو کے ملاز مین کی فوج بھدی ناک اور گھنی مونچھ والے فوٹو گرافر کو چاروں طرف تلاش کرتی پھر رہی تھی۔

"ہو سکتا ہے ... کیٹن فیاض ای آدمی کی تلاش میں یہاں آیا ہو...!" باؤلی نے نواب شمسو کی طرف دیکھ کر کہا۔

" نہیں ... وہ اور کوئی ہوگا...! "نواب همسوعمران کو گھورتے ہوئے بولے۔ " کیپٹن فیاض ان کی تلاش میں آیا تھا...! "

''دیکھئے جناب عالی ...! میں اپنی خوشی سے تو یہاں آیا نہیں ...!''عمران نے مغموم لہجہ میں کہا۔''میہ آپ کی باؤلی مجھے دھمکی دے آئی تھیں کہ اگر میں نے روز پچھ وقت آپ لوگوں کے ساتھ نہ گذارا توزیر دستی گھرہے اٹھوالیا جاؤں گا۔!''

"کیول … ؟"نواب شمسو باؤلی کی طرف دیکھ کر دہاڑے۔

ہوئی تھیں بلکیں بھی جھپکا رہا تھا.... اس نے عمران کی طرف دیکھا بھی لیکن اس کے چرے سے کسی فتم کے بھی جذبات کا اظہار نہ ہوا۔

"کیوں بیٹے میں نے سا ہے کہ تم میرے خون کے پیاسے ہورہے ہو...!"عمران نے مضحکہ اڑانے والے انداز میں اس سے پوچھا۔

چیتے نے بڑی بے بسی ہے اپنے سر کو منفی جنبش دی۔

"کیوں …؟ کیاتم کچھ بیمار ہو …!"عمران کالہجہ ہمدر دانہ تھا۔

این نے پھر سر کو منفی جنبش دی۔!

"آخربات کیاہے تم کھے بولتے کیوں نہیں...!"

اس نے بدفت اشارہ کیا کہ عمران اے اٹھا کر اندر لے چلے۔

"اچھا...اچھا...!"عمران سر ہلا کر بولا۔"تم یقیناً بیار معلوم ہوتے ہو۔ چلو...!"

بغلوں میں ہاتھ دے کر چیتے کو اٹھاتے ہوئے اس نے ٹھنڈی سانس کی تھی اور بہت سنجیدگی سے بولا تھا۔"میں تمہارے لئے دکھی ہوں تمہیں بہت پیند کرتا ہوں.... کیونکہ تم ایک

سے بولا تھا۔ میں تمہارے نئے وسی ہول.... مہیں بہت پیند کرتا ہول.... کیونلہ تم ایک طاقت ور آدمی ہو۔!"

چیتا اس کے ساتھ چل نہیں رہا تھا بلکہ گھٹ رہا تھا ... پھر اشارے ہی کر کر کے وہ اسے ' پورے رہائش حصہ میں گھما تا پھرا تھا۔

واویارتم نے تو تھکا مارااس وقت ...! "عمران نے ہابینے کی اداکاری کرتے ہوئے کہا۔ "آخر چاہتے کیا ہو...!"

اس نے بھر سر کو منفی جنبش دی اور اسے ڈرائینگ روم تک لایا اور اشارہ کیا کہ اسے آرام کری پرلٹادیا جائے۔

اب عمران اس پر جھکا ہوا کہہ رہا تھا۔" کچھ منہ سے بھی پولو میبرے دوست! میں تمہارے ۔ لئے کیا کروں …!"

چیتے نے اس بار اشارے سے کاغذاور قلم مانگا تھا۔

عمران نے جیب سے اپنا قلم نکالا اور ڈائری سے ایک ورق پھاڑ کر اس کے حوالے کیا۔ پھر اس نے دیکھاکہ چیتا کچھ دیر پہلے کی کہانی لکھ رہاہے۔ آخر میں اس نے شبہ ظاہر کیا کہ وہ فوٹوگر افر "نه کرنے کی کوئی وجہ نہیں!"

"اب مجھ سے تو اللہ میاں کی بات چیت ہوتی نہیں! ورنہ پوچھتا کہ یہ کیسا آ دمی آپ نے مسلم مشن پر بھیجے دیا ہے جو پولیس والوں کی بات پر بھی یقین کر لیتا ہے۔!"

" حدیے نہ بڑھو...!" باؤلی نہ صرف چیخی بلکہ عمران کو مارنے بھی دوڑی۔

"نہیں ... کھبرو... رک جاؤ...!" نواب همو ان کے درمیان آتے ہوئے بولے۔
"اسے حق حاصل ہے... میں ہرایک کو تقید کا حق دیتا ہوں... ٹھیک ہے! مجھے الی بات زبان
ہے نہیں نکالنی جائے جس کا مجھے علم نہ ہو...!"

"واقعی آپ عظیم ہیں ...!" عمران کسی قدر جھک کر بے حد سنجیدگی سے بولا۔ سیدھا کھڑا ہوا تواس کی آنکھیں ڈبڈبائی ہوئی تھیں اور پھر یک بیک اس پر "سچائی "کا دورہ پڑگیا اور اس نے کاٹھ کباڑ سے کیمڑ واور فلیش گن نکالے جیب سے ریڈی میڈ میک اپ بھی نکال کر نواب ہمو کے قد موں میں ڈالیا ہوا بولا۔" وہ نالا کق میں بی تھا.... مجھ میں اتنی سکت نہیں ہے کہ آپ کے سامنے جھوٹ بول سکوں مجھے معاف کرد ہے۔!"

اس کے بعد چیتے کے سامنے ہاتھ جوڑ کر کھڑا ہو گیا تھا۔" بھائی چیتے ... خدا کے لئے مجھے معاف کردیا ہے۔!"
معاف کردو... اب میری آئکھیں کھل گئی ہیں۔ کہو کہ تم نے مجھے معاف کردیا ہے۔!"
چیتے کے ہو نٹوں پر مضحل می مسکراہٹ نمودار ہوئی اور پہلی باراس کی آئھوں میں اطمینان
کی جھلکیاں نظر آئیں۔

"چلواب چين سے بيٹھ جاؤ ...!"نواب همسونے پر شفقت لہجہ میں کہا۔

" چیتا دس پندرہ منٹ میں بالکل ٹھیک ہو جائے گا۔!"عمران نے بھرائی ہوئی آواز میں گہا۔ پھروہا یک مؤدب مرید کے سے انداز میں گھنے موژ کر فرش پر بیٹھ گیا تھا۔

باؤلی نے بھی اس کی تقلید کی اور نواب هم و سامنے والی کرسی پر بیٹھ گئے۔ چند کھے عمران کو ترحم آمیز نظروں سے دیکھتے رہے بھر بولے۔"اس حجت کے نیچے تمہیں کوئی گزند نہیں پہنچ سکتا.... فیاض تمہیں یہاں سے گر فآر نہیں کر سکتا.... ابھی ابھی ندائے غیب میں نے سی ہے یہ کمی بھات کا معالمہ نہیں ... فیاض بچ مج تمہیں ڈاکہ زنی میں ملوث کرنا جا ہتا ہے۔!"
یہ کی بھات کا معالمہ نہیں ... فیاض بچ مج تمہیں ڈاکہ زنی میں ملوث کرنا جا ہتا ہے۔!"
اللہ تیراشکر ہے ...!"عمران کی زبان سے ٹھنڈی سانس کے ساتھ نکا۔

"ہاں مہاپاگل....اگریہ آدمی بھی سید ھی راہ پرلگ جائے تو کیا برائی ہے۔!" نواب همو پھر پچھ نہ بولے لیکن غیظ وغضب ان کے چبرے سے صاف ظاہر ہور ہاتھا۔ اچا تک انہوں نے عمران سے بوچھا۔" کیپٹن فیاض بتہمیں کیوں گر فیار کرناچا ہتا ہے...؟" "میں کیا جانوں.... ویسے وہ ایک احسان فراموش آدمی ہے...؟" "یا کمی بھگت ہے...؟" نواب همو نے طنزیہ لہج میں بوچھا۔

" دیکھئے جناب عالی ... یہ بات مجھ سے نہ پوچھئے ... آپ کو توالہام ہو تا ہے اور خدا ہے ہم کلامی کا شرف بھی حاصل ہے ، آپ کو۔ لہذا مجھے بور نہ کیجئے ...! خدا سے براہِ راست معلوم کرلیجئے کہ کیا قصہ ہے ... ؟"

"كياتم ميرانداق ازانا چاہتے ہو...!"

" بیاطلاع بھی جمجھے باؤلی ہی سے ملی تھی کہ آپکو خدانے ایک خاص مثن پر دنیا میں بھیجا ہے؟"
نواب شمسو کچھ کہنے ہی والے تھے کہ خبطی کمرنے میں داخل ہوا... اور عمران پر نظر پڑتے
ہی بے ساختہ اچھل پڑا۔

''کیابات ہے …!''نواب شمسواہے گھورتے ہوئے بولے۔

" يبى تھا... يبى تھا... جس نے كل ميرى تو بين كى تھى... شول شول...!"

" چپ بے ...! کیوں بکواس کررہاہے...! "عمران بولا۔

"د كيطاآپ نيشول شول د كيطاغضب خدا كا شول شول!"

" يه كياحر كت تقى ...! "نواب همو نے عمران كو مخاطب كيا_!

"باؤلی سے پوچھے ...!اس میں میراقصور نہیں ...! کل رات بہت ادب سے پیش آیا تھا لیکن ان حضرت نے مجھ سے فرمایا کہ یہ لکھنوی آداب سے متنظر ہیں للبذا میں عوامی بات چیت پراتر آیا۔اب کیوں دم نگل رہاہے ان کا ...!"

باؤلی بنس پڑی اور خطی شول شول کرتا ہوا کمرے سے نکل بھاگا۔

کچھ دیر خاموثی رہی پھر نواب همو بولے۔"کیپٹن فیاض مجھ سے کہہ رہا تھا کہ تہمیں اپنی کپاؤنڈ میں قدم بھی نہ رکھنے دول ... کیونکہ اب تم بلیک میانگ سے ڈاکہ زنی پراتر آئے ہو۔!" "اور آپ نے یقین کرلیا ...!"عمران نے سر جھٹک کر پوچھا۔ "تم یہ سب کیوں کرتے پھرتے ہو …!"باد کی نے عمران سے پوچھا۔ "پیٹ کے لئے … چھین جھپٹ کر کھانے میں بڑالطف آتا ہے۔!" "اب ترک کردو… یہ عادتیں درنہ تمہاری ہوی تمہاری جان کوروئے گی۔!" "جہاں بھی ہوگی روہی رہی ہوگی۔!"

"كيامطلب...!"

"بیوی ہوگی توردئے گی ... یا خوا مخواہ رونا شروع کردے گی۔!"
"چلو کیا تم دو پہر کا کھانا نہیں کھاؤ گے ... آج سے تم مہا پاگل کے مہمان ہو ... جتنے دن علیہ ہورہ کتے ہو...!"

مہاپاگل کے نام پر عمران سینے پر ہاتھ رکھ کر کسی قدر خم ہوا تھا۔ "کیا میں اسے ان کی کرامت سمجھوں...!" باؤلی نے سنجیدگی سے کہا۔"تم جیسا آدمی دو لفظوں میں رام ہوگیا...!"

"میرادل مہایا گل کی محبت سے سر شار ہے۔!"

Ô

رات کے گیارہ بج سے اور عمران آنکھیں کھولے خرائے لے رہا تھا۔ کمرے کا دروازہ اندر سے مقفل کر کے لیٹا تھا... بستر قفل کے سوراخ سے نہیں دکھائی دے سکتا تھالہٰڈا آنکھیں کھول کر خرائے لینے میں کیاد شواری ہو سکتی تھی۔

قریباً پندرہ منٹ بعد اس نے کمرے کے باہر نواب قسموکی آداز سی جو کہہ رہے تھے۔!
"برخوردار...اب یہ ڈھونگ ختم کرو.... آخر اپنے یہ خرائے کس کو سنار ہے ہو...!"
عمران کی آنکھیں پہلے تو کسی قدر پھیل گئیں پھر علقوں میں گردش کرنے لگیں ... اس
کے بعد دو سر تھجا تا ہوااٹھ بیٹھا تھا۔

دردازہ کھول کر راہداری بین آیا... لیکن دہ ایک سرّے سے دوسر سے سرے تک سنسان پڑی تھی ... ادر اس کی چھٹی حس بھی کہہ رہی تھی کہ دیر سے سمی نے دہاں قدم تک نہیں رکھا۔ ایک بار پھر سر کھجا کر دہ نواب ہموکی خواب گاہ کی طرف چل پڑا.... قفل کے سوراخ سے تیز قسم کی روشنی دکھائی دے رہی تھی ... دہ جھا تکنے کے لئے آگے بڑھ ہی رہا تھا کہ در دازہ خود

"تم دل کے بُرے نہیں ہو ...! تہمیں ماحول نے بگاڑا تھا ... مسٹر رحمان کی سخت گیریوں کا شکار ہوئے ہو ...! اب نواب همسو بولے۔" باؤلی ہی کی طرح تم بھی دوسروں کے رحم کے مستق ہو ...!"

باؤلی جو قریب ہی بیٹھی تھی جھک کر عمران کی آنکھوں میں دیکھتی ہوئی بولی۔"اب ہنس نبھی دو....معصوم چروں پر غم کے بادل اچھے نہیں لگتے؟"

عمران کی بنسی عجیب تھی ... بنس بھی رہاتھااور آنکھوں سے ٹپ ٹپ آنسو بھی گررہے تھے! نواب همواٹھ کر چلے گئے اور باؤلی اپنا بایاں بازوعمران کی گردن میں ڈال کر داہنے ہاتھ سے آنسو خٹک کرنے گئی۔

" دو.... د کیھو.... مم ... میں تمہارا نامحرم ہوں....!"عمران ہکلایا۔

"اس حجت کے نیچے سب ایک دوسرے کے مجرم ہیں۔!" باؤلی نے کہا۔"اصل بات تو دل کی ہوتی ہے... یہاں کسی کے دل میں کھوٹ نہیں...!"

"اجها...اجها...اب مجھے کیا کرناچاہے۔!"

"میراخیال ہے کہ کچھ دن تم یمبیں رہو باہر نکلنے کی ضرورت ہی نہیں۔!" "دم گھٹ جائے گا میرا کیا تم نے نہیں دیکھا تھا کہ فیاض مجھے اس میک اپ میں نہیں کیجیان سکا تھا۔!"

"ہاں کمال ہے... اور تہاری وہ تدبیر بھی بڑی خوبصورت تھی اس کے سامنے ہی باہر نکلوا ویئے گئے تھے...؟"

اتے میں چیتا ٹھ کھڑا ہوااور بار بار زبان منہ سے نکال کراس پر پچھے و کیلھنے کی کو شش کرنے لگا۔ عمران اور باؤلی بھی اٹھ کراس کے قریب پہنچ گئے۔

عمران نے بادُلی سے کہا۔" یہ یاوُڈر اتنی نامعقول چیز ہے کہ سب سے پہلے حلق بند کر دیتا ہے ادر پھراعصاب شکتہ ہوجاتے ہیں۔!"

"تم بہت بھیانک ہو...!" چیتے نے کہاالیامعلوم ہواتھا جیسے اس کی آواز بہت دور سے آئی ہو۔ "تم کچھ دیر آرام کرلو.... ویسے میں زندگی بھرتم سے نثر مندہ رہوں گا۔!"عمران نے اس کا شانہ تھیک کر کہاادر وہ آہتہ آہتہ چاتا ہوا کمرے سے نکل گیا۔'

بخود کھل گیا۔

نواب هموسائے مسہری پر سورہے تھ....!عمران غاموش کھڑاد یکھارہا... پھر جیسے ہی اس نے دروازہ بھیڑنے کے لئے ہینڈل پر ہاتھ رکھا عجیب قتم کے شور سے پوری ممارت گونج اٹھی...ادھر نواب همواٹھ بیٹےعمران سامنے ہی تیز قتم کی روشنی میں نہایا کھڑا تھا۔

"بیہ تم کیا کرتے پھررہے ہو...!" نواب همو کی پاٹ دار آواز سے دیواریں جھنجونا الشخص بیاری جائے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئ اشخص ... اس راہداری میں اب عمران تنہا نہیں تھا... باؤلی خبطی اور ملازمین بھی تھے جو غالبًا اس شور کی بنا پر دوڑے آئے تھے جو دروازے کے بینڈل کوہا تھ لگانے سے بریا ہوا تھا۔

نواب ہموبسر سے اٹھ کران کے پاس آ کھڑے ہوئے اور نو کروں کو وہاں سے چلے جانے کا شارہ کیا۔

اب صرف بادُل اور خطِی وہاں رہ گئے تھے۔

"تم كياكرت چررب مو...!"انبول نے چرعمران كو للكارا_

"میں آپ سے معانی مانگنے آیا تھا...!"

"كس بات كى معافى!"

"میں نے آپ کو دھو کہ دینے کی کوشش کی تھی۔!"

"كيامطلب!"

"التحصيل كلى ركه كرزور زور سے خرائے لے رہا تھا...!"

"ہائیں کیوں…؟"باؤلی بول پڑی۔

نواب شمسواے خاموش رہنے کا اشارہ کرکے پھر اس طرح عمران کی طرف متوجہ ہوگئے بیے مزید سوال کے بغیر پوری کہانی سنناچاہتے ہوں۔

عمران جرائی ہوئی آواز میں بولا۔"میں دراصل آپ کی روحانی قوت کا امتحان لے رہاتھا لہذا میں نے منہ کی کھائی ... جب میں خرائے لے رہاتھا میں نے آپ کی آواز سی ... آپ کہہ رہے تھے برخور داراب بیڈھونگ ختم کرو آخراپنے خرائے کس کو سنارہے ہو...!"

· «لكين مين توب خبر سور باتها ...! "نواب همسو بولي

" مجھے لقین ہے ... اور اب میں کان پکڑ تا ہول ...!"عمر ان اینے دونوں کان پکڑ کر بولا۔

"حجونا... شوں شوں ... غدار...!" خبطی بے ساختہ بول پڑا۔ "غاموش رہو...!" نواب همسو گر ہے۔ "تم چلے جاؤیہاں سے...!" باؤلی نے خبطی کو دھمکی دیتے ہوئے کہا!!

اور وہ "شول شول" كرتا ہواد مال سے جلا كيا۔

"چلو...اندر چلو...!" نواب همونے اپنی خواب گاه کی طرف اشاره کر کے عمران سے کہا اور باؤلی سے بولے "اسے اندر لاؤ....!"

بعروہ خود اندر چلے گئے تھے اور باؤلی عمران کے پاس کھڑی رہ گئی تھی۔

"چلو... تم خوش قسمت ہو...!" وہ آہتہ سے بولی "تمہاری وجہ سے آج جھے بھی بید شرف عاصل ہونے والا ہے کہ میں مہاپاگل کی خواب گاہ میں قدم رکھ سکوں گی۔!"

"مم.... مجھے خوف معلوم ہو تا ہے....!"

"چلو... تمہاراسابقہ کی کینہ توز آدمی سے نہیں ہے۔!مہایا گل عظیم ہے۔!"

" دہ تو ٹھیک ہے ... لل ... نیکن ...!"

" دہ مزید کچھ کہنے کے لئے رکائی تھا کہ خبطی دوڑتا ہوا آیااور خواب گاہ کے در دازے پر رک کر کہنے لگا" غضب ہوگیا… غضب ہوگیا… شوں … شوں… وہ چار دوں طرف پٹر ول چھڑک رہے ہیں… اس کے بعد شوں شوں… آگ لگادیں گے۔!"

نواب قیمسو جھیٹ کر باہر نگلے اور اس کا شانہ پکڑ کر ہلاتے ہوئے بولے۔ "کیا بک رہے ہو۔!"

"حاِريا گل…!"

"کون ہیں . . . وہ . . . ؟"

"ہمارے ... شول شول ... پاگلول میں سے نہیں ہیں۔!"

بند کرویہ شون شول ... آؤمیرے ساتھ ...!"

"راہداری کے سرے پر پہنچے ہی تھے کہ دو ملازم بھی بو کھلائے ہوئے آ ٹکرائے.... آگ آگ....!"ووانہیں دیکھتے ہی چیننے لگے۔

اور پھر وہ سب دوڑتے ہوئے کمپاؤٹر میں پنچے تھ ... ممارت کے جنوبی بازو سے جہال یا گلوں کا اجتماع ہو تا تھا شعلے بلند ہور ہے تھے۔!

"تنهبين سائيكومينشن نهبين آناحا ہے تھا…!"

"سفارت خانه میرانعا قب نہیں کررہا تھااس وقت ... اور اس وقت میں اپنے پیندیدہ میک اپ میں یہاں سے چلا جاؤں گا۔!"

" بار بار تمهارا حليه ريديو پر د ۾ ايا جار ہا ہے۔!"

"انٹر نیشنل فیم کا آد می ہونا بہت مشکل ہے.... اپنا جی تواس وقت خوش ہو گاجب ساری دنیا کے ریڈیواسٹیشن میرا حلیہ دہر اناشر وع کردیں...!"

وہ دھم سے سامنے والی کری پر بیٹھ گئی۔

«مگرتم يهال كيول دهري موئي موني بير...! "عمران نے پچھ دير بعد پوچھا۔

" مجھے ہدایت ملی ہے کہ تمہارے ساتھ رہوں...!"وہ ٹراسامنہ بتاکر بولی۔

"نامحقولیت کی بھی عد ہوتی ہے... میری سمجھ میں نہیں آتا کہ تمہارے چیف کو کس

فانے میں فٹ کیا جائے ... آخرتم میں کون سے سر فاب کے پر لگے ہوئے ہیں!"

"میں فضول بکواس سننے کے لئے نہیں آئی.... بی الیون کے سامنے والی عمارت غضنر پیلس میں ہمیں قیام کرنا ہے۔!"

"اچھافی الحال تم ای کری پر قیام کرو.... میں انجمی آیا...!"

جولیا کو نشست کے کمرے میں چھوڑ کر دہ بیڈروم میں آیا ٹھیک اُسی وقت فون کی گھنٹی بچی۔

"بلو...!"عمران نے ریسیور اٹھا کر ماؤتھ پیس میں کہا۔!

"کون ہے...!" دوسری طرف سے صفدر کی آواز آئی۔

"ميں ہول…!"

"انچھا تو سنئے... نواب همو، باؤلی اور خطی نے آپ کے فلیٹ میں ڈیرہ ڈال دیا ہے... نواب همو آپ سے ملنے کے لئے بے چین ہے۔!"

"ہول...اچھا...؟دوسرى طرف كيا ہورہاہے...؟"

کیٹن فیاض نے نواب محمو کا بیان لینے کی کوشش کی تھی۔لیکن اس نے یہ کہہ کر ٹال دیا ہے کہ جب دھاکوں کے اسباب سے واقف ہی نہیں ہے توبیان دے کر کیا کرے گا۔ اتنا ہی کافی ہے "فائر اسٹیشن کو فون کرو...!" نواب شمسودہاڑے... اور پھر اچانک ایک زور دار دھاکہ ہوا اور رہائش حصہ سے بھی دھو کمیں کاکٹیف بادل فضایس بلند ہونے لگا۔

و حاکہ ایبا ہی زبردست تھا کہ کئی لوگ منہ کے بل زمین پر گر پڑے تھے ... ان میں باؤلی مجمی شامل تھی صرف عمران اور نواب مھمو کھڑے رہ گئے۔

پھر شائد عمران نے سوچا تھا کہ اسے دوسرے گر پڑنے والوں سے مختلف نہ ہو نا چاہئے البذاوہ بھی باؤلی کے قریب ہی گر پڑا۔

"کیاتم بیہوش ہو گئیں ...!"اس نے آہتہ سے پوچھا۔

"تم تم جتنی جلدی ممکن ہوسکے یہاں سے نکل جاؤ.... ورنه کسی بوی مصیبت میں گر فآر ہو جاکمیں گے بھاگو...؟"

\$

ووسری صبح عمران سائیکو مینش کے رہائٹی فلیٹوں میں سے ایک میں بیٹھا شیو کررہا تھا.... اور آج کا اخبار میز پر پڑا گویا ہے منہ چڑارہا تھا.... آج کی شہ سرخی تھی۔ "یا گل گری میں مہایا گل کا محل را کھ کاؤھیر ہو گیا۔!"

خبر کے مطابق عمران کے وہاں سے کھسک آنے کے بعد تین و حاکے اور ہوئے تھے اور پوری عمارت جاہ ہوگئ تھی ... اس سلسلے میں مہاپاگل یااس کے کسی قریبی آدمی کا کوئی بیان شائع نہیں ہوا تھا۔

عمران شیو کر کے اٹھا ہی تھا کہ کسی نے دروازے پر دستک دی اور وہ کھلکھلاتی ہوئی سی آواز میں بولا۔"کم ان….!"

ہینڈل گھما کر کسی نے دروازہ کھولا۔

"اوہو.... ہاؤڈویو ڈو... ڈیئر آنٹی...!" وہ مڑ کر بولا اور جولیائے زور وار آواز کے ساتھ دروازہ بند کرتے ہوئے کہا۔" تمہارے سر پر موت منڈلار ہی ہے۔!"

"اور ساتھ ہی جنا بھی رہی ہے ...! "عمران کالہجہ غم ناک تھا۔

"سفارت خانه پاگل ہوا جار ہاہے...!"

"تو پھراے پاگل خانہ کہو....سفارت کو بدنام کرنے کی کیاضرورت ہے!"

افرادازے توانہوں نے اس آدمی کو کہتے سا۔"لائٹ غائب ہے کوئی سر کٹ کام نہیں کررہا۔!" کارے بعد میں اتر نے والول میں سے کوئی بولا۔"میں خطرے کی بوسونگھ رہاہوں۔!" "اس لئے تم اپنی ناک د بائے رکھو…!"کی نے چھبتی کہی۔

"مخاطرے میں کیا حرج ہے۔!"

"ا تناكافى ہے كه جارے ريوالور جارے باتھوں ميں رہيں۔!"

پہلا آدمی پر آمدے سے اتر کر ان کے قریب آ کھڑا ہوااور بولا "میراخیال ہے کہ اب اس

وقت جمين عمارت مين قدم بهي ندر كهنا جائي-!"

"جیسی تمہاری مرضی...!"کسی نے کہا۔

"لز کیاں کہاں گئیں...!" تیسری آواز۔

"آج وه يهال نهيس تھيں ...!" بہلي آواز۔

"کہاں ہیں …!"

"میں نہیں جانیا ۔ . . چلو واپس چلو . .!"

"سوال تویہ ہے کہ اندر سے بھائک کس نے بند کیا ہو گا۔!"

"فضول باتوں میں مت بڑو....!"

" يبال كون تعا . . . ؟ "

"میں نہیں جانتا... جلدی کرو... اور یہاں سے نکل چلو...!"

وہ پھر گاڑی میں آ بیٹے اور گاڑی فرائے بحرتی ہوئی کمپاؤنڈے سڑک پر آگئ۔

وس منك بعد وه گيار جويس شاهراه كى يانچويس عمارت كى كمپاؤند ميس داخل موكى ... يهال

برآمده روشن تھا...لان پر بھی تاریکی نہیں تھی۔

وہ پانچ آد می تھے اور ان میں ہے ایک اپنی ہیت کذائی کی بناء پر لا کھوں میں پہچانا جاسکتا تھا اے دیکھ کرئمی ریچے کا تصور ذہن میں ابھر تا تھا۔

پانچوں عمارت میں داخل ہوئے...ایک سفید فام آدمی انہیں ایک بڑے کرے میں لے آیا۔ ریچھ کی شکل والے نے اپناکار ڈ نکال کر اسے دیااور وہاں سے چلا گیا۔

"يہاں کون رہتاہے...!" چاروں میں سے ایک نے ریچھ سے یو چھا۔

کہ وہ سور ہا تھا۔اچانک ملاز موں نے اسے جگا کر اطلاع دی کہ عمارت کا جنوبی پہلو آتشز دگی کا شکار ہو گیا ہے وہ سب باہر نکلے تو پوری عمارت کے بعد دیگرے کئے دھاکوں کی وجہ سے ڈھیر ہو گئی....اس نے کسی پر بھی شبہ ظاہر نہیں کیا؟"

"کیا کیٹین فیاض کواس کاعلم ہے کہ نواب قسمو میری تلاش میں ہے۔!"
" یقین کے ساتھ نہیں کہا جاسکا۔ ابھی تک تو فیاض آپ کے فلیٹ کی طرف نہیں آیا۔!"
" اچھی بات ہے ... اب مجھ سے رابطہ قائم کرنا ہو تو غفنفر پیلس کے نمبر پر رنگ کرنا
غالبًا تم سمجھ گئے ہو گے۔!"

"جي ٻال:…!"

عمران نے سلسلہ منقطع کرویا۔

قریبا آدھے گھنٹے کے بعد جب وہ بیڈروم ہے ہر آمد ہوا توجولیا پو کھلا کر کھڑی ہو گئے۔ "خوش رہو… میری بچی …!"عمران نے ہاتھ اٹھا کراہے دعادی وہ ایک سفید فام غیر مکلی پادری کے میک اپ میں تھا… جولیا نے ایسائد امنہ بنایا تھا اس کی آواز س کر جیسے حلق میں نوالہ انگ گیا ہو۔!

\Diamond

عمارت فی الیون کی کمپاؤنٹر میں تاریکی اور گہرے ساٹے کی حکمر انی تھی۔ ابھی رات کے دس ہی بجے تھے لیکن ایسا معلوم ہو تا تھا جیسے وہاں ایک متنفس بھی نہ جاگ رہا ہو.... کسی کھڑ کی یا روشن دان میں روشنی کی رمتن بھی نہیں تھی۔

ا جا تک ایک لمبی می کار بھا تک پر آرکی اور اس سے بے در بے ہار ن دیا جا تار ہالیکن نہ تو کسی فی ایک کھولا اور نہ عمارت میں کہیں روشنی ہی نظر آئی۔

ا ترکار ایک آدی نے گاڑی سے اتر کر پھاٹک کا جائزہ لیٹاشر وع کیا۔ اس کے ہاتھ میں منتحی می ٹارچ تھی۔

پھراس نے ٹارچ جیب میں ڈالی اور پھاٹک پر چڑھ کر دوسر می طرف کمپاؤنڈ میں اتر گیا۔ اس نے بھاٹک کھولا اور گاڑی کمپاؤنڈ میں داخل ہو گئے۔

جس نے پھائک کھولا تھا پیدل ہی مارت کی طرف چل پڑا ... اور پھر جب کارے دوسرے

" و کیمو دوستو…! میں ایک مقامی آدمی ہوں اور مجھے تم پر حاکم بنایا گیا ہے… میں تمہیں آخری بار آگاہ کر تا ہوں کہ صرف اپنے کام سے کام رکھو…!"

\Diamond

عمران پادری کے میک اپ میں غضنر پیل میں داخل ہوا تھا... اور جو لیاا پی اصلی صورت میں اسکے ساتھ تھی ... لیکن رات گئے وہ پھر غضنر پیل سے باہر آیا تھا... جو لیاد ہیں رہ گئی تھی۔ اب وہ اپنی اصل صورت میں اپنے فلیٹ کی طرف جارہا تھا۔ جو لیااس پر تیار نہیں تھی کہ دہ الیاکوئی قدم اٹھائے لیکن وہ عمران ہی کیا جو کسی دوسرے کے مشورے پر کان دھرے۔ وہاں سے چل پڑا اور بخیرو خوبی اپنے فلیٹ تک جا پہنچا۔ اچھی طرح جانیا تھا کہ ایسے حالات میں فیاض سے فلیٹ کی گرانی کی عقل مندی ہر گز سر زدنہ ہوگی۔

وات کے گیارہ بجے اس نے اپنے فلیٹ کے دروازے پر دستک دی اور اپنے وقت کے مستعد ترین باڈی گارڈ جوزف نے فور أبی دروازہ کھول دیا ... اور آہتہ سے بولا۔

"بوڑھااور لڑکی کہاں ہیں…؟"

"تمہارے بیڈروم میں باس ... لڑکی بستر پر سور ہی ہے اور پوڑھافرش پر بیٹھا جھوم رہا ہے۔!" "تیسر اکہاں ہے!"

"وہ ان دونوں ہے جھگڑا کر کے چلا گیا …!"

عمران اپی خواب گاہ کی طرف بڑھا پچ مچ نواب شمو فرش پر آلتھی پالتھی مارے بیٹھے جھوم رہے تھے۔ آ تکھیں بند تھیں اور ہونٹ آہتہ ہل رہے تھے۔

عمران کی آہٹ پر چونک کر آئیسیں کھولیں اور اٹھ کر والہانہ انداز میں اس کی طرف بڑھے۔

"تم آگئے میرے بچ ... میں تمہارے لئے بہت پریشان تھا۔!"

"اور میں آپ کے لئے بہت پریشان ہوں جناب عالی...!"

"تم آخروہاں سے اس طرح غائب کیوں ہوگئے تھے ...؟"

"اس نے بھادیا تھا...! "عمران نے سوئی ہوئی باؤلی کی طرف اشارہ کیا۔

" وہ پچ مچ بہت ذہین ہے ۔۔۔ اس نے اچھا کیا تھا۔۔۔ لیکن مجھے آذبتا ہی دینا چاہئے تھا۔۔۔! میں سوچ رہا تھا کہ کہیں پولیس کے ہاتھ نہ لگ گئے ہو ۔۔. تم پر کسی عمارت میں ڈیمتی کاالزام عا کد "غير ضروري باتيل نهيل ...!"ريچھ كالهجه سخت تھا۔

تھوڑی دیر بعد ایک دراز قداور غیر معمولی طور پر تواناسفید فام غیر ملکی کمرے میں داخل ہوا۔ ریچھ اے دیکھتے ہی کسی خانہ زاد غلام کی طرح اٹھ کھڑ اہوا تھا۔

"بیشو...!" آنے والے نے نرم کہج میں کہا۔ زبان اردو تھی۔

"بی الیون میں اندھیراہے جناب عالی ... اور پھاٹک بھی اندر سے مقفل ہے۔!"

"تم فکرنہ کرو.... جو کام تمہارے ذہے ہے اسے خوش اسلوبی سے انجام دیتے رہو۔!"ان چاروں کو یہاں نہ لانا چاہئے تھا۔ تم غیر مخاط ہوتے جارہے ہو۔

" مجھے افسوس ہے جناب دراصل حالات....!"

"حالات کے ذمہ دارتم نہیں ہو...!"

"مين مخاطر مون گاجناب عالى...!"

"بس اب جاو ... صرف آج رات بي اليون سے الگ رہنا...!

"بهت بهتر جناب...!"

"بس اب جادً....!"

ریچھ اٹھ گیااور اس نے اپنے چاروں ساتھیوں کو بھی اٹھنے کااشارہ کیا۔

وہ باہر نکلے اور ریچھ کے چاروں غیر ملکی ساتھیوں نے اسے بور کرناشر وع کر دیا۔

''وہ کون تھااور گفتگو کس زبان میں کررہاتھا....!''ایک نے پوچھا۔

"میں کچھ نہیں جانتا...!"

"سنودوست ہم تمہارے چارج میں ضرور ہیں لیکن یہ ہر گزند سمجھ بیٹھنا کہ دل ہے تمہاری عزت کرتے ہیں۔!"

" جم سب کسی کے احکامات کے تالع ہیں ... میری اپنی عزت کا سوال ہی نہیں پیدا ہو تا۔!" "اب جمیں کہال جاتا ہے۔!"

" تھم کے مطابق ہمیں ہے رات کہیں اور بسر کرنی پڑے گی ... صبح سے پہلے بی الیون میں داخلہ ممکن نہیں۔!"

" ہمارے بقیہ چار ساتھی کہاں ہیں ... چاروں اڑ کیاں کہاں گئیں۔!"

"اور اب كوئى تحم نهيل ملكا.... اوبو ذرابي تو بتائي كه خداكي آواز كيسي

یا گلول کی انجمن

نواب هموایک دم مجر ک اٹھ ...!" کیا نداق اڑانے کااراد در کھتے ہو۔!"

"برگز نہیں جناب عالی ...!"

" پرتم نے ایسے لیج میں کوں سوال کیا...!"

"اصلیت جانے کے لئے میں اکثر حدود سے بھی گذر جاتا ہوں۔!"

مكاش ميس تحقير سنواسكاوه آداز نادان لؤك!"

"كم الركم الفاظ مين تو بيان بى كر سكته بين ... مين في آپ ك تقيدى مجوع وكي ہیں ... الفاظ آپ کے غلام ہیں ... جس طرح جا ہیں استعمال کریں ... الفاظ میں تصویر کشی ہی کے فن کاواضح ترین پہلوتھا...!"

"اوہو... توتم مجھے اس حد تک جانتے ہو...! نواب همو بچکانه انداز میں مسکرائے.... پھر بولے اچھا تو سنو ... وہ آواز تین آوازوں کا مرکب ہوتی ہے ... ایک مرو ، ایک عورت اور ايك يح كي آواز....!"

"خوب...!" عمران بسر جھنگ کر بولا۔"آخر جانوروں نے کیا قصور کیا ہے... کیا وہ جانوروں کا خدا نہیں ہے۔!"

نواب همسونے جھاہت میں ہاتھ مھمایا... عمران پھرتی سے پیچھے نہ ہٹ گیا ہو تا تو تھیٹر گال ہی پریڑا تھا۔

اس دوران میں بستر پر نظر پڑی تو باؤلی بیٹھی متحیرانہ انداز میں پلکیں جھیکاتی د کھائی دی۔ " مهايا كل نرى اختيار كرو...!" بلآخر باؤلى بولى ... اور نواب همسو كاد وباره الله موا باتھ ينج گر گیااور انہوں نے باؤلی سے کہا!"اس شریر نے جارے لئے کہیں اور رہائش کا انظام کیا ہے۔!" ان کے کہے میں بیارلوث آیا تھا۔

> "كہاں انتظام كيا ہے ...؟" باؤلى نے عمران كى طرف د كي كر يو چھا۔ «غفنفر پلیس میں …!"

> > "اوہو... شاندار عمارت ہے گریشم روڈ پر....!"

"كياآپاس عارت ياس كىكنون سے دافف نہيں ہيں۔!"

"ہر گزنہیں میرے بچے...!"

"ليكن آب بى كے نام پر وہاں مير الچومر نكل كيا تھا...!"

"میں نہیں سمجھا…!"

" مجھے گھیر کر پکڑا گیا تھااور یہ معلوم کرنے کی کوشش کی جاتی رہی تھی کہ میں کس کے لئے کام کررہا ہوں اور آپ کے پاس کیوں گیا تھا...!"

"عجب… ثم العجب…!"

مھیک اس و دقت جوزف نے آگر اطلاع دی کہ کیٹین کا آدمی آیا تھااور اسکے متعلق یو چھر کر چلا گیا۔ "میں نے کہ دیا ہے باس کہ آپ کا کہیں پت نہیں ...!"

" تھیک ہے جاؤ …!"

"بيسياه فام آدى اين سيني مين برانوراني دل ركھتا ہے۔!"نواب همسو بولے!

عمران خاموش رہا ... پھر نواب همونے بی سلسله کلام جاری رکھا۔

"تم نے مجھے الجھن میں ڈال دیا ہے . . . وہ لوگ کون ہو سکتے ہیں۔!"

"خداے یوچھ لیجے...! کیاد شواری ہے جب کہ وہ براہ راست آپ سے کلام کر تاہے۔!"

"سب کچھ تباہ ہو گیا ہے ... میں کچھ بھی نہیں من سکتا... اب کوئی آواز نہیں آتی۔!"

"آخرابيا كيوں ہوا…؟"

"میں کچھ نہیں جانتا.... کچھ نہیں جانتا۔!"

" خیر!" عمران طویل سانس لے کر بولا۔" یہ جگہ آپ کے شایانِ شان نہیں ہے....

میں نے ایک ملہ آپ کی رہائش کا انظام کیا ہے۔!"

"ميرے لئے جگہ كى كى نبيں ہے ... شهر ميں ميرى كى عمار تيں موجود بيں كہيں بھى قيام

كرسكتا مون ... مين تودراصل تم سے مكنا جا ہتا تھا۔!"

" یہ تو بڑی اچھی بات ہے ...! کیکن آخر آپ مجھ غریب پراتنے مہریان کیوں ہوگئے ہیں۔"

" مجھے خدا ہے یہی تھم ملاتھا....!"

گئے تھے۔!"

"کس نے رکھے تھے ۔۔۔!"

"خداجائے....!"،

"کیاان پاگلوں میں سے کوئی ہو سکتا ہے جو ...!"

" نہیں ان میں سے کوئی بھی نہیں ہوسکتا جن کا تعلق ہم سے تھا...! کیا تم نے سا نہیں تھا خطی نے اللہ کا دی ہے۔!وہ خطی نے اطلاع دی تھی کہ پچھ اجنبی پاگلوں نے عمارت کے ایک حصہ میں آگ لگادی ہے۔!وہ ہم سے جھڑ اکر کے گیا ہے ... شاکداب واپس نہ آئے...!"

" جھگڑا کس بات پر ہوا تھا…!"

" جھڑے کی وجہ تم ہو…!" بادکاس کی آنکھوں میں دیکھتی ہوئی مسکرائی۔ چند لیحے اس انداز میں مسکراتی رہی پھر بولی" وہ تم جیسے اجداور بد تمیز آدمی کے فلیٹ میں قیام نہیں کرنا چاہتا تھا۔ پھر جوزف کودیکھ کراسے عذاب قبریاد آجاتا تھا … کہنے لگاعذاب کے فرشتے ایسے ہی ہوں گے۔!"

"وہ تو صرف میرے لئے عذاب کا فرشتہ ہے.... بقیہ دنیا کو اس سے حراساں ہونے کی ضرورت نہیں۔!"

"تمہارے لئے کول ہے عذاب کا فرشتہ...؟"

"روزانہ چھ بو تلیں پی جا تاہے...!"

"لیکن میں نے اسے کی وقت بھی نشے میں نہیں و یکھا...!" "پانی اس لئے نہیں بیتا کہ اس میں کسی فتم کی ہو نہیں ہوتی۔!"

"اوہو . . . تو ہلا نوش ہے . . . !"

"فرسٹ ڈگری کا... میں نے آج تک اسے سادہ پانی چیتے نہیں دیکھا...!" "لیکن بے حد شائستہ اور معالمہ فہم آدمی ہے...!" باؤلی نے کہا۔

"اچھابس اب میں چلا... جو کچھ میں نے کہاہے اس میں فرق نہ پڑنے پائے۔!"

 \Diamond

عمران کے وعدے کے مطابق صبح ہی صبح ایک لمبی می کار نواب ہمسو کے لئے پہنچ گئی تھی۔ باؤلیاور نواب ہمسو کسی حیل و حجت کے بغیر غفنفر پیلس کی طرف روانہ ہوگئے۔! "وہاں ایک پر تکالیادری فادر زو کوہار ہتے ہیں . آپ دونوں انہیں کے ساتھ قیام کریگے۔!" " یہ تو بہت اچھا ہے . . . مہاپاگل کو تبلیغ کا موقع ملے گا . . . ان کی ہمیشہ سے خواہش رہی ہے کہ غیر مُداہب کے علاء کواپی طرف لا کمیں . . .!"

"ا چھی بات ہے ... توضیح آپ دونوں وہاں پہنچ جائے گا... ایک شاعدار گاڑی سیمیں ہے آپ کو وہاں لے جائے گی۔!"

"صبح سات ہجے … یادر کھئے گا۔!"

اس دوران میں نواب همو پھر فرش پر بیٹھ کر جمومنے لگے تھے۔

باؤلی بھی نواب مھمو کی طرف متوجہ ہو گئی اور پھر عمران کو کمرے سے نکل جانے کا اشارہ کرتی ہوئی خود بھی آ ہنگی سے اٹھ گئی۔

دونوں نشست کے کمرے میں آئے... یہاں جوزف نے ٹائد پہلے ہی ہے کھڑ کیوں پر ساہ پردوں کا اہتمام کرلیا تھا۔!

"مہاپاگل پر اب وہ کیفیت نہیں طاری ہور ہی جو ان کی خواب گاہ میں ہوا کرتی تھی ...!" باؤلی نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔!

"ميں يو جھتا ہوں بيرسب کيا تھا....!"

"کسی نے بوری عمارت تباہ کردی …!"

"خود مہاپاگل بھی اس حرکت کے مرتکب ہو سکتے ہیں حکومت اسے بھی کسی قتم کاپاگل بن تصور کر کے خاموش ہور ہے گی۔!"

"كيٹن فياض نے خاص طور پر ہدایت دى ہے كہ ہم جہاں بھى جاكيں اس كے علم ميں ضرور لاكيں ورنہ ہمارے خلاف قانونی كارروائی كى جائے گى۔!"

"تم صحاب فون کردینا که غفن پیل جارہے ہو۔! فادر زوکو ہامہا پاگل کے دوست ہیں۔!" "اگراس نے فادر زوکو ہاہے پوچھ سیجھ کی تو کیا ہوگا۔!"

"عمران بوری عمارت الشمس خاک کاڈھیر ہوگئی... وہاں بڑی قوت کے بم رکھ دیئے

"اوہو...احیها... بھیج دو...!" پادری نے کارڈ پر نظر ڈالتے ہوئے پر تشویش کیج میں کہا۔! کچھ دیر بعد سے ملا قاتی کیپٹن فیاض ٹابت ہوا... نواب شمسوسے معذرت طلب کرنے کے بعد بولا۔" میں صرف اپنااطمینان کرنا چاہتا تھا۔!"

بھر وہ یادری ہے اس کے متعلق بو جھنے لگا تھا۔

"میں پرنس غفنفر کا اتالیق ہوں اور میں سال سے میرا قیام میہیں پر ہے...!" پادری نے کسی قدر ناخوش گوار لیج میں کہا۔

"آپ کھ اور خیال نہ فرمائے گا... میں نے یو نہی رسما آپ سے آپ کے بارے میں پوچھا تھا... یہاں آنے کا مقصد صرف نواب صاحب کی خیریت دریافت کرنا تھا۔!"

"اس حادثے کے سلسلے میں کیا ہورہا ہے ...!" پادری نے فیاض سے سوال کیا۔" آخر سے کون لوگ تھے جنہوں نے نواب صاحب کو تکلیف پہنچائی۔!"

"ا بھی یقین کے ساتھ کچھ نہیں کہا جاسکتا...! دراصل اس صورت میں آسانی ہوتی جب نواب صاحب کی کے خلاف شبہ ظاہر کردیتے۔!"

> " مجھے کسی پر بھی شبہ نہیں ... میں کسی کو اپناد شمن نہیں سمجھتا۔!" "ایسی صورت میں جناب ... دیر ضرور لگے گی۔!"

" مجھے اس سے قطعاً کوئی دلچیں نہیں ...! میں نے تو باضابطہ طور پر رپورٹ بھی درج نہیں

كرائي_!"

"واقعی آپ بہت عظیم ہیں …!"پادری نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ "نہیں میں بہت حقیر ہوں …!"عظمت والا صرف وہ ہے جس نے بچھے عقل سلیم عطافرمائی۔!" دو پہر کو آرام کرنے کے لئے وہ مختلف کمروں میں چلے گئے تھے… ایک باؤلی جو لیا کی تاک میں رہی … اور بالآخرا کی جگہ اسے گھیر نے میں کامیاب ہوگئی۔ "دمیاعمران یہاں نہیں ہے …!"اس نے جولیا ہے پوچھا۔

"کون عمران ... میں کسی عمران کو نہیں جانتی۔!" "ارے ای نے تو ہم کو یہاں بھیجا ہے ... وہ دیکھو ... بڑاخو بصورت ہے ... لیکن صورت ہے بے و توف معلوم ہو تا ہے ... اور اکثر بے و توفی کی باتیں بھی کر تار ہتا ہے۔" فادر زوکوہانے پھانک ہی پر ان کا استقبال کیا تھا۔!البتہ جولیا پر نظر پڑتے ہی دونوں ہی نمری طرح چو نکے تھے ...!لیکن عمارت کے اندر پہنچ جانے سے پہلے اس کے سلسلے میں انہوں نے کوئی گفتگونہ کی۔!

پھر ڈرائینگ ردم میں باؤلی نے جولیا کی طرف دیکھ کر کہا۔"نہ جانے کیوں ایسا محسوس ہور ہا ہے چیسے پہلے بھی تنہیں کہیں دیکھا ہو…!"

"تمہاری یاد داشت بہت کمزور ہے!" نواب همو سر د کیجے میں بولے۔"رفی علی جلال قبرص سے تشریف لائی تھیں!"

جولیابس بڑی ... اور یادری زوکوہانے کہا۔

" مجھے افسوس ہے بور ہولی نس ... میں نے ہی اسے بھیجا تھا... میں آپ کے مشن کا مقصد معلوم کرنا جا ہتا تھا... ورنہ یہ بھی میری ہی طرح کر سچین ہے اور سوئیس ہے... قبرص سے اس کا کوئی تعلق نہیں۔!"

"خیر کوئی بات نہیں ... میر اکام ہر حال میں جاری رہے گا...!"نواب قسمو مسکر اکر ہولے۔
"میں آپ کی طرف دوستی کا ہاتھ بڑھا تا ہوں ... پور ہولی نس ...!" پادری نے اپنا ہاتھ
نواب صاحب کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا جو بڑی محبت سے قبول کیا گیا پھر نواب قسمو ہولے۔
"آپ کے مغرب نے جو بچ ہویا تھااس سے ایک کانٹوں دار تناور در خت تیار ہوگیا ہے۔!"

"ہم سب اس کے لئے فکر مند ہیں ... بور ہولی نس ...!"

"يور مولى نس كے بجائے آپ مجھے مہاپاگل كه سكتے ہيں۔!"

"اس لفظ کے معنی ہے بھی آگاہ فرمائے...!"

"سب سے براپاگل...!"

"عجيب بات ہے...!"

ٹھیک اسی وقت ایک ملازم نے کسی ملا قاتی کاکار ڈیاور ی کے سامنے پیش کیا۔

"كيابية تهمين الحيمي نہيں لگتى...!" باؤلى نے عمران سے يو جھا۔ "ا چي گلتي ہے...!" "اور . . . اور مين !" "تم بھی اچھی لگتی ہو…!" "كيابات موئى...!"

"خداے یو چھو... اور آخراس نے اتنی بہت سی اچھی لڑکیاں کیوں پیدا کر دی ہیں۔!" . "تم سيح مج يا گل مو…!"

"لیکن پھر بھی مہایاگل کے درجے کو نہیں پہنچ سکا۔!"

"تم نے تو میرادل توردیااس وقت...!" باؤلی نے کہااور تیزی سے باہر نکل گئی ... حقیقاوه جولیا کی خواب گاہ تھی۔

عمران و بیل عظمرار ہائے تھوڑی ویر بعد جولیا اندر آئی اس کے ہاتھ میں ایک موناساد نداتھا۔ " نکلو بہال ہے نکل جاؤ....!"

"بس چلے جاؤ.... اور فورا یادری کے میک آپ میں آ جاؤ.... میں تمہاری اصلی صورت نبين و يكفنا جائتي ...!"

"واه بھی ۔۔ اچھی زیردسی ہے۔۔۔!"

"میں نبیل سمجھ سکی کہ تم نے یادری کا میک اپ کیوں ختم کردیا... ابھی کچھ در پہلے میں ئے منہیں بی الیون کی طرف کھڑ کی میں کھڑے دیکھا تھا... آخر کیا کرنا چاہے ہو...!" "بن دیمحتی جاؤ.... کھیل طوالت اختیار کر حمیا ہے....اور پیر بات مجھے پیند نہیں...!"

"تمہاراطریق کاراحقانہ ہے...!"جولیا جھنجھلا کر بولی۔

"کون کہتاہے کہ سقر اط ہوں میں ...!"

"میں تم سے متفق نہیں ہوں...!"

" تو كياوا قعي مجھے سقر اط سجھتى ہو...؟ ليكن ميں زہر كا بيالہ نہيں بى سكتا.... علاج بالمثل كا قائل ہوں.... کمینگی کا مقابلہ کمینگی ہے ...! کیا سمجھیں... جمھے تم بھی اچھی لگتی ہو... اور

"او ہو ... تم ڈھمپ کو ہوچھ رہی ہو شاید ...!" " دُهمپ کیا...!" باؤلی نے حیرت سے یو چھا۔" "وەرياست دهمپ كاكبولى باوراس كى بهن كولن كبلاتى ب_!" "میں کچھ بھی نہیں سمجی …!"

"جو کھ وہ اپنے بارے میں کہتار ہتا ہے میں نے دہرادیا... مجھتی تو میں بھی نہیں ہوں!" "الكياوه تههيس احيها لكتاب ...!"

"بہت زیادہ... کیوں کیا تمہیں بھی اچھا لگتا ہے...!" جولیا نے سوال کیا اور باؤلی بغلیں

"میں سمجھ گئی ...!"جولیا ہنس پڑی۔ "كياسمجه گئيں...!"

"وہ کچھ دنوں کے بعد ہر ایک کواچھا لگنے لگتاہے لیکن وہ خود کسی کی بھی پرواہ نہیں کر تا۔!" "شا کداس نے تمہاری پرواہ نہیں کی ...!"

"میں نے مجھی کو سشش ہی نہیں کی کہ وہ میری پرواہ کرے... میں تو یادری زوکوہا کو دل و

جان سے حیا ہتی ہوں!لیکن وہ شاوی پر رضامند نہیں ہوتے....؟"

"يادري...!" باؤلي الحصل پيڙي۔

"میں اس کے لئے جان مجھی دے علی ہوں....!"

باؤلی بے تحاشہ بنس پڑی ... اور ٹھیک اس وقت عمران اپنی اصل صورت میں وہاں آگیا...

ائے دیکھے باؤلی کا قبقہہ اور زیادہ طویل ہو گیا۔

"ي ي!"وه جوليا كى طرف باتھ اٹھاكر بولى!" يادرى كودل و جان سے جا ہتى ہے اور اس کے لئے جان تک دے سکتی ہے۔!"

"كيامضائقه ب...!"عمران سر بلا كربولا_

"کوئی بات ہی نہیں . . . !"

" يجيك سال ايك لؤى ايك بوره على قبريس تمس كى تحى ...!" جولیا عمران کو تہر آلود نظروں ہے دیکھتی ہوئی وہاں سے چلی گئے۔

"میری انجمن کا جوائنٹ سکریٹری ہے ۔۔۔!" "اچھا۔۔۔ اچھا۔۔۔!" پادری نے سر ہلا کر کہااور کافی کی چسکیاں لینے لگا۔ ''کچھ دیر بعد خبطی ملازم کے ساتھ کمرے میں داخل ہوا تھا۔

وہ بڑے ادب سے نواب شمسو کے سامنے جھکا اور پھر سیدھا کھڑ اہو کر انتظار کرنے لگا کہ اسے بیٹھنے کی اجازت ملے۔ نواب شمسونے سامنے والی کرسی کی طرف اشارہ کیا....اس دوران میں خبطی کی"شول شوں"مسلسل جاری رہی تھی۔

"بڑی مشکل ہے... شوں شوں ... جناب عالی ... آپ کا پید معلوم ہوا ہے... ای پولیس آفیسر نے مجھے ... شوں شوں ... بتایا تھا کہ آپ کہاں ہیں ... شوں شوں ...!" "بہت اچھا ہوا کہ تم یہاں چلے آئے...!"نواب شمسونے بڑے نرم لیجے میں کہا۔ "لکین جناب عالی ... مجھے ... شوں شوں ... اس شخص سے نفرت ہے...!" "ہو سکتا ہے...!"

"مم... میں معانی ... شول شول ... عابتا ہول ... جتاب عالی ...!"
"میں نے پہلے ہی معان کردیا تھا...!"

ور میں آپ کاشکر گزار ہوں جناب شوں شوں جناب عالی!" " تو کیا تم ہمارے ساتھ قیام کرنے کے لئے آئے ہو...!" باؤلی نے پوچھا۔ " نہیں بس خیریت دریافت کرناچا ہمنا تھا...!"

"كرچكے…؟"

"....!" ".گهال....!"

" تو بس چراب جاؤ….!"

خبطی نے بے بسی سے نواب ہمسو کی طرف دیکھا... لیکن وہ اس کی طرف متوجہ نہیں تھے۔
وہ پھر باؤلی کی طرف مڑااور اس نے کہا۔" ہاں ہاں... جاؤ... فی الحال تمہاری موجود گی ضروری
نہیں... انجمن کی میٹنکس کے لئے کسی ٹی جگہ کا اعلان عنقریب اخبارات میں کر دیا جائے گا۔!"
"بہت بہتر...!"خبطی نے بے بسی سے کہااور کمرے سے نکل گیا۔
"دمیا میں نے خلطی کی مہایا گل...!"باؤلی نے نواب ہمسوسے یو چھا۔

باؤلی بھی احیمی لگتی ہے۔!"

"ہراچھی لڑکی اچھی لگتی ہے… اگر تمہیں ہے بات پند نہیں تو میرا آپریش کراکے پلاسٹک دل لگوادو…!"

"میں کہتی ہوں... چلے جاؤیہاں ہے...!"
"تم سے تو مرغیاں ہی اچھی ...!"عمران ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔
"تم جاتے ہویا...!"جولیانے دونوں ہاتھوں ہے ڈنڈا تو لتے ہوئے کہا۔!
"کھک جانا ہی مقدر معلوم ہو تاہے!"عمران نے پُر تِشُویش کہج میں کہااور کمرے نکل گیا۔

رات کے کھانے کے بعد وہ تمباکو نوشی کے کمرے میں کافی پی رہے تھے۔ فادر زوکوہا اور انواب شمسو کے در میان دنیا کے مختلف فدا بہ سے متعلق ایک طویل بحث ہوئی تھی لیکن دونوں کے چہروں پر ناگواری کے آثار نہیں پائے جاتے تھے جولیا اور باؤلی اپنے طور پر کسی بحث میں اب تک الجھی ہوئی تھیں۔ است میں ملازم نے کسی کا کارڈنواب شمسو کو دیا اور نواب شمسو نے اے دیکھے کرباؤلی کی طرف بڑھادیا۔

" خبطی …!" وہ نر اسامنہ بنا کر بولی۔" ایسے لوگوں سے دور رہنا ہی بہتر ہے۔!" " تم کیا کہنا چاہتی ہو …!"نواب شمسو نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے پوچھا۔ " دواس فلیٹ سے بھاگ لکلا تھا … اور اب محل میں آنا چاہتا ہے۔!" "کوئی مضائقہ نہیں … ہر آدمی تن آسانی کی تلاش میں ہے … محض اس بناء پر اسے نمر ا نہ سمجھوکہ فلیٹ میں نہیں رہنا چاہتا تھا۔!"

"وہ عمران کے بارے میں انجھی رائے نہیں رکھتا۔!" "کیااس سے عمران کی شخصیت میں کسی قسم کاداغ لگ سکتا ہے۔!" "آپ کی مرضی …!"باؤلی طویل سائس لے کر بولی۔ "اے بلالاؤ…!"نواب شمسونے ملازم سے کہا۔ "آپ کا کوئی ملا قاتی …!"پادری نے پوچھا۔ معالمہ ہے۔ لیکن میں متہیں تھیجت کروں گا کہ لڑ کیوں کو ہاتھ نہ لگانا ... اگر ان کی بھی جامہ حلاثی ضروری ہے توکسی عورت کو لاؤ۔!"

"ششاپ يو ڈرٹی سوائين ...!"سفيد فام غير ملکی گر جا۔

"كياتم ايك پادرى كااحرّام مجى نہيں كريكتے... ميرانام زوكو ہاہے...!"

"خدا کے بھتیج ہوتم ...! میں جانتا ہوں ...!" غیر مکی نے زہر ملیے لیجے میں کہا۔"لیکن ہم خدا کو نہیں مانتے چاند کے قریب تک ہو آئے ہیں لیکن ہمیں خدا کہیں نہ ملا۔"

ر بچھ نواب مسو کے بعد پادری کی طرف برھا۔

" وہیں کھڑے رہو…!"احیا تک یادری کا موڈ مجمی مجڑ گیا…." آخریہ کیا لغویت ہے…. تم لوگ کیا جائے ہو…!"

· «عمران کو ہارے حوائے کردو...!"

"او ہو تو تمہیں اس کی تلاش ہے وہ تو یہاں نہیں ہے اپنان دوستوں کو پہنچا کر چلا گیا تھا۔" "کبواس ہے!"ابھی دس منٹ پہلے وہ اوپری منزل پر نظر آیا تھا۔

" يه غلط ب ... وه دو پېر کے بعد سے يہال نہيں ہے۔!"

"دوپېر كے بعد بى سے تووه اوپرى منزل پرديكها جا تار ہاہے۔"

"اچِها تو پھر تلاش کرلو…!"

"بوڑھے خبیث!" سفید فام غیر ملکی پادری کو مخاطب کر کے بولا۔ "تم اے کیے جانے ہو۔"
"وہ میرادوست ہے... مجھ ے نصیحیں سننے کیلئے آتا ہے... یبوع مسے کااحرام کرتا ہے۔!"
"وہ ایک کینہ توزیلیک میلر ہے...!"

"ہوگا... يوع منح كواس سے كيا...!"

"اچھااب تم اپنی بکواس بند کرو...!"سفید فام غرایااور ریچھ سے بولا۔"اس کی بھی جامہ تلا ثی لو...!"

ٹھیک ای وقت دروازہ بند ہو گیا جس سے بیالوگ داخل ہوئے تھے ار پچھ انچل کر دروازے کا میں اور پچھ انچل کر دروازے کی طرف جھینااور اس کے بینڈل پر زور آزبائی کرنے لگا۔

"تم جو كوئى بهى مو دروازه كھول دو... ورنه إن جاروں كو ہلاك كردوں گا_!"غير مكى نے

" کچھ کر گذرنے کے بعد مت سوچا کرو... کہ وہ صحیح تھایا غلط۔" "بہت بہتر ...!"

وہ پھر جولیا سے ہاتیں کرنے گی ... موضوع گفتگو عمران تھا... وہ جولیا سے کہہ رہی تھی۔ "پتہ نہیں کیوں لوگ اسے ناپند کرتے ہیں... طالا نکہ بڑی پیاری شخصیت ہے... پہلودار شخصیت!" "شا کدا بھی تک کوئی بہت زیادہ دلچپ پہلو تہارے سامنے نہیں آیا۔!"

"بے صدی نار آدمی ہے...اس کے باوجود بھی شکل سے ڈرپوک اور بے صد تھکا بارا معلوم و تا ہے...؟"

جولیا صرف مسکراکررہ گئی...لیکن اس نے تنگیبوں سے پادری کی طرف صرف دیکھا تھا۔ اد حر نواب همونے پھر کوئی بحث چیٹر دی تھی... اس طرح رات کے گیارہ نگئے۔ پادری کی خوش خلتی میں ذرہ برابر بھی فرق نہیں آیا تھا... ایسامعلوم ہو تا تھا جیسے وہ اس بات پر خوش ہے کہ اے ابھی تک خواب گاہ میں نہیں جانا پڑا۔

گیارہ نے کر پانچ منٹ پر ایک تباہ حال ملازم کرے میں داخل ہوا... اس کے کپر سے پھٹے ہوئے تھے اور چبر سے پر تازہ خراشوں سے خون رس رہاتھا۔

"صاحب… وہ زبرد تی تھس آئے ہیں…!"ملازم ہانتیا ہوا بولا۔" ٹیلی فون کے تار کاٹ دیے … ہم لوگوں کی پٹائی کی … کچھ بتاتے بھی نہیں کہ کون ہیں… اور کیا جا ہے ہیں۔!" یادری اٹھ کھڑا ہوا۔

ٹھیک ای وقت دو آدمی کمرے میں تھس آئے ان کے ہاتھوں میں ریوالور تھے۔! ان میں ایک سفید فام غیر ملکی تھااور دوسرا دلی دلی آدمی کی شکل ریچھ سے مشابہ تھی۔ ''کوئی اپنی جگہ سے جنش بھی نہ کرے!'' ریچھ کی شکل والاغرایا۔

سفید فام غیر مکی بھاری جبڑوں اور پتلے ہو نٹوں والا تھا۔ آئھوں کی بناوٹ سے بھی شدید ترین اذبت پیندی حملکق تھی۔

دفعتاس نے ریچھ سے کہا۔ "تم ان کی جامہ تلاشی لو ... میں کور کے ہوئے ہوں۔!"
"او کے سر ...!" کہتے ہوئے ریچھ نے اپنار یوالور بغلی ہولٹر میں ڈال لیااور آگے بڑھ کر
نواب شموکی تلاشی لینے لگا۔ اتنے میں پادری نے نرم لہج میں کہا۔ "میں نہیں سجھ سکنا کہ یہ کیا

" تو پھر …!"پادری کے لیجے میں حیرت تھی۔ " آٹھ خون خوار آدمی پوری عمارت کو تہس نہس کر کے رکھ دیں گے …. اگر عمران ہاتھ نہ لگا… اور بید دروازہ جو خود بخو دبند ہو گیاہے دو نکٹروں میں ریزہ ریزہ ہو جائے گا۔!"

"وه آخم آدمی کہاں ہیں...!"

"میں نہیں جانیا....!"

"لکین عمران تو یہاں نہیں ہے ...!"

"پھر کہاں ہے...!"

"میں نہیں جانتا....!"

" کچھ ہی و رہ بہلے وہ او پر کی منزل میں دیکھا گیا تھا…!"

"اچھا تو پھر تمہارے آدمی اسے تلاش ہی کرلیں گے ...!" پادری نے لا پر وائی سے کہااور جولیا سے بولا۔ "تم ان دونوں کو کور کئے رکھو ... کم از کم میں ان کے ہاتھ تو بائدھ ہی ووں۔!" "تم ایبانہیں کر سکو گے ...!" غیر ملکی غرایا۔

"تماني زبان بندر كهومسر نور الدينوف....!"

"کیا…!"غیر ملکی احیل پڑا۔

"تہبارا تعلق براو راست سفارت خانے سے نہیں ہے اگر میں تمہیں قتل بھی کردوں تو تہبارا ملک دعویدار نہیں ہوسکے گا۔!"

"كيابكواس بي ... البهى تم نے كيانام ليا تھا...!"

"نور الدينوف....!"

"کمواس ہے ... میرانام ربرٹ لاسکی ہے ...!"

"هیں اے بکواس نہیں سمجھتا تم نت نے طریقوں سے ہمارے ملک میں نظریاتی جنگیں برپا کراتے رہے ہو.... تہمارا پاسپورٹ برپا کراتے رہے ہو.... تہمارا پاسپورٹ جعلی ہے.... ہر چند کہ تم بی الیون سے ہمیشہ الگ تھلگ رہے لیکن اس پورے آرگنائزیشن کو تم بی چلارہے ہو۔!"

"فادر زوكوبا... تم كسى غلط فنهى كاشكار موئے مو...!" دفعتا غير مكلى كالهجه نرم يز كيا-

چچ كركسي اند كيھے آدمي كو مخاطب كيا۔!

ی یہ میں ویسے ہے۔ بہت کیا ہے آخر...!" پہلی بار نواب هموکی پاٹ دار آداز کمرے میں گو نجی لیکن اس کی طرف توجہ دیے بغیر غیر ملکی نے ریچھ سے کہا۔" در دازے کے قفل پر فائز کرو...!"
"اس در دازے میں کوئی قفل نہیں ہے!" پادری نے مسکرا کر بے حد پر سکون کہجے میں کہا۔
"پھر مہ کیے کھلے گا...!"

"تم شائداس غلط فہنی میں ہو کہ دروازہ باہر سے کسی نے بند کیا ہے۔!" "پھر کیا بات ہے....!"

"وہ خود بخود بند ہواہےاور اب اس کو میرے علاوہ اور کو ئی نہ کھول سکے گا۔!" " تو میں شہبیں حکم دیتا ہوں کہ دروازہ فور اُ کھول دو!"سفید فام دہاڑا۔

"جناب کا تھم سر آ تھوں پر... یہ فادم حاضر ہے...!" پادری طنزید لہج میں بولا۔ "جناب خدا کے منکر میں لہذامیری کیاوقعت ہو سکتی ہے جناب کی نظروں میں۔!"

پاوری پرو قار انداز میں دروازہ کی طرف بڑھا... غیر مکی بھی دروازے ہی کی طرف متوجہ تھا۔ پاور کی نے اس کے قریب سے گذریتے وقت اس کے ریوالور پر ہاتھ ڈال دیا... ریوالور اس کے ہاتھ سے نکل کر اوپر اچھلا۔ ساتھ ہی جولیانے اپنی جگہ سے جست لگائی اور اسے اوپر ہی اوپر روک لیا۔ ریچھ غراتا ہوااس کی طرف بڑھالیکن اتن دیر میں جولیا پوزیش لے چکی تھی۔

"ا پ ہاتھ او پر اٹھاؤ ...!" وہ سانپ کی طرح پھیسکاری۔ جو جہاں تھا وہیں رک گیا
پادری نے آگے بڑھ کرر یچھ کے ہولٹر سے بھی ریوالور نکال لیا اور جولیا کے قریب کھڑا
ہوکر بولا۔

"اب بتاؤ شريف آدميو...! ثم كيا كهنا جائة بو...!"

"فادرزو کو ہا...! ہمارا آپ سے کوئی جھٹرا نہیں۔ آپ عمران کو ہمارے حوالے کردیجئے۔!" یجھ بولا۔

"وہ میرے شاگرد پرنس غفنفر کادوست ہے...!"

" کچھ بھی ہو... آپ سمیت یہاں کا ایک ایک متنفس موت کے گھاٹ اتار دیا جائے گا... اگر آج عمران ہمارے ہاتھ نہ لگا... تم کیا سمجھتے ہو یہاں ہم صرف دو ہی تو نہیں ہیں۔!" مچيل تنين-

"يقينانواب صاحب كياآب انبيس بجانة بي!"

" نہیں میں نے انہیں کہلی بار دیکھاہے...!"

"فير ... تو يهى وه لوگ بين جنهول نے آپ كامحل ذائامات سے الراديا...!"

"كيول.... آڅر كيول....؟"

"كونكه آپ كوخدا كامقرب بنانے من انبى لوگوں كام تھ ہے۔!"

"كيامطلب....؟"

"عمران بتائے گا آپ کو…!"

"اده... بيه آغول كبال مر كئ ...!" نورالدينوف پير پنج كر بولا ...

"انہوں نے توڑ پھوڑ مجادی ہوگی... جناب عالی...!"

"تم بالکل گدھے ہو... خاموش رہو...!"اور پھر ٹورالدینوف نے اس کی پروا کئے بغیر یادری پر چھلانگ لگادی کہ جولیا کے ہاتھ میں ریوالور ہے۔

" فائر نہ کرتا...!" پاوری نے جولیا کو وار نگ دی... نورالدیوف کسی و حتی در ندے کی طرح اس پر ٹوٹ پڑا تھا۔

سن سفید بوڑھے نے اپنے دفاع میں جو پھی کیا تھااس نے نورالدینوف کے چھکے چھڑا دیے۔ نواب قسم واور باؤلی دیوارے لگ کر کھڑے ہوگئے تھے۔

"تم اپنی جگہ سے جنبش بھی نہ کرنا...!"جولیائے ریوالور والے ہاتھ کو جھٹکا دے کر ریچھ لود همکی دی۔

" جاؤ.... عورت سمجھ کر...!" وہ جملہ پورا کے بغیر خاموش ہو گیا کیونکہ پادری نے اچانک الدینوف کو پشت پر لاد کر فرش پر پڑتا دیا تھا اور خود کسی قدر چیچے ہٹ کر اس کے دوبارہ اٹھنے کا انتظار کر رہا تھا۔

وہ اٹھا تو تھالکین اپنی جگہ پر کھڑ اپادری کو جیرت سے دیکھارہا۔

"کیا خیال ہے...?" یادری مسکر ایا۔

"تہاری کیا عمر ہوگی ہولی فادر!"اس نے خلاف توقع برے عقیدت مندانہ لیج میں بوچھا۔

"ممكن ہے جھے غلط فہمی ہوئی ہو... ليكن من تم لوگوں كو پوليس كے حوالے ضرور كروں كا_!"
اس بات پر ريچھ ہنس پڑا... اور جوليا نے اسے للكارا" خبر دار ہاتھ او پر اٹھائے ركھو... ورنہ فائر كردوں گى_!"

" ٹھیک ہے ٹھیک ہے ابھی معلوم ہو جائے گا... ہمارے آٹھ خون خوار آدی۔!"
"بل بس بس ان احتول کا ذکر نہ کرو!" پا دری ہاتھ اٹھا کر بولا۔" مجھے معلوم ہے کہ
وہ کتنے جیالے ہیں تنها عمران پر توہا تھ ڈال نہیں سکے تھے۔!"

"تم كيا جانو...؟"ريجم نے بو كھلا كر يو چھا۔

" بجھے عمران بی سے معلوم ہوا تھا کہ فی الیون میں کیا ہو تا ہے اور اس آر گنائزیش کے مر براہ کا کیانام ہے...!"

" و يكها آپ نے و يكها جناب ...! "ريچه نے رابرث لاسكي كو مخاطب كيا۔

"تم خاموش رہو...!"وہ علق پھاڑ کر دہاڑا.... پھر فادر زوکوہا سے لجاحت آمیز لہے میں کہا "دہ بلیک میلر ہے فادر...!"

"اب تم بھی جھے فادر کہہ رہے ہو.... کس دشتے ہے جب کہ خدا کے وجود کے منکر ہو۔!" "آدی کی ایک قابل قدر شخصیت بھی تو ہوتی ہے.... میں بہتیرے بوڑھے آدمیوں کو باپ کہہ کر مخاطب کر تا ہوں....!"

"خدا کے وجود کا منکر ہونا ہی اس بات کی ولیل ہے کہ تہمیں ہر کس و ناکس پر اپتے باپ ہونے کاشبہ ہو تاہوگا۔!"

" بكواس بند كرو ...! "وه پير نيخ كر د باژا_

"جب خدای نہیں تو باپ کی کیاضر ورت ہے...!"

نیچر کی پیدادار ہوناکافی ہے...اس پیدادار پر کسی ایک کالیبل لگانا حماقت ہی توہے... بلکہ بہتر تو ہو!" توبیہ ہوگا کہ سوسائی کی اولاد کہلاؤ...اس میں کیوں انفرادیت کھسیڑنے کی کوشش کرتے ہو!"

"خاموش ر ہو... خبیث درنہ کچل کرر کھ دوں گا۔!"

" پہلے تم دونوں سے بتاؤ ... کہ نواب قسمو کا محل تم نے کیوں باہ کردیا۔!"

"مم ... ميرا محل ... انبول نے تباہ كيا ہے...!" بواب هموكى أكسي حرت سے

جلد نمبر 17 209 انداز میں غل مچاتا ہوا پادری کی طرف لیکا ... پادری نے جھکائی دے کر دوبارہ اس کی کمر تھامی اور اٹھا کرالدینوف ہر پھینک مارا۔

تخاطب یادری سے نہیں بلکہ ریچھ سے تھا۔ ساتھ ہی وہ اس کی گردن بھی دبائے جارہا تھا.... ریچھ کی آ تکھیں نکلی پڑرہی تھیں لیکن قبل اس کے کہ یاوری وخل انداری کر تااس نے اینے ہاتھوں کو جھٹکادے کرریچھ کوایک طرف اچھال دیا۔

"ارے... مار ڈالا اے ...!" نواب شمسو بو کھلا کر ریچھ کی لاش کی طرف جھیٹے۔ نور الدينوف نے اس كے بعد المضنے كى كوشش كى تقى ياكين المحد نہيں سكا تفاكيو كلم يادرى كى تھو کر پھراس کے سر پر پڑی تھی۔!اس بار وہ قلا بازی کھا کر حیت گرااور پھرا تھنے کی کو شش نہ کی۔ " پلو...!" یادری نے ریچھ کی لاش کی طرف اشارہ کر کے جولیا سے کہا۔"اب اس کا چرہ

جولیائے اس کی تھنی ڈاڑھی اور مو تچھوں کو اکھاڑنے کی کوشش کی لیکن ناکام رہی۔ "پلاسک میکاپ ہے ...!" پادر ی بولا۔ "سر کے پیچھے گردن کے جوڑ میں دیکھو...!" اور پھر انہوں نے اس کے چبرے سے ایک خول سااتر تادیکھا۔ "ارے...!" د نعتا باؤلی چیخی..." یہ تو مخطی ہے۔!"

"اوہو...!" یادری کے لیج میں حمرت تھی۔" یہ تو کچھ در پہلے بہاں آیا تھا...!" نواب محمود م بخود کھڑے تھے،اپیامعلوم ہو تا تھا جیسے انہیں سکتہ ہو گیا ہو۔! نور الدیوف ... چت پڑا گہری گہری سائسیں لے رہا تھا، لیکن اس کی آ تکھیں کھلی ہوئی تھیں اور پادری کو نفرت سے گھورے جارہا تھا۔

"كتّ نواب صاحب...!" بإدرى بنس كربولا-"آپ كياسوچ رے بي_!" "میں بہت زیادہ کنفیوز ہو گیا ہول میرے بھائی...!"نواب شمونے جرائی ہوئی آواز میں کہا۔" کچھ سمجھ میں نہیں آتا... میں اس کو اتناکینہ توز تو نہیں سمجھتا تھا... اگر عمران نے اس کی تو بین کی تھی تواس کواس حد تک نہ جانا جاہئے تھا۔!"

"آپ كى خواب كى دنياكى باتمى كررى بين نواب صاحب! ذرايد تو بتاي كه اس

"*مچھتر سال…!"

"يقين نہيں آتا...!"

" مجھے بھی یقین نہیں آتا...!"ریچھ نے ہاک لگائی۔

"آخريكيا قصه بي تم لوگ مجھے كوں پريشان كررہے مو ...!" نواب همونے جھنجملابث

"اس مخص کی وساطت سے خدانے آپ کو ایک خاص مشن پر دنیا میں بھیجا تھا۔!" پادری نے الدینوف کی طرف اشارہ کر کے طنزیہ کہیج میں کہا۔

"آپ میرے میزبان ہیں ... لہذا مجھے گتاخی کاموقع نہ دیجئے گا۔!"نواب هموغرائے۔ " تھوڑا صبر کیجئے... ابھی سب کچھ معلوم ہوجائے گا... ہال تومسٹر نور الدینوف... تم مشرقی بورپ کے ایک خوف ناک ترین آدمی ہو۔!"

"تم كيول اپني موت كودعوت دے رہے ہو يادرى... اگر ميرے متعلق كچھ جانتے بھى ہو توزيان بندر كھو....!"

"میں حمہیں جان سے مار دول گاپادری...ریچھ مجھی بول بڑا۔!" "لوكيو...!" پادرى نے جيب سے ريوالور نكالتے جوئے كہا_"اس نامعقول آدمى كى ڈاڑھى

"خروار ... خبر دار!"ر مجھ نے لاکارا ... اور پاوری نے اس کے سر کا نشانہ لیتے ہوئے کہا۔"اگر تم نے لڑکیوں کے خلاف مزاحت کی تو کھوپڑی میں سوراخ ہو جائے گا۔!"

ربوالور كار خ اس كى طرف مرت بى نورالدينوف نے مجريادرى پر چھلانگ نگائى....كىن اس بار ایک قصد بھی کامیابی نہ ہوسکی کیونکہ پادری کی شو کر اس کے چبرے پر پڑی تھی اور وہ دونوں ہاتھوں سے منہ دبائے دھم سے فرش پر او ندھاگرا تھا۔پادری نے بوی پھرتی سے ربوالور جیب میں ڈالا اور ریچھ کو سر ہے او نچااٹھا کر الدینوف پر پٹخ دیا۔!

"ارے مقدس آدمی تم تورستم پر بھی سبقت لے گئے ...!" نواب شمسو کی زبان سے ب

الدينوف ريچھ كو گالياں ديتا ہوااٹھنے كى كوشش كرر ماتھا۔ ادھر ريچھ بالكل يا گلول كے ت

میں لائے تھے...!میں کئی ایسے نوجوانوں سے مل چکا ہوں جنہوں نے نواب قسمو کے ہاتھوں اچھا بننے کے بعد نورالدینوف کی پارٹی میں شمولیت اختیار کرلی تھی۔"

" بيرنامكن ہے ...!" نواب همسود باز كر كھڑے ہو گئے۔

"ا یے نوجوانوں کے لئے جو آپ کے ذریعہ تائب ہوئے تھے خداکا کیا پیغام آتا تھا ...؟"
"یمی کہ ان ہے کہو کہ بیرزمین خدا کی ہے اور اس پر سب کا یکسال حق ہے جاؤاور اس مقصد
کے لئے کام کرو...!"

"بس اتناكا في ہے... پیغام میں سے تھم تو شامل نہیں تھا كہ جاؤز مین پر اس طرح قبضه كرو جس طرح میں نے كہاہے۔!"

" نہیں نہ حکم تو نہیں ہو تاتھا...!"

"بس پھر آپ خود ہی سمجھ جائے ...!" پادری نے کہااور نواب مسموا پنامنہ پٹنے گ۔
"اب اگر آپ مجھ سے ملنا چاہیں تو میں حاضر ہوں ...!" پاوری نے اونجی آواز میں کہااور ایک خول اپنے چہرے سے بھی اتار دیا۔

"عمران…!"باؤلی چیخی…اور نورالدینوف آنگھیں پھاڑ پھاڑ کراُسے دیکھنے لگا۔ "تم لوگ ہمیں احمق سیجھتے ہو…!"عمران اس کی آنگھوں میں دیکھا ہوا بولا۔" پتہ نہیں سے کیوں بھول جاتے ہو کہ ہم بھی ای قمری دور میں سائس لے رہے ہیں… تو ہمات کی دنیا سے نکل چکے ہیں… تالاب میں آگ لگوا کرتم نے اپنی لٹیاڈ بوئی۔!"

میں نے پٹر ول کے دو تین بڑے بڑے ڈرم تالاب میں دریافت کر لئے تھے جن کے ڈھکنے کسی مخصوص میکا کئی عمل کی بناء پرایک خاص وقت پر پانی کے اندر کھل گئے تھے اور سارا پٹر ول سطح آب پر آگیا تھا... او هر خدا کے بتائے ہوئے وقت پر نواب شمو کی امت نے پانی میں آگ لگاد ک۔!"

"بیای احق کی حجویز تھی ...!"الدینوف نے کراہ کر خبطی کی لاش کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔"اگر میں مرنہ گیا تو حمہیں فنا کئے بغیر نہ چھوڑوں گا۔!"

"کوشش کروزندہ رہے گی... دوسری حماقت تم سے بید سرزد ہوئی کہ کھل کر سامنے آگے... استاد کو بکڑولی... جھے جکڑنے کی کوشش کی... غالبًا بیہ بھی خطی ہی کے مینڈک کے سے دماغ کی پیداوار تھی۔اگریہ نہ ہوتا تو میں بنیاد کی طور پر نواب فسمو کو مجرم سمحتار ہتا۔!" آپ کے کس قتم کے تعلقات تھے۔!"

"به حقیقتاً میرا مختار عام تھا... میری عدم موجودگی میں میری جائیداد کی دیکھ بھال کرتا تھا... دوسال پہلے جب میں بورپ میں تھا تو"الشمس"ای کی نگرانی میں تقبیر ہوا تھا...!" "گذ...!" پادری چنگی بجاکر بولا۔" به معمه بھی حل ہوگیا۔!" "کسامعمہ...!"

" یہی کہ خدا کی آواز کس طرح آپ تک پہنچتی تھی...اس نے عمارت میں جگہ جگہ ٹی وی کی سرے اور لاؤڈ سپیکر اس طرح نصب کرائے تھے کہ انہیں آسانی سے دریافت نہ کیا جائے۔اس طرح سنتے تھے آپ خدا کی آواز... پھر جب ان لوگوں کو یقین ہو گیا کہ اب یہ راز کھل جائے گا توانہوں نے پوری عمارت کوڈا نامیٹ سے اڑا دیا...!"

"خداد ندا... خداد ندا... كيے يقين كرلول...!"

"كرنا چاہے آپ قمرى عہد كے مهدى ہونے كاد عوىٰ كرتے تھے، اتنا بھى نہ سمجھ سكے لہذااب سمجھ كہ اپنى خواب گاہ سے ہث جانے كے بعد سے اب تك آپ عالم بالا كاكوئى بيفام وصول نہ كر كے۔!"

نواب محمو دونوں ہاتھوں سے منہ چھپائے ہوئے فرش پر دو زانو بیٹھ گئے اور فرالد ینوف نے بھر اٹھنے کی کوشش کی لیکن نہ اٹھ سکا استے میں یادری نے جولیا سے کہا کہ وہ نور الدینوف کے ہاتھ پیر باندھ دے۔!"

نوالدینوف نے اس کے خلاف جدو جہد کرنی جابی لیکن پادری نے آگے بڑھ کراہے د ہوج لیا...اور جولیانے پلک جھپکتے اس کے ہاتھ پیر ہاندھ دیئے۔

اب پادری نے بھر نواب محمو کو مخاطب کیا... "نواب صاحب بعض او قات جدت پہندی آدمی کو غیر محسوس طور پر کسی دوسرے کا آلہ کار بنادیتی ہے... آپ کی نیت بخیر تھی۔ آپ علاج بالمثل کے اصول کے مطابق گرے ہوئے ذہنوں کو راہ راست پر لاٹا چاہتے تھے لیکن خود آپ بہک گئے ... خلائی دور کے آلات نے آپ کو "مہدی" بناکرر کھ دیااور بات آپ کے پلے نہ پڑی۔!"

"آخر انہوں نے ایساکیوں کیا ... ؟ مجھے مقصد بتاؤ ... !" باؤلی یولی۔
"نو الدینوف اور اس کی پارٹی کے لوگ نواب محمو کے سنجالے ہوئے ذہنوں کو این کام

عمران سيريز نمبر 59

ملا كواين لو

(مکمل ناول)

" ہال سے بھی ای سور کے بیجے نے کیا تھا... خود سر ہو گیا تھا۔!" نور الدینوف چیئا۔ "اچھا ہواکہ میرے ہی ہا تھ سے مارا گیا۔!"

"اوراب میں تم سمیت تمہاری پارٹی کاب آسانی صفایا کردوں گا۔!"عمران نے ہنس کر کہا۔
"میرے بیٹے ... میرے نیچ ... میرے عمران ...!" کہتے ہوئے نواب شمو عمران کی طرف جیٹے ادراس سے بغل گیر ہوگئے۔

" ہاؤسوئیٹ ہاؤونڈر فل…!" کہتے ہوئے باؤلی نے بھی اس طرح عمران کی طرف جھیٹنا چاہائین جولیاس کاہاتھ پکڑ کر بولی…" تم کہاں چلیں….؟"

"مم...میں...اس کی پیشانی کو بوسه دوں گی۔!"

عمران کھیانی ہنتی ہنتا ہوا باؤلی ہے بولا۔!"تم کچھ خیال نہ کرنا… بیہ میری خالہ ہیں۔!" اپنے میں وہ دروازہ کھلاجو خود بخود بند ہو گیا تھااور صفدر کمرے میں داخل ہوا۔

" آٹھوں کا کیا بنا...! "عمران نے اس سے پوچھا۔

"اوپر بندھے پڑتے ہیں...!"

"اے بھی اٹھواؤ...!" عمران نے نورالدینوف کی طرف اشارہ کر کے کہا اور خود نورالدینوف سے بولا۔" عرصہ سے محکمہ سراغ رسانی کی تم پر نظر تھی ... بیہ تو محض اتفاق تھا کہ تم نواب ہمو کے سلط میں ہاتھ آگئے... اگر بچے تو پھر طلاقات ہوگی ... اور میں اپنے فنا ہونے کا انتظار کر تار ہوں گا۔!"

پھر سناڻا چھا گيا۔

کچھ دیر بعد باؤلی نے روہانی آواز میں عمران سے بوچھا۔!"میں تم سے کہاں مل سکوں گی۔!" عمران نے جولیا کی طرف دیکھ کر ٹھنڈی سائس لی اور بولا۔"خالہ میرے ساتھ ہی رہتی ہیں۔!" ﴿ختم شد﴾

Ò

وہ جرت انگیز واقعات تھے! لیکن ان سے کسی کو بھی کوئی پریشانی نہیں تھی۔! کچھ لوگ انہیں اپنی آنکھوں سے دیکھتے تھے اور کچھ لوگ دوسرے دن کے اخبارات میں ان کے متعلق پڑھ لیتے تھے۔! خبریں اس قتم کی ہوتیں۔

"کل شام چلڈرن پارک میں ایک کتے نے بچوں کو اپنے کر تب دکھا کر بے صد مخطوط کیا ... بچے کھیل رہے تے ... اچا تک وہ کی طرف ہے آیا اور ان کے در میان قلابازیاں کھانے لگا... بچے اس سے خالف نہیں تھے کیونکہ وہ بہت کھلنڈرے موڈ میں تھا۔ ایک کی کر پر ایک پی بندھی ہوئی تھی جس پر تحریر تھا۔ "میں حلا کو اینڈ کمپنی کا ایک تربیت یافتہ کتا ہوں آپ کی پندیدگی کا شکر ہے۔!" ای طرح کل دو پہر کو ایک نابینا بوڑھے کو ایئے بی ایک کتے نے سڑک پارکروائی تھی۔ لین ابھی تک سے نہیں معلوم ہو سکا کہ ہے کتے کہاں ہے آتے ہیں ... اور حلا کو اینڈ کمپنی کہاں واقع ہے۔!" شہر کے بعض منچلے کی کتے کے چھچے لگ جاتے اور زیادہ ہے زیادہ وقت ضائع کرنے کے باوجود بھی اس کے ٹھکا کی گئے۔

وہ سڑ کوں پر مارے مارے چرتے اور تھک ہار کراپنے گھروں کو واپس ہو جاتے۔ بہر حال دھوم تھی "حلا کو اینڈ کمپنی" کے تربیت یافتہ کتوں کی۔ان کے پٹوں پر میو نیل کارپوریشن کے پیتل کے پاس بھی موجود ہوتے۔اس لئے آوارہ گرد کتوں کی کینگری میں نہیں آتے تھے کہ ان کے ساتھ ویابی سلوک کیا جاتا۔

پینل کے پاسوں کے سہارے کوں کے مالک تک پہنچنے کی کوشش کی گئی لیکن ایم۔ س کے شعبہ حیوانات کے رجشر میں ان کے سلسلے میں جو پادرج تھافر ضی لکا۔

پیشرس

پیچلے تین چار ماہ کے دوران میں کئی غیر ملکی جاسوس پڑے گئے۔

ہیں اخباری اطلاعات کے مطابق ان کی نشاندہی عوام نے کی تھی۔

مجھے خوشی ہے کہ سری ادب کے مطالعہ نے عام آدمی میں بھی اس قدم کی سوچھ بوجھ پیدا کردی ہے کہ وہ مشتبہ لوگوں پر نظر رکھ سکے۔

تھوں میں دھول جموعک جاتے ہیں اور ہمیں احساس تک نہیں ہوتا ہوتا۔ وہ ہمیں کرور کرنے کے لئے ہماری قومی یک جہتی پر ہمارے ہوتا۔ وہ ہمیں کرور کرنے کے لئے ہماری قومی یک جہتی پر ہمارے ہی ذریعہ ایسی من گھڑت کہانیوں کو شہرت دینے کی کو شش کرتے ہیں جن سے صوبائی تعصب یا فرقہ واریت کازہر پھیل سکے۔ ہم اس کیا تا تو نہیں لگا سکتے کہ کوئی افواہ کہاں سے پھیلی ہے لیکن اس پر ضرور کانیا تو نہیں لگا سکتے کہ کوئی افواہ کہاں سے پھیلی ہے لیکن اس پر ضرور کانوں تک نہ پہنچنے دیں۔

مر وقت چو كنے رہئے كہ كہيں آپ خود عى غير شعورى طور پر دستى كا آله كار تو نہيں بن رہے كى افواہ كو دومر ول تك پہنچانے والا نادانستگى ميں دستمن كى مدوكر تا ہے۔ اس وقت قومى يجبى كى حفاظت كرنا عى ملك و قوم كى سب سے بؤى خدمت ہوگى۔ الى افواہوں كو اپنى ذات سے آگے نہ بوصنے د بجئے جس سے صوبائى تعصب يا فرقہ واريت كاز مر بھلنے كا خدشہ ہو۔

اس باریمی گذارش کرنی تھی۔اب ہلا کواینڈ کو ملاحظہ فرمایئے۔

الفي ا

عاراكؤ ير + ١٩٧ء

"انسيكر غورى كوبلاؤ ...!" فياض اس محور تا موابولا-

صاحب کا موڈ خراب دیکھ کر ماتخوں کی ٹی گم ہو جاتی تھی ... انسپکٹر غوری اتنی جلدی کمرے میں داخل ہوا تھا جیسے اس کا منتظر ہی رہا ہو۔!

"بیٹ جاؤ...!" فیاض سامنے والی کرسی کی طرف اشارہ کر کے دھاڑا۔

غوری پر ایک بار پھر بدحوای طاری ہونے والی تھی ... لیکن اس نے خود کو سنجالنے کی کوشش کرتے ہوئے چہرے پر حمرت کے آثار پیدائے۔

" یہ طریق تفتیش تمہیں کس نتیجہ پر پہنچائے گا...!" فیاض نے اسے گھورتے ہوئے پو چھا۔
"جناب عالی...! ہیں سمجھا تھا شاید.... اس طرح ہلا کو اینڈ کمپنی والے سامنے آ جائیں۔!"
"لیکن انہوں نے اپنے سارے کتے تمہاری خدمت میں تخفۃ پیش کردیئے.... اور اب تم
منتظر ہوکہ تمہار اشکریہ قبول کرنے کے لئے ان کا نمائندہ تمہارے پاس ضرور آئے گا۔!"
"اب اس پر غور کرناہے جناب کے کتے تخفۃ کیوں پیش کئے گئے۔!"

"کب غور کرو گے …!"

ِ"آپ کی رہنمائی کا منتظر ہوں....!"

"مجھے یوچھ کرکتے بکڑوائے تھے...؟" فیاض غرایا۔

"ميرينا قص عقل مين يمي آياتها...!"

"تم سے حمالت سرزد ہوئی ہے...!"

"بات دراصل بيرے جناب....!"

"غاموش ربو...!"

غوری کے چیرے پر بد مزگ کے آثار نظر آئے... اور وہ خاموش ہو گیا۔ فیاض نے تھوڑی دیر بعد کہا۔ ''ان کوں کو یہاں نہیں رکھا جاسکتا۔!''

" تو پھرانہیں جھوڑ دیا جائے جناب…!"

"تا که وه لوگ تمهاری بے بسی پر قیقیے لگا سیس...!" فیاض خود کو قابو میں رکھنے کی کو سشش کر تا ہوا بولا۔"میری دانست میں تو بھی بہتر ہوگا کہ تم ان کی تو قعات پر پورے اترو...!"

"ميں نہيں سمجھا جناب عالى....!"

پتا فرضی ہونے ہی کی بنا پر بات محکمہ سراغ رسانی تک مپنچی تھی۔

سر نٹنڈنٹ فیاض کے ایک ماتحت سب انسکٹر غوری نے اس سلسلے میں چھان مین شروع کی ۔۔۔۔۔ ر جدریش آفس میں اس نام کی کوئی کمپنی کمھی رجدر نہیں ہوئی تھی۔۔۔ ، ،

میونیل کارپوریش کے شعبہ حیوانات کے رجٹروں میں بھی اس سمپنی کا سراغ نہ مل سکا۔ تب انسکٹرغوری نے ایسا تظام کیا کہ جہاں بھی اس قتم کا کوئی کناد کھائی دے فوراً پکڑ لیا جائے۔ سادہ لباس والے کا نشیبل شہر کے چیہ چیہ پر پھیل گئے۔

پہلے دن صرف ایک کناہاتھ لگا.... لیکن دوسرے دن پورے چالیس کتے دو گاڑیوں میں بھر کر محکمہ سر اغ رسانی کی حوالات تک پہنچائے گئے۔!

ہرکتے کے بے سے یہ تحریر مسلک تھی۔

"جناب عالى ... اس كتے كى رسيد سے مطلع فرمايئے آپ كے اعلى ترين تربيت يافتہ كتے سے كئى گناہ بہتر ثابت ہوگا ہمارى طرف سے تحفۃ قبول فرمايئے۔

ہم آپ کے خادم ہلا کو اینڈ کمپنی"

دوسرے دن والے چالیس کول میں سے کوئی بھی ایسا نہیں تھا جس کے پٹے سے ریہ تحریر سلک ندر ہی ہو...!

کیٹن فیاض کی بیشانی پر سلو ٹیس اجر آئی تھیں اور آئکھیں گہری سوچ میں ڈونی ہوئی تھیں۔
انسکٹر غوری نے بھر ائی ہوئی آواز میں کہا۔"اس دعوے کو آزمایا کیوں نہ جائے جناب ...!"
"فضول باتیں نہ کرو...!" فیاض کسی بھو کے بھیڑ کئے کی طرح غرایا اور ہاتھ ہلا کر رخصت
ہوجانے کا اشارہ کرتا ہوااٹھ گیا۔

غوری نے خاموشی سے تغیل کی۔ فیاض کچھ دیر کھڑارہا پھر بیٹھ گیا۔

مسئلہ یہ تھا کہ اس عدد کتے رکھے کہال جائیں... محکے کی حوالات میں صرف ایک کمرہ خالی تھا اور وہ سب عارضی طور پر وہیں بھر دیئے گئے تھے... محکے کے ٹرینڈ کتوں کے ساتھ ان کار کھا ۔ جانا مناسب نہیں تھا۔!

بھنا کراس نے تھنٹی بجائی اور ار دلی کمرے میں واخل ہوا۔

" بینک کی ڈکیتی والے کیس میں کیا ہور ہاہے؟" فیاض نے اس سے نظر طلائے بغیر ہو چھا۔ لہجہ بھی نرم ہی تھا۔

شاہد نے طویل سانس لی اور بولا۔ "کتے ناکام رہے تھے... لیکن اس گاڑی کاسراغ مل حمیاہے جو انہوں نے فرار ہونے میں استعمال کی تھی۔!"

"رواج کے مطابق وہ بھی مسروقہ رہی ہوگی… ؟" فیاض نے طنزیہ لیجے میں پوچھا۔ "یقین کے ساتھ شہیں کہا جاسکا… کیونکہ اس نمبر کی گاڑی سے متعلق کہیں کوئی رپورٹ نہیں درج کرائی گئی… البتہ جس نام پر وہ فیکریش آفس میں رجٹرڈ ہے اس نام کا کوئی آدمی درج کرائے ہوئے پتہ پر نہیں مل سکا۔!"

"خوب….احچما پھر ّ…!"

' گاڑی کی شناخت دو آدمیوں نے کی ہے جنہوں نے انہیں فرار ہوتے دیکھا تھا…!لیکن وہ ان کا حلیہ نہیں بتا سکے۔! بہر حال ثین آدمی تھے…!"

"فی الحال انہیں جہنم میں جمو کو ... میں ہے کیس کسی اور کو دے دوں گا... متہیں ھلا کو اینڈ کو کے کتوں کے بارے میں علم ہوگا۔!"

"جي ال ... جي ال ... اكتاليس كتة ...!"

"غورى كا گدها پن اس نے كتے بكر دانے شروع كرديے حالا نكه چو بيس كھنے ان كى محرانی ہونی چائے تھى۔ امبى تك كوئى الى شہادت نہيں مل سكى جس كى بنا پر يہ باور كيا جاسكے كه كى نے دس كيارہ بجرات كے بعد بھى ان كوں كا تعاقب كيا ہو....!"

" حالا نکه به ضروری تقا... غوری صاحب کو کم از کم ...!"

فیاض نے شاہد کی بات کا شتے ہوئے کہا۔ "اب تم اے دیکھو گے ڈیکٹی والا فائیل جھے ایس کردو...!"

"بهت بهتر جناب....!"

"ان كول كول جادً....!"

"میں ہر کتے کے پیچے ایک آدمی نگاؤں گا.... خواہ دس دن تک تعاقب کرنا پڑے....!" شاہد نے سر ہلا کر کہا۔ "ان كوّل ميں سے كى ايك كواستعال كرو... كيكن تظهرو... خوب ياد آيا... اوه... مجھے سوچند دو...! فياض ہاتھ اٹھا كر بولا۔

اس کی آتھوں میں چمک ی اہرائی تھی ... جیسے کسی نے خیال نے جینجوڑا ہو...!
"سنو...!" وہ تھوڑی دیر بعد آہتہ ہے بولا...." پچھلے دنوں جمیل اسکوائر والے بینک میں
جوڈاکہ پڑا تھا...اس میں ہمارے ٹرینڈ کتے مجر موں کی تلاش میں ناکام رہے تھے۔!"

"اوہ... شاید وہ رومال جوٹوٹی ہوئی تجوریوں کے قریب پڑا ہوا ملا تھا...!" غوری نے اپنے چرے پر فکر مندانہ کیفیت طاری کرتے ہوئے کہا۔

" مجھے تفصیل کاعلم نہیں ... وہ کیس شاہر کے پاس تھا۔!"

"ہاں....رومال کی بوپر کوں کو لگایا گیا تھا.... نیکن ظاہر ہے کہ وہ کی جگہ ہے گاڑی پر بیٹھ کر فرار ہوئے ہوں گے کیتا سوال تو یہ ہے کر فرار ہوئے ہوں گے کیتا سوال تو یہ ہے کہ کل تہمیں پورے شہر میں ایک ہی کتا کیوں ملاتھا....!اور آج پورے چالیس عدد کیوں؟"

کہ کل تہمیں پورے شہر میں ایک ہی کتا کیوں ملاتھا...!اور آج پورے چالیس عدد کیوں؟"
"جی ہاں بمی توسوال ہے؟"

"ال كاجواب كب تك ملح كا....؟" فياض نے پھراسے تيز نظروں سے محورا۔
"جناب عالى....!"

"فضول بکواس نہیں...!" نیاض ہاتھ اٹھا کر بولا... پھر خود بھی اٹھ کر دھاڑا۔ "حاؤ...!"

غورى بو كھلا كر اٹھااور پھر چپ چاپ چلا گيا۔

فیاض دوبارہ بیٹھ کر ہائینے لگا… ایسا ہی شدید غصہ تھاا پنے ماتخوں پر… کچھے دیر بعد اس نے پھر فون کی طرف ہاتھ بڑھایا۔

"بلو....!"لجداب بهي تفيك نبيس تعاـ

" پال . . . شاېد کو جميع دو . . . !"

ریسیور کریڈل پر پٹنے کروہ سگریٹ سلگانے لگا۔

انسپکٹر شاہد کے آنے میں بورے تین منٹ لگے تھے.... فیاض نے ہاتھ ہلا کراہے بیٹھ جانے کااشارہ کیا.... موڈ خراب دیکھ کر شاہد بھی کچھ نروس سا نظر آنے لگا تھا۔ "او کے باس...!"جوزف دانت نکال کر اٹھ کھڑا ہوا۔

عمران باہر جانے کے لئے پہلے ہی ہے تیار تھا... دونوں سڑک پر آئے ... عمران کے پاس ان دنوں سرخ رنگ کی ایک اسپورٹ کار تھی آج کل وہ ہر ماہ گاڑی بدل رہا تھا بھی کوئی نیا ماڈل دیکھا جاتا اور بھی کوئی سڑی بی پرانی کار...!"

اس نے جوزف کواپنے برابر بیٹنے کااشارہ کرتے ہوئے انجن اشارٹ کیا۔

"ميں بہت بھو كا ہوں باس...!"

"لبذاكتى دير ميس مرسكے كا...!"عمران نے سر ہلاكر بو چھااور كاڑى تيزى سے آ مے بڑھ كئى۔ جوزف مند مجلاكر كمركى سے باہر ديكھنے لگا تھا۔

عمران نے تھوڑی دیر بعد کہا۔ 'کالے کتے کے باکیں پیر میں اگر جونک چٹ جائے تو تمہاری زبان میں اے کیا کہیں گے۔!"

" باس...! میں بھو کا ...! کالے کتے اور جو تک کی بات نہ کرو.... میں کچھ نہیں جانیا۔!" "باراکاری...!"

"فدا جھے غارت کرے اگر میرے کان بہرے نہ ہو جائیں باس تم اتنے ظالم کیوں ہوگئے ہو۔!" "میں پوچھ رہاتھا کہ اس کتے کو کیا کہیں گے!"

"تم مجھ سے زیادہ جانتے ہو!"

"تصديق كرناجا بتاتها كه مين في غلط نام تو تبين ليا...!"

" محك نام لياب ... لكين الي حالات من جب كه مين بحوكا مول!"

"كيابي مجى كى قتم كى نحوست كى علامت ب...!"

"قحط كى علامت باس...!"

"٢٣٩٤ء مِن تم بيرس مِن تح!"

"بال.... مين وجين تما باس... كيازمانه تما ايك ميوى ويث باكسرى حيثيت سے مين نے وہال كتانام كماياتها...!"

"اور اس زمانے میں چھ اژد ھے تیر اخون بھی نہیں چوستے تھے۔!" "چھ اژد ھے!"جوزف نے متحیر انہ لیکیں جھچا کمیں۔ "میں غوری کو فون کررہا ہوںوہ تہمیں تفصیل بتائے گا....!" فیاض نے ایسے انداز میں کہا جیسے وہ اس گفتگو کا اختیام کررہا ہو.... شاہدا ٹھ گیا۔

ایک تھنے کے اندراندر ... سارے کتے ایک ایک کرکے ... شہر کے مخلف مقامات پر چھوڑ دیئے گئے اور ہرکتے کے پیچھے ایک آدمی تھا۔!

\Diamond

آج سلیمان نے مونگ کی مجیز ی پکائی تھی ...!جوزف کھانے جیٹھا تو آپ سے باہر ہو گیا۔ ایسالگ رہا تھا جیسے سلیمان کو بھاڑ کھائے گا۔

"كيول كيا مو كيا...!"سليمان ني يو جها-

"نبيل كهائے كا...!"جوزف ميز پر باتھ ماد كر بولا۔"مولك كاۋال...!"

"ابے زبان سنجال....صاحب کی نقل کرے گا...!"

"سالااس سے ہمارا پیٹ چھول جاٹا ہے!"

" يهلي كيول نهيس يھولٽا تھا...!"

"ہم نہیں جانٹا....!"

" ببنگن کا بحر تا کھائے گا…!"

"بير كيا هو ثا....!"

"تمهاري شكل كاموثا....!"

"كهانازك... الوكايشا ...! "جوزف جلاكر چيال

عمران خواب گاه میس تھا... جوزف کی آواز پر باہر نکل آیا۔

"ا تناسنا ٹاکیوں ہے؟" اس نے ان دونوں سے پو چھاجو ایک دوسرے کو پھاڑ کھانے والے انداز میں گھورے جارہے تھے۔

" یہ نواب زادے مومگ کی محجز ی نہیں کھائیں گے ...!" سلیمان نے تلخ اہجہ میں کہا۔
" تو اس میں سوگ منانے کی کیا بات ہے ... ذرا غل غیاڑا مچاؤ ...! تاکہ معلوم ہو کہ اس
فلیٹ میں بھی آدمی رہتے ہیں ... اور تو او شب تاریک کے بیچے مومگ کی محجز ی ہر گز نہیں
کھائے گا... چل میرے ساتھ ...!"

کوشش کر تا ہوا بولا۔

فیاض نے خاموثی سے پیچے ہٹ کر مصافحہ کے لئے ہاتھ برھادیا تھا۔

" ٹھیک ہے ٹھیک ہے ...!" عمران نے مصافحہ کرتے ہوئے کہا...؟ "بہت اجھے موقع پر

آئے بیارے دوست ...! میرایرس دوسرے کوٹ کی جیب میں گھریر ہیں رہ گیا ہے۔!"

فیاض اے مھور تاہوا تیسری کری پر بیٹھ کیااور جوزف اٹھتا ہوا بولا۔ "کیا میں باہر مھہروں باس!"

"بال ... بال ... محيك ب ... جادَ ...!" فياض في اتحد بلاكر كهااور عمران في مسكراكر

جوزف کو آنکھ ماری ...وہ چپ چاپ باہر علا گیا۔

"تم البحى اس سے كيا كفتكو كرر بے تھے ...!" فياض في عمران كوبر و ليج ميں مخاطب كيا۔

'کیوں بتاؤں… بتم سارے میں کہتے پھر و گے…!"عمران شر ما کر بولا۔

"کیاتم مجھی آومیت کے جامے میں مہیں ہوتے۔!"

"سوتے وفت ... شاید اسے سیلپنگ سوٹ کہتے ہیں انگریزی میں ...!"

"هي بهت پريشان مول ...!" فياض اس كى اوث پنانك كو نظر انداز كرتا موابولا_

"كيا.... كيار هوين خوشي بونے والى ہے كھر ميں!"عمران نے پر مسرت ليج ميں يو چھا۔

"میں کہتا ہوں بکواس بند کرو…!"

"توشهیں علم ہے...!" فیاض نے طویل سانس لی۔

"سارے شہر کو علم ہے سو پر فیاض ... آخر تم مجھے بی کیوں آئکھیں دکھلاتے ہو ...!

حالاتكه آتكھيں و كھلانے والاشعر پڑھ دوں توتم مجھے شوٹ كردو كے!"

"لیکن سارے شہر کواس کا علم نہیں کہ اکتالیس کوں کے ساتھ میرے اکتالیس آدمی تین

ون سے غائب ہیں ...!"

"كيامطلب...!"

"انسپلزشام سميت اكتاليس آوي!"

" يه اطلاع مير ك لئے بالكل نئ ب ميں نے توويس سے "باقى آئندہ" كرديا تھاجب تم

نے کتے چکروانے شروع کئے تھے۔!"

"ہاں ... جو میرے سینے پر مونگ دلتے ہوئے تیرے علق میں اتر جاتے ہیں ...!" "اوہ... چھ بو تلیں ...!"جوزف نے دانت نکال دیئے ادر پھر ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔

"ہاں ہاس میں اس زمانے میں تفریحاً بھی نہیں پیتا تھا...!"

"اگر تواس زمانے میں ہوش میں رہاہوگا تو مجھے یقین ہے کہ تونے "ہداکاری" کاذکر ضرور سناہوگا۔!" " پیرس ہاراکاری ...! "جوزف آہتہ سے بڑبرایا اور کچھے سو چنے لگا چھر چونک کر

" پیرس ... ہارا کاری ...! جوزف اہت سے بر برایا اور چھ سوچے لا بولا۔" آہا... تم نے تو تیج مج میری بھوک ہی ازادی۔!"

" ریکھا ... تو نے ...! "عمران چہا ... " یہی وقت ہے پیٹ بخرنے کا ... تو کھا تا جائے گا اور تیری یادداشت تازہ ہوتی جائے گا۔!"

کار کی رفتار کم ہوئی اور اسے فٹ یا تھ سے لگا کرروک دیا گیا۔

کچے دیر بعد وہ دونوں پکسیر کی ایک میر کے گرد نظر آئے ... جوزف نیخ کررہا تھا اور عمران

ہو نقوں کے سے انداز میں چاروں طرف دیکھا ہوا ٹائلیں ہلائے جارہا تھا۔ ایسالگا تھا جیسے مہلی بار

كوكى ديباتى كى ايته بوشل من داخل بوابو ... جوزف خاموشى نے كھاتارہا۔

لنج ك اختام ير عمران نے كہا_"مونك كى دال كى قيت دس روپے فى من بڑھ كئى ہے۔!"

"مم پیرس کی بات کررہے تھے باس...!" جوزف اے غورے دیکھا ہوا بولا۔

"خیر پیرس بی سبی ...! "عمران نے معندی سانس لی۔

"باراكارى... مجھے ياد آيا... وه كالوں كوبدنام كرنے كى ايك ناپاك سازش تھى۔!"

"بإراكاري....!"

"باں باس وہ کالوں کے لئے قط کی علامت ہے وہ سفید فام لوگ کیا جانیں کہ جو تک اور کالے کتے کا کیا مطلب ہو تا ہے۔ پیرس میں ایسے کئی کالے کتے وکیے گئے تھے جن پر ہاراکاری لکھا

ہوا تھااور جس گھر میں بھی کوئی ایسا کتاواخل ہواوہاں کوئی نہ کوئی مر ضرور گیا تھا۔!"

جوزف خاموش ہو کر کچھ سوچنے لگا...اس کاسر جھکا ہوا تھااور آ تکھیں بند تھیں۔

کچھ ویر بعد اس نے سر اٹھایا اور اس کا منہ جیرت سے کھلا کا کھلارہ گیا . . . وہ عمران کی پشت پر

و کمچه رما تھا... عمران تیزی سے مڑا۔

"اوه.... بلو فیاض...!" وہ بو کھلائے ہوئے انداز میں اٹھ کر فیاض سے بغل میر ہو جانے کی

" اوہو . . . کب کی بات ہے . . . ! "

"انیس سوچھیالیس... بہر حال مقامی آدمیوں نے جھلا کر کالوں کی بہتی پر حملہ کردیا... ای طرح تین سو کالے مارے گئے مقامی لوگوں کا خیال تھا کہ کوئی افریقی جادو گر انہیں خوف زدہ کرنے کی کوشش کررہا ہے...؟"

"اصل واقع کی طرف جلدی ہے آجاؤ...!" فیاض نے گھڑی پر نظر ڈالتے ہوئے مضطربانہ کہا۔
"اصل واقعہ...!" عمران نے جیرت ہے لیکیں جھپکا کیں۔
"ہاں....ہاں... کیاوہ حقیقاً کوئی افریقی جادوگر تھا...!"
"فیاض کیاتم مجھے افریقی جادوگر سجھتے ہو...!"
"نیجر الجھنے لگے...!" فیاض نے آنکھیں دکھا کیں۔
"کچر الجھنے لگے...!" فیاض نے آنکھیں دکھا کیں۔

"چائے پیواور گھر جاؤ ... میرے پاس طلسی آئینہ نہیں ہے کہ تمہیں دھرادھراحوال جہاں سے آگئیہ نہیں ہے کہ تمہیں دھرادھراحوال جہاں سے آگاہ کر تار ہوں گا ... میں تو یہ بتار ہا تھا کہ ایک بار پیرس بھی کتوں کی تفریخ گاہ بن گیا تھا اور سفیدوں نے تین سوکالے مارد ئے تھے۔!"

"بہر حال ... تم میرے لئے کچھ نہیں کر سکتے ... ؟" فیاض اسے گھور تا ہوا ہولا۔
"میں نے یہ تو نہیں کہا۔!" عمران نے شرارت آمیز مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔"لیکن اگریہ
سر سلطان کے محکمے کاکیس بن گیا تو پھر تم مجھے گولی تک مار دینے پر نظر آؤ گے۔!"
"مجھے اس سے قطعاً کوئی سر وکارنہ ہوگا۔ مجھے صرف اپنے اکتالیس آدمیوں کی فکر ہے۔!"
"بالیسوال مجھے شار کرو...!"

فیاض خاموش ہوگیا.... لیکن عمران کو شولنے والی نظروں سے دیکھے جارہا تھا پھر پچھ سوچتا ہوا یک بیک اٹھااور خاموثی سے باہر چلا گیا تھا۔ عمران کے ہو نٹول پر معنی فیز مسکراہٹ دکھائی دی تھی اور پھر وہ احتقانہ انداز میں صدر دروازے کو گھور نے نگا تھا...!

اتے ٹیں جوزف دکھائی دیا... اس کے ہاتھ میں کاغذ کا ایک نکڑا تھا جے اس نے اس طرح پکڑر کھا تھا جیسے گرفت ڈھیلی پڑتے ہی ہاتھ سے نکل جائے گا۔ قریب پہنچ کر اس نے اسے عمران کی طرف بڑھادیا۔ کسی نے شاید جلدی میں دوسطریں پنسل سے تھییٹ دی تھیں۔ "بقیناتم بیالیسویں آدمی ہوگے اگر اس چکر میں پڑے!کوئی کیا تہمیں بھی لے جائے گا۔!" اس کے بعد شاہد نے ہر کتے کے پیچھے ایک آدمی لگادیا تھا۔اس وقت تک کوئی الی رپورٹ نہیں ملی تھی جس کے مطابق ان کوں کا تعاقب کسی نے ایک بجے شب کے بعد کیا ہو۔!" "اور وہ سب تین دن سے عائب ہیں!"

> "اب تم دو آدمیوں کے پیچے کتے لگادو... کیایاد کریں گے...!" "میں ناحق آیا تمہارے پاس...!" نیاض نے اٹھتے ہوئے کہا۔

"بيهو...! بيهو...! وه اكتاليس كون كا تعاقب كررب مون كه اورتم ميراتعا قب كرت

پھررہے ہو...!اب یہ سمجھ میں نہیں آتاکہ ہم میں ہے کماکون ہے۔!"

فیاض اسے گھور تا ہواد وبارہ بیٹھ گیا۔

"كيا بو ك ... ؟ "عمران نے برے بيار سے بو چھا۔

"تمهاراخون…!"

"بوی کی صحبت میں زبان بھی بیگماتی ہوتی جارہی ہے۔!اپی خبر لوپیارے فیاض...!"

"تم جوزف سے کول کے بارے میں کیا ہو چھنا جاتے ہو؟"

"تم بلا کوایند سمینی کے بارے میں کیا جائے ہو...!"

"بغداد پر حملہ کیا تھااس نا نبجار نے اور تہس نہس کر کے رکھ دیا تھااور اب کتے پال رہاہے

شاید...؟وید فیاص صاحب...ان اکتالیس آدمیوں کو صر کرلو...!"

"کیول…؟"

"بلا کواینڈ کمپنی ...!" ہاراکاری"کا نیاروپ معلوم ہو تاہے۔!"

" په کيابلا ہے...!"

" ہارا کاری!" عمران نے طویل سانس لے کر کہا۔" افریقہ کے بعض حصول میں قبط کی علامت کو کہتے ہیں ایک ایساسیاہ کتاجس کی ہائیں ٹانگ میں جو تک لیٹ گئی ہو۔!"

"اس سے اس معالمے کا کیا تعلق....!"

"فاموثی سے سنو...!ان سیاہ کول پر ہاراکاری تحریر ہوتا تھا... جس گھریں اس فتم کا کوئی کا داخل ہوتا دہال کوئی نہ کوئی قدرتی یاغیر قدرتی موت ضرور مرتا تھا۔!"

Ø

کلاڈیا بیلی فارم ہاؤز کے پائیں باغ میں کھڑی اس مخص کی گرانی کررہی تھی جو نایاب پھولوں

ک نے کیاریوں میں ڈال رہاتھا... بیلی کا خیال تھا کہ دہ ایسے نے چرا کر فروخت کر دیا کر تا ہے۔

کلاڈیا بیلی ... فادر جیکس بیلی کی لڑکی تھی۔شہر نے باہر ان لوگوں کا ایک بہت بڑا فارم تھا
جس میں زیادہ ترکیلوں اور ترکاریوں کی کاشت ہوتی تھی ... جیکس بیلی چالیس سال قبل یورپ
کے کسی ملک سے یہاں پادری کی حیثیت سے آیا تھا... اور پھر یہیں کا ہو کررہ گیا تھا۔ ایک مقامی
عیسائی فاتون سے شادی کر کے وہ مطمئن زندگی گزار نے لگا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ مشرق سکون کا
گہوارہ ہے اور مشرق عورت خواہ کی ند ہب سے تعلق رکھتی ہو بہترین ہوی ثابت ہوتی ہے۔ مسز بیلی اس کے معیار پریوری اتری تھی۔!

اس سے صرف کلاڈیا پیدا ہوئی تھی جس نے رنگت باپ کی پائی تھی اور گہری سیاہ آئکھیں ماں کی طرف سے حصہ میں آئی تھیں۔

دل کی بھی ہُری نہیں تھی ... لیکن یہ شخص جو اس وقت کیار یوں بیل نے وال رہا تھا اے بھی اچھانہ لگا تھا۔ پچھلے بین باہ ہے وہ اے فارم پر دیکھ رہی تھی۔ بھیک ہا تگیا ہوا وہ اس آیا تھا اور اس کے باپ کے لین طعن کرنے پر انہی کے یہاں اس نے نوکری کرلی تھی۔ پاوری نے کہا تھا کہ وہ اتنا مغبوط اور ہٹا کٹا ہوکر بھیک کیوں ہا نگیا ہے۔ اس پر اس نے جو اب دیا تھا کہ جب کہیں کوئی کام بی نہ مغبوط اور ہٹا کٹا ہوکر بھیک کیوں ہا نگیا ہے۔ اس پر اس نے جو اب دیا تھا کہ جب کہیں کوئی کام بی نہ مغبوط اور ہٹا کٹا ہوا ہے ۔ ... جیکس بیلی کو ایک مز دور کی ضرورت تھی البذا اے کام مل گیا۔ ملے تو بیٹ کیو کر پالا جائے ... جیکس بیلی کو ایک مز دور کی ضرورت تھی البذا اے کام مل گیا۔ نہ جانے کیوں کلاڈیا کو ایسامحوس ہو تا جیسے اس آدمی کے ظاہر اور باطن ہیں زمین و آسان کا فرق ہو ۔ یہ اس کی چھئی حس تھی ور نہ ابھی تک وہ اس کے خلاف کوئی شوت فراہم نہیں کر سکی تھی۔ اس طرح اس کی مگر انی کر رہی تھی کہ اس کی نظر اس پر نہ پڑنے یائے۔ اس کی مگر انی کر رہی تھی کہ اس کی نظر اس پر نہ پڑنے یائے۔

ان کا یہ فارم قوی شاہر او کے کنارے ہی داقع تھا اور وہ اس کھڑ کی سے سڑک پر بھی دیکھ سکتی تھی۔ اجا تک فارم کے بھائک پر ایک بڑی می بندگاڑی آرکی ... اور اس کا ہار ن بجایا جانے لگا۔ کلاڈیانے اس مزدور کو چو تکتے دیکھاجو کیاریوں میں جج ڈال رہاتھا۔ " کس نے دیا!"عمران اٹھتا ہوا بولا۔

"باہر کھڑا ہے باس...! کہتا ہے دودن سے مجو کا ہوں...! "جوزف نے مغموم کیجے میں کہا۔ عمران سر کیڑ کر بیٹے گیا۔

"كيول كيا ہوا ہاس...! جو كچھ دينا ہے دے دو...! بيل اے دے آوُل...!"
"اے بہيں بلا لاؤ...!" عمران نے نرم لہج بيل كہااور سر كھجانے لگا۔
جوزف بزى تيزى ہے ہے مڑا تھااور عمران نے ویٹر كواشارے ہے بلا كر بل طلب كيا تھا۔
جوزف دو منٹ ہے پہلے واپس نہ آ كا.... اس كے چبرے پر ہوائياں ااڑر بى تھيں۔
"كيااس نے ہوٹل انٹر كانٹ نينٹل كى فرمائش كى ہے۔!" عمران نے بو كھلا كر يو چھا۔

" نہیں ہاس ... اوہ غائب ہو گیا...!" " بیٹھ جا...! پر کٹے کوے ... کیا کہا تھااس نے ...!"

"میرے سامنے اس نے کچھ لکھا تھا ... اور مجھے دے کر کہا تھا کہ تمہارے ہاں اکثر مجھے خیرات دیتے رہتے ہیں۔!"

" حليه كياتها…!"

"طید پت نہیں باس بس وہ غریب آدمی تھا ملے کیلے لباس میں اگریزی بوی روانی سے بول سکتا تھا ای پر تو مجھے افسوس ہوا تھا باس میں نے یہاں دیکھا ہے کہ اگریزی بولنے والے سفید پوش اور اچھی حیثیت کے لوگ ہوتے ہیں۔!"

"لکین ہیہ تحریر تواردو میں ہے…؟"

" بيہ تم لوگوں كا اپنا معاملہ ہے باس ميں كيا كہہ سكتا ہوں كچھ لوگ تو ايك ہى وقت ميں ارد دادر انگريزي دونوں بولتے ہيں۔!"

" یہ ۔۔۔ بہ سیا" عمران کچھ کہتے کہتے رک گیا۔ کانذ کا گزابری احتیاط ہے تہہ کر کے نوث کب میں رکھتے ہوئے اس نے چاروں طرف نظر دوڑائی اور پلیٹ میں بل کی قبت رکھ کراٹھ گیا۔ دونوں باہر نکلے ۔۔۔ وہ اچھی طرح سجھتا تھا کہ اے پرچہ مجھوانے والا حقیقاً کیٹن فیاض کا تعاقب کرتا ہوا یہاں تک نہ صرف آیا ہوگا بلکہ اس نے دونوں کی گفتگو بھی سنی ہوگی ورنہ وہ بیالیسویں آدی کا حوالہ کیو کر دے سکتا۔

وفعتا کلاڈیا چو تک پڑی اور پاوری کو الگ لے جاکر ہولی۔" کہیں یہ کتا ھلا کو اینڈ کو سے نہ تعلق میں ہو۔!"

" نیں بھی یمی سوچ رہا ہوںسدھا ہواانسیشئن ان اطراف میں کہاں ...!" " پھران کا کیا کریں ...!"کلاڈیانے کہااور مز دور کو آواز دی۔وہ کتے سمیت قریب چلا آیااور

ک آتے بی کلاڈیا کے بیروں کے قریب بیٹے گیا ... انداز ایبا بی تھا جیسے وہ سالہاسال سے اس کی

الكه جوز!

" عجیب ہے ...! "وہ آہتہ سے بڑبرائی ... اور مز دورے پوچھا۔ "تم نے اپنی جیب سے کیا چیز نکال کر ڈرائیور کو دی تھی۔!"

"مم...اچس میم صاحب...!اس نے اچس مانگی تھی، سگریٹ سلگانے کے لئے۔!"

"اور وه بياسا بھي تھا....!"

"جي ميم صاحب....!"

"یانی سے پہلے وہ ماچس نہیں مانگ سکتا۔!"

"ج جي ميم صاحب....اب مين كيا جانول....!"

" ياتم جھوٹے ہو . . . يادہ بياسا ہر گزنہيں تھا . . . ! "

"كيون فضول بحثون مين برى مو ...!" پادرى في جمنجملا كركها-

" بير آدى مجھے شروع ہى سے بُر اسرار معلوم ہو تارہا ہے۔!" كلاۋيا نے اس بار اردو ميں نہيں

كباتفا_

"احمق ہوتم... جاسوی ناول پڑھ پڑھ کراپناد ماغ فراب کر بیٹھی ہو۔!"

"کسی دن میہ کوئی بڑی حرکت کرے گا...!"

"مين جارما مول تمهار اجودل جائے كرو....!"

"كس بارے ميں!"

"كتے ہ متعلق ...!"

" مجھے بیرامچھالگ رہا ہے۔!"

یادری چلاگیا...اور کلاڈیا مز دور کو گھورتی ہوئی بولی۔"اچھی بات ہے اس کی دیکھ بھال تم ہی

پھر وہ اٹھ کر پھائک کی طرف دیکھنے لگا۔ اس کے بعد اس نے آج ڈالنے کا سامان وہیں پھینکا تھا اور دوڑ تا ہوا پھائک کی طرف چلا گیا تھا۔

کلاڈیا کی نبض تیز ہوگئی!گاڑی کے قریب پہنچ کر مزدور نے ادھر اُدھر دیکھا اور اپ ڈھیلے ڈھالے کرتے کے نیچے سے کوئی چیز نکال کر ڈرائیور کو تھادی تھی اور پھر دوڑ تا ہوااندر چلا آیا تھا۔ اتنے میں کلاڈیا بھی بر آ مدے میں پہنچ چکی تھی۔

"كيابات إ" ال في مردور سے سخت ليج مين يو چها۔

"وه... وه لوگ پياسے أيس ميم صاحب... يانى جائے...!"

کلاڈیانے طویل سائس لی۔اب دہ جگ میں پانی اور گلاس کئے گاڑی کی طرف دوڑا جارہا تھا۔

کلاڈیااے دیکھتی رہی ...! وہ سوچ رہی تھی کہ واپسی پر اس سے پوچھے گی کہ پہلے اس نے

کرتے کے نیچے سے کیا چیز نکال کرڈرائیور کودی تھی۔! ڈرائیں افریل کر خواتران گاڑی کا مجداز جہ نکھول کر اس معامہ اللہ

ڈرائیور پانی پی کرنیج اترااور گاڑی کا بچھلا حصہ کھول کر ایک بڑا ساالسیشنن کتایے اتارا... اوراس کی زنجیر مزدور کے ہاتھ میں تھادی۔ایک بار پھر کلاڈیا کادل تیزی ہے دھڑ کئے لگا۔

کاڑی چلی گئی اور مردور کتے کی زنجر تھاہے واپس ہوا.... گلاس اس نے جگ میں ڈال دیا

تھا... داہنے ہاتھ میں کتے کی زنجیر تھی اور بائیں ہاتھ میں جگ ...!

" يه كماكيما ب ... ؟ "كلاذيان غصل لهجه مين بوجها

"وه لوگ دے گئے ہیں رائے میں کہیں آوارہ پھر رہاتھا نمیم صاحب_!"

"زنجيرسميت…!"

"يه تومي نے نہيں يو چھاميم صاحب...!"

"تم نے لے کو لیا ... بلاکتے نہیں پالتے ...!"

"اب میں کیا کروں میم صاحب...!وہوے گیا...!"

"اتنابدها مواكما زنجيرسيت آواره گردى نبيس كرسكا ... همرو...!مين پاياسے كهتى مول!"

"صاحب ففا ہوئے تو میں اسے نہیں رکھوں گا... میم صاحب...!"

تھوڑی دیر بعد اس کتے کے گرد بھیر لگ گئی... پادری جیکسن کہہ رہا تھا۔" میں نے اتا

سيدهاكا آج تك نہيں ديكھا... اجنبيوں ميں كتنے سكون سے كھڑا ہے۔!"

حتی _{که} نیند بی از گئی۔!

سمبی اٹھ کر کھڑی کے قریب جاکر کھڑی ہوتی اور مجمی بستر پرلیٹ جاتی۔

و بی گئے لیکن نیند ندارد.... تھک ہار کر ٹیبل لیپ کی لائٹ آن کرنے ہی جارہی تھی کہ سمی گاڑی کاہارن سانگ دیا۔ ہارن بجانے کاوہی مخصوص انداز تھاجووہ صبح سن چکی تھی۔

بستر ہے انچل کروہ کھڑی پر آئی اور فارم کے پھائک کی سمت اندھر ہے ہیں آئکھیں پھاڑنے گئی۔
مطلع غبار آلود نہ ہونے کی بنا پر تاروں کی چھاؤں خاصی کھلی ہوئی تھی اس نے دیکھا کہ
کوئی پھائک کی طرف جارہا ہے بس پھر وہ عجیب سے بیجان میں جتلا ہوگئی۔ بہر حال کمرے سے
باہر نکل جانے کا فیصلہ اس نے فوری طور پر کیا تھا.... کچھ سوچے سمجھے بغیر اس نے نائٹ گاؤن
بہنا اور پر آمے میں نکل آئی.... پھر آ گے بڑھ بی رہی تھی کہ باپ کی غراب سائی دی۔
بہنا اور پر آمے میں نکل آئی پھر آ گے بڑھ بی رہی تھی کہ باپ کی غراب سائی دی۔

"وه...وه...!" كلا ثيام كر مكلائي... "وه گاڑى... بالكل اى طرح كابارن... اور ده.!" "كواس مت كرو... جاؤات كمرے ميل...!"

کاڈیائری طرح ہو کھلا گئی ابادری نے مجھی اس سے ایسے خراب لہج میں گفتگو نہیں کی تھی۔ دہ سسکیاں لیتی ہوئی اپنے کمرے میں واپس آگئی اور بستر پر گر کر کسی منھی کی بکی کی طرح بھوٹ بھوٹ کر رونے لگی۔

Ô

عمران نے بحیثیت ایکس ٹواپئے ماتحوں کو ہدایت کردی تھی کہ کوئی اس کی طرف رخ بھی نہ کرے ... دہ اچھی طرح سمجھتا تھا کہ جس نے بیالیسویں کتے والی دھمکی دی تھی وہ اب اس سے بے خبر نہ ہوگا۔

پھر جب جولیانافشر واٹر نے اسے رنگ کر کے ایکس ٹوکی اس ہدایت سے متعلق بتایا تواس نے احتفانہ انداز میں ہنس کر کہا۔" تہمارے چیف کوشیڈ وفوبیا ہو گیا ہے ...! یقینا اس نے خواب میں دیکھا ہوگا کہ کوئی میر اتعاقب کررہا ہے۔!"

جولیاس کی بکواس کو نظر انداز کر کے بولی۔ "تم سائیکومینشن کی طرف بھی نہیں آؤ گے۔!" " بیہ تو بہت نُراہوا...اچھااب تم ایسا کرو کہ اپنا فلیٹ چھوڑ کر کہیں اور مکان لے لو۔!" کرو گے!"

"بہت اچھامیم صاحب...!" وہ خوش ہو کر بولا۔"ایک ماچس کے بدلے یہ کیا ٹر اے:!" "ماچس کے بدلے ...!"

"اور کیا...اس نے ماچس واپس کب کی تھی۔!"

"ماچس بکواس ہے ...! مجھے یقین نہیں ...! وہ تمہارا پر انا شناسا معلوم ہو تا تھا۔ ہارن مجمی ہو اس نے مخصوص انداز میں بجایا تھااور اب مجھے یاد پڑتا ہے کہ اکثر اسی انداز کے ہارن آس پاس سنتی رہی ہوں۔!"

"كياآپ جھ سے بہت زيادہ نفرت كرتى ميں ميم صاحب...!"
"اس بے سے سوال كامطلب...!"

"جھ پر کوئی براالزام رکھ کر نوکری ہے الگ کرنا چاہتی ہیں۔!"

کلاڈیا سے اس بات کا کوئی فوری جواب نہ بن پڑا۔

"آخر آپ مجھے تن نفرت کیوں کرتی ہیں....؟" مزدور نے غم ناک لیجے میں کہا۔"میرا دنیامیں کوئی نہیں ہے۔!"

اور پھر وہ پھوٹ پھوٹ كررونے لگا۔ كلاذياطبعًا نرم ول تقى بوكھلا كن۔

"ارے... ارے... تم رونے کیوں گئے... مم... میں تم سے نفرت نہیں کرتی.... خاموش ہو جاؤ... خاموش ہو جاؤ۔!"

لیکن وہ روتا بی رہا... کمّا ٹھ کر اس کے پاس گیااور اسے سو تھنے نگا... پھر کلاڈیا کی طرف منہ کر کے بیٹھ گیا... اور کلاڈیا کو ایسالگا جیسے کمّااس کے لئے مغموم ہو۔ کلاڈیا سے التجا کر رہا ہو کہ اب وہ اس کا مزید دل نہ دکھائے... نہ جانے کیوں کلاڈیا کی آئٹھیں بھی بھر آئھی اور اس نے وہاں سے ہٹ جانا ہی مناسب سمجھا...!

رات تک وہ اس کے متعلق سوچتی رہی تھی ...! ہو سکتا تھا کہ اپنے بیان کے مطابق اس نے ڈرائیور کو ماچس ہی دی ہو۔ پھر وہ اس کی طرف سے غیر مطمئن کیوں تھی۔ اسے چور کیوں سمجھتی تھی۔ وہ ہمیشہ اس فکر میں کیوں رہتی تھی کہ کسی طرح اس کی کوئی چور ی پکڑ لے۔ وہ اپنے ذہن کو کریدتی رہی لیکن اسے چور سمجھ لینے کا کوئی معقول جو از ہاتھ نہ آیا۔ الجھتی رہی ... الجھتی رہی ... "اوہ…اچھا…!" "اور کچھ…!" " پالیس اور علی بابا کی خدا تفاظت کرے۔اس کے علادہ اور کیا کہہ سکتا ہوں… ٹاٹا۔!" عمران نے سلسلہ منقطع کر کے جوزف کو آواز دی۔ وہ کمرے میں داخل ہو کربت کی طرح کھڑا ہو گیا۔ "ور دی پہنو…! دونوں ریوالور ساتھ لو… اور ججھے اسکورٹ کرو۔!"عمران نے اس سے کہا۔! جوزف نے ایزیاں بجائیں اور گھوم کر باہر نکل گیا۔ قریا آدھے گھنٹے بعد عمران اس شان سے باہر نظر آیا کہ جوزف کی موٹر سائیکل اس کی کار

کے آگے آگے چل رہی تھی اور کار عمران کی بجائے سلیمان ڈرائیو کر رہا تھا۔! عمران پچھلی سیٹ پراس طرح اکر المیشا تھا جیسے سچ چکسی والٹی ریاست کی اولاد ہو! گاڑی میں دو عقب نما آئینے تھے ایک کو اس نے اس طرح سیٹ کیا تھا کہ چیچے آنے والی گاڑیوں پر نظر رکھ سکے۔

دفعتا سلیمان نے پوچھا۔"بارات کہاں جائے گی صاحب…!" "سلیمان … آج تجھے معلوم ہوگا کہ تیرے طلق سے جو ترغذا کیں اترتی ہیں ان کے لئے مجھے کتنے بایڑ بیلنے پڑتے ہیں۔

> "ارے... باپ رے...!" "کیوں... کیا ہوا...!"

"رات سے میراپیٹ خراب ہے... مجھے تو آپ معاف ہی کردیں۔!"
" پیٹ ٹھیک ہونے کا صرف یمی ایک طریقہ ہے تو تر نوالے حلق سے اتارنا چھوڑ دے۔
مولگ کی دال کا بدلہ میں آج ضرور لوں گا۔!"

"آپ گھریش کھاناکب کھاتے ہیں۔!"سلیمان نے روہائی آواز میں کہا۔
"جب بھی کھاتا ہوں مومگ کی وال ہی کی اطلاع ملتی ہے۔!"
"اب میں اس کو کیا کروں کہ وہ دن مومگ کی وال ہی کا ہوتا ہے۔!"
"سلیمان ...!"

"كول؟ "جولياني رشوق ليج مين يو چها-!
"جب بهت دنول بسور نے كا موقع نہيں ملتا تو تمبارى شكل ديكھنے كو جى چا ہتا ہے۔!"
"تم گدھے ہو ...! "جوليا بھنا گئ ۔
"نہ ہو تا تب بھى كيا فرق پڑتا!"
"ايكس تو نے اس قتم كے احكامات كيول جارى كئے ہيں۔!"
"لات مار نے لگا ہول ...! "عمران نے كہا اور سلسلہ متقطع كرديا۔
"لات مار نے لگا ہول ...! "عمران نے كہا اور سلسلہ متقطع كرديا۔
"اب وہ بليك زيرو كے نمبر واكل كر رہا تھا ...! دوسرى طرف سے فور أجواب طا۔
"رپورٹ ...!"
"كيٹن فياض كے ان اكتاليس آدميوں كا سراغ ابھى تك نہيں مل سكا۔ اب وہ اس خبر كو

ن می نور میلیز کردی...!" "کیانیوزریلیز کردی...!"

"میری معلومات کے مطابق ایک گھٹے بعد کر دے گا۔!"

"سلسله منقطع کر کے اس نے کیٹن فیاض کے نمبر ڈائیل کئے ...!لیکن وہ اس وقت دفتر میں موجود نہیں تھا۔!"

پندرہ بیں منٹ انظار کر کے دوبارہ اس سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کی۔ "کون ہے….!" دوسر ی طرف سے فیاض ہی کی آواز آئی۔ "خدائی فوجدار…!"

> "اوہو… کیابات ہے…؟" " سناہے کہ تم تلاش کمشدہ کااشتہار دینے جارہے ہو…!"

"خرر پریس کودے دی گئے ہے۔!"

"کیااس سے شہر میں ہراس نہیں تھیلے گا۔!" "مجھے اس سے کوئی دلچپی نہیں ...!"

"تم سے جواب طلب کیا جاسکتا ہے!"

"جواب طلب كرنے والوں بى كے حكم سے بيہ ہواہے۔!"

"حرام خور...!" كہتے ہوئے عمران نے پرس نكالا اور دس كاليك نوث اس كے حوالے كرتا ہوا بولا۔"اس ميں پوراند پڑے تو قرض ادھار كرلينا... واپسى پر اداكر دوں گا۔!" "اللہ آپ كو بميشہ كوارار كھ...!" سليمان نے نوث لے كر دعاكيكے دونوں ہاتھ اٹھاتے ہوئے كہا۔

> جوزف گاڑی کے قریب عم سم کھڑا انہیں تھورے جارہا تھا۔! عمران گاڑی ہے اتر گیااور جوزف نے اس کی جگہ لے لی۔

"پیچی بیٹیس کے لاٹ صاحب...!" سلیمان بربرایا۔ "جیسے میں اس کے باپ کانو کر ہوں۔!"

"ہاں ثم امارہ باپ کانو کر ہے ...!" جوزف عمران کی طرف ہاتھ اٹھا کر بولا۔
"دیکھو... مردود... اگر میر کی عدم موجود گی میں تم دونوں نے جھڑا کیا تو واپسی پر چڑی
اد حیز دوں گا...!" عمران نے انہیں گھونہ دکھا کر کہا۔" اب دفع ہوجاؤیہاں ہے۔!"
سلیمان نے انجی اسٹارٹ کیااور گاڑی تیزی ہے آگے بڑھ گئے۔!

عمران نے آگے بڑھ کر موٹر سائکل سنجالی۔اس نے یہ کھڑاگ ای لئے پھیلایا تھا کہ اپی یوزیش کا اندازہ کر سکے۔

حقیقااس وقت اس کا تعاقب نہیں کیا گیا تھا لہذا ہی سمجھا جاسکا تھا کہ وہ آدمی جس نے بیالیسویں کے والی دھمکی دی تھی دراصل فیاض ہی کا تعاقب کر تا ہوااس ریستوران تک پہنچا تھا۔
اگر اس وقت اس کا تعاقب نہیں کیا گیا تھا تو اس کا مطلب یہی ہو سکتا تھا کہ ان لوگوں کی نظروں میں عمران کی کوئی اہمیت نہیں تھی۔ اگر وہ اس کے کارناموں کا علم بھی رکھتے تھے تو اپنی مخفوظ یوزیشن کے پیش نظرانہیں اس کی قطعاً پرواہ نہیں تھی۔!

اس نے موفر سائکل اسٹارٹ کی اور گلی پار کر کے دوسر کی سڑک پر آنکلا.... اسے اپنے ایک پرانے دوست ڈیٹی ولسن کی حلاش تھی وہی ڈیٹی ولسن جس نے ایک باراپنے سدھائے ہوئے جانور دل سمیت اس کے ساتھ شکر ال کاسٹر کیا تھا۔

عمران کی دانست میں دواہنے وقت کا بہترین ٹرینر تھا....اس کے سد حائے ہوئے جانوروں، مرم کی مانگ اکثر دوسرے ممالک سے بھی آتی تھی۔ عمران نے فون پر اس سے کئی بار رابطہ قائم کرنے کی کوشش کی تھی.... لیکن اس کا "جناب عالی ...!" " یو نمی بے مقصد سڑک پر چکر کا ٹا ہے۔!" "اور وہ کلو ٹاکسی اور طرف مڑ گیا تو ...!"

"وه جس طرف بھی مڑے مڑتے رہو...!"

"الله رحم كرے ميرے حال پر... آج جان گئی... پہلے مجھی ایسا نہیں ہوا...!"

"جہال جوز ف ر کے ... وہیں گاڑی روک دینا...!"

" پھراتر کر بھاگوں یاسیٹ پر لیٹ جاؤں؟"

"جييناموقع هو…!"

"اے اللہ میرے گناہ معاف کردے...!"

"ضرور معاف كرے گاكه تو خود تو پلاؤ اثراتا ہے... اور مجھے مومگ كى دال پر شرخانے كى كوشش كرتا ہے۔!"

" پلاؤ وغیرہ آپ ہی کے لئے تو پکا کر رکھتا ہوں جب آپ کھانے کے وقت موجود ہی نہ ہوں تو کیا کروں خود زہر مار کرنا پڑتا ہے۔!"

ا جا تک جوزف نے ایک گلی میں اپنی موٹر سائنکل موڑ دی ... اور سلیمان اے ٹر ابھلا کہتا ہوا ای طرف موڑنے لگا۔ جوزف نے اس گلی میں موٹر سائنکل روکی تھی ...!

عمران نے سلیمان سے کہا۔"اب تم بھی رک جاؤ....!"

سلیمان نے گاڑی روک دی ... جوزف موٹر سائیل ایک کنارے کھڑی کر کے گاڑی کی رف آرہا تھا۔

"اب تم دونوں یہاں سے کھسک جاؤ...! "عمران نے سلیمان سے کہا۔ " "الله تیراشکر ہے ...! مگر صاحب والی کب ہو گی...!" "کیوں...!"

"فلم کھوتے داپتر سلور جو بلی ہفتہ منار ہی ہے ... میں نے ابھی تک نہیں دیکھی۔!" "اب تو کیاد و چار دن مسلسل دیکھتے رہنے کاار ادو ہے۔!" "جب تک فلم پوری طرح سمجھ میں نہیں آ جاتی دیکھار ہتا ہوں...!" ہے ماں سے کسی قدر مشابہت ہی اس کی وجہ رہی ہو۔!

دہ ایک انگلوبر میز عورت تھی ادر اس کا نام روثی تھا.... اردور وانی سے بول سکتی تھی۔خود کلاڈیا جو میمیں کی پیدا وار تھی اتن اچھی اردو نہیں بول سکتی تھی.... وہ ایک فرم میں کسی اجتھے عبدے پر فائز تھی اور کلاڈیا کے تجربے کے مطابق جب چاہتی آفس چھوڑ کر گھر بیٹھ رہتی۔ گئی بار وہ اس کے ساتھ فارم پر بھی آچکی تھی۔فادر جیکسن بیلی بھی اس سے واقف تھا۔

ان کی ملاقات کی سال پہلے اتفاقا کی تقریب کے موقع پر ہوئی تھی اور دونوں دوست بن گئیں تھیں۔

شہر پینچ کر اس نے روشی کے فلیٹ کارخ کیا....!وہ آفس میں تھی ملازمہ نے اس کا استقبال کیا اور فون پرروشی کو اس کی اطلاع دی۔

رو ٹی نے آدھے گھنے کے اندراندر گھر پہنچنے کی کوشش کی تھی۔

" ہلو کلاڈی ڈیٹر ... کتنے دنوں بعد میں تہمیں یاد آئی ہوں ...!"روثی نے آگے بڑھ کراس کی پیشانی چومتے ہوئے کہا۔

بس ای قتم کی چزیں کلاڈیا کو بے حد متاثر کرتی تھیں وہ دس سال کی تھی جب اس کی ماں مسلط موسلے علیہ مرگئی تھی۔ مامتا کی بھوک بی نے اسے روثی سے اتنا قریب کر دیا تھا۔ روثی کی گرم جو شیوں میں اسے ممتاکی جھلکیاں ملتی تھیں۔

تھوڑی دیر بعد طے پایا کہ وہ کسی اچھے ہوٹل میں کچ کریں گے۔

"لکین سے تمہیں ہوا کیا ہے۔!" رو ٹی نے اس سے پوچھا۔"تم اتنی مصمحل اور کھوئی کھوئی ک ول ہو ...!"

" کچھ مجی نہیں ...! مکاؤیانے زیروسی مننے کی کوشش کی۔!

" خیر چھوڑو...، تھوڑی دیر بعد تم خود بی بتادوگی...!" وہ اس کا شانہ تھیک کر بول۔ "مجھ سے تم کبھی کچھ نہیں چھیا سکتیں...!"

ال ير كلاد ياصرف مسكرا كرره گئي تھي!

ڈیڑھ بجے وہ نگریس کے ڈائینگ ہال میں داخل ہو کیں۔ یہاں کراکری کے سوا ہر چیز سیاہ تھی ... سیاہ فرنیچر ... سیاہ پردے ... سیاہ گلدان ... اور اپنی رنگت سمیت سر تا پاسیاہ ویٹر اسشنٹ يمي كہتار ہا تھاكہ وہ كھرير موجود نہيں ہے۔

آخری بارجب عمران نے اپنانام بتایا تو اسٹنٹ نے بڑی بے چینی سے کہا تھا۔ "ماسر عمران میں ... تو آپ یقینا اس سلسلے میں میری کوئی مدد کر سکیں گے ... مسٹر ڈیٹی و لئن شاید کی بڑی و شواری میں پڑگئے ہیں ... چھلے چھ ماہ سے وہ کئی گئی دن بعد صرف تھوڈی دیر کے لئے اپنے آدمیوں میں آتے ہیں ... اور پھر غائب ہو جاتے ہیں۔!"

اس کہانی پر عمران کے کان کھڑے ہوئے تھے... اور اس نے اس سے کہا تھا کہ وہ جلد ہی اس تک پہنچنے کی کوشش کرے گا۔!

Ô

کلاڈیا بیلی کی صبح بڑی ناخوش گوار تھی ... باپ کی جھڑ کی نے ابھی تک اس کا موڈ ٹھیک نہیں ہونے دیا تھا ... ناشتہ اس نے خواب گاہ میں بی کیا اور معمول کے مطابق پائیس باغ میں بھی نہ گئی۔
تین بجے کے قریب روتے روتے سوگئی تھی ... جنیسن بیلی کاروپیہ اس لئے بالکل نیا تھا
اس نے کبھی اس سے تلخ لہجہ میں بھی گفتگونہ کی تھی چہ جائیکہ اس طرح ڈاٹمنا۔

اس کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ اے کیا کرنا چاہے ... طبیعت کی اس کبیدگی کو کہیں نہ کہیں نہ کہیں نہ کہیں بھٹکنا ہی تھا۔ براہِ راست باپ سے نہیں الجھ سمتی تھی ... لیکن بہر حال اپنی کسی نہ کسی حرکت کے ذریعہ یہ تو جنانا ہی چاہتی تھی کہ باپ کے رویے کااس پر کیارد عمل ہواہے۔!

نوبہے اس نے کیراج سے چھوٹی گاڑی نکالی اور گھر سے نکل کھڑی ہوئی۔ آج وہ خبیث مز دوراسے کہیں بھی نہ دکھائی دیا جس کی وجہ سے وہ ذہنی طور پراس حال تک پیچی تھی۔اس کا نام ظفر تھالیکن وہ اسے ڈفر کہتی تھی۔!

اس کی گاڑی کارٹ ہائی وے پر شہر کی جانب تھا...! وہ سوچ رہی تھی کہ پورادن شہر میں گزار کر رات گئے واپس آئے گی حالا نکہ پہلے بھی ایسا نہیں ہوا تھا... وہ عموماً فادر بیلی ہی کے ساتھ شہر جاتی تھی۔ مجھی تنہا جاتا ہو تا توواپسی پر دیر نہ لگاتی۔

زیادہ تر ایک عورت کی شخصیت اسے شہر کی طرف لے جاتی تھی۔ کیونکہ اس میں اسے اپنی آنجمانی ماں کی جھلکیاں ملتی تھیں۔ وہ بالکل اس کی طرح بننے نہائے والی اور شفق عورت تھی۔ ۔ جوان العمر تھی لیکن نہ جانے کیوں کلاڈیا خود کو اس کے سامنے بچہ محبوس کرنے لگتی تھی۔ ہوسکتا آٹھ دن تک شیو نہیں کر سکتا۔! پھٹے پرانے کپڑے پہنتا ہے لیکن اس وقت ایسالگ رہاہے جیسے سمی بہت او ٹجی سوسائٹی کا فرد ہو۔!"

"كہال ہے....؟"

''اپٹی پوڑیشن بدل لو… اس کرسی پر بیٹھ جاؤ…!'' روشی اٹھ کر اس کی دائیں جانب دالی کرسی پر بیٹھ گئی۔ ''اب دود کیھو…!اس گوشہ میں…!''

"اوہو...!"روٹی چونک پڑی پھراہے ہئی آگی...اوراس نے کہا۔"اگر تم اس آدمی کے متعلق کہدرہی ہوجوا پی میز پر تنہاہے توبیہ تمہاراوہم ہی ہوگا۔!"

"بال من اى كے بارے من كهدر بى مول!"

"تب تو پھر وہ کوئی اور ہی ہوگا جو تمہارے فارم پر کام کرتا ہے.... یہ تو یہاں کا ایک بردا صنعت کار ظفر الدین سپاناہے۔!"

" ظفر الدين ظفر الدين!اس كانام بھي ظفر بي ہے...؟"

"ہوسکتا ہے... ایسے اتفاقات بھی ہوتے ہیں... دو آدمیوں کے در میان مشابہت بھی ہو گئے ہیں۔!"

"لیکن عاد تمیں توایک می نہیں ہو سکتیں...!"

"بال ال باب من اختلاف موسكا إلى "

"و کیمو...! ده بار بار این د بانے کا بایال گوشه جھنچار ہتا ہے... یہ ممکن ہے کہ میرے فارم پر کام کرنے والا بھی اس مرض میں مبتلا ہو...!"

"اگریہ بات ہے تو پھر سوچنا پڑے گا۔!"

" یہ آدی عرصہ سے میرے لئے الجھن کا باعث رہا ہے ... اور وہ میری چھٹی حس تھی۔ میں تصور بھی نہیں کر سکتی تھی کہ ہیہ حقیقاً اتنائی پُر اسر ار ہوگا۔!"

روشی اے بڑے غورے دیکھے جاری تھی۔ ا

"تم مجھے اس طرح کیوں دیکھ رہی ہو ...! "کلاڈیا گڑ بڑا کر بولی۔ "عورت اس شخص کی کمزوری ہے...!"رو ٹی مسکر ائی۔ ا پسے ماحول میں سفید کراکری ایسی ہی لگتی تھی جیسے کوئی نیگریس بنس پڑی ہو اور اس کے شفاف دانت نمایاں ہوگئے ہوں...!"

"ہم شاید یہاں بہلی بار آئے ہیں...! "ملاڈیانے کہا۔

"اس کے افتتاح کو صرف پندرہ دن ہوئے ہیں ... وہ دیکھواس گوشہ میں نکل چلو... ایک میر خالی نظر آر ہی ہے ...!"رو ٹی نے کہااور تیزی ہے آگے بڑھی۔

بالكل ايهاى معلوم ہوا تھا جيسے ايك سكنڈ كى بھى دير ہو جانے پر وہ ميز ہاتھ نہ آئے گا۔

"براعيب احول بي يبال كا...! "كلاذيان كرى كمركاكر بيضة موس كها

" مجھے پند ہے ...!"روشی نے کہااور مینواٹھا کر دیکھنے لگی۔

کلادیا چاروں طرف نظر دوڑار ہی تھی دفعتا چونک پڑی۔

بائیں جانب والے گوشہ میں ایک ایبا آدمی دکھائی دیا تھا کہ پہلے تواسے اپنی آئھوں پریقین نہ آسکا ... الیکن وہ سوفیصد ظفر ہی تھا ... بہترین قتم کے سوٹ میں ملبوس ... وہ اسے محض مثابہت ہی تصور کر کے نظر انداز کردیتی ... لیکن ظفر کی ایک مخصوص عادت کی بنا پر وہ ایبانہ کرسکی ۔وہ تھوڑے تھوڑے وقفے سے اپنے دہانے کے بائیں گوشے کو تھینچتے رہنے کا عادی تھا ... اس وقت بھی اس کی یہی کیفیت تھی ... کی گہری سوچ میں معلوم ہو تا تھا۔

کلاڈیا نے کسی قدر جھکتے ہوئے گلدان کو اپنے سامنے رکھ لیا۔ اس کا خیال تھا کہ اس طرح ظفر اس کا پورا چیرہ نہ دیکھے سکے گا۔!

" یہ مینو دیکھو...!" دفعتار و شی نے اسے مخاطب کیا...!روشی کی پشت ظفر کی طرف تھی۔ "او.... ہال...! مکاڈیا چونک کر مینو کی طرف متوجہ ہوگئی۔

" مجھے بتاؤ ... کیابات ہے ...!"روشی اے ٹو لئے والی نظروں سے دیکھتی ہوئی بولی۔
"میں کی کی بہت پریشان ہوں روشی ڈیئر ...!"

"کيول…؟"

"یہاں اس وقت ایک ایسا آدمی موجود ہے جو میرے فادم پر مزدور کی حیثیت ہے کام کرتا ہے۔!"
"او ہو ... تو اس میں پریٹانی کی کیابات ہے ... کیاتم فادر سے جھپ کرشم آتی ہو۔!"
"نہیں تو ... ! تم میری بات سمجھنے کی کوشش کرو ... دوا یک شکتہ حال مزدور ہے جو آٹھ

جلد نمبر **17** .

﴿ خودال پر بھی ظاہر نہ ہونے دیا...!'

"اگراس نے مجھے یہاں دیکھ لیا تو…!"

"كوشش كى مونى چاہئے ... كه وہ تمهيں نه دكھ سكے ... ہم يهال اس وقت تك بيشيں گے جب تك كه وہ اٹھ كر چلانه جائے۔!"

٥

ڈیٹی ولس کااسٹنٹ ایک بوڑھا آدمی تھا...اس نے بھی عمران کے ساتھ شکرال کاسفر کیا تھااوراس کی حیرت انگیز ملاحیتوں کاول ہے قائل تھا۔

"ماسٹر عمران!"وہ طویل سائس لے کر بولا۔ "ڈیٹی پچھلے چھ ماہ سے میری سمجھ میں نہیں ۔ رہا...!"

"کیااس کے سر پر سینگ نکل آئے ہیں...!"

''نکل آئے ہوتے تو مجھےا تناا چنبجانہ ہوتا.....!''

"اوہو... کوئی بے حد غیر معمولی بات...!"

"غير معمولي سے بھي زياده ماسر عمران ... اس نے شراب بالكل ترك كردى ہے۔!"

"خوب... تواس میں پریشانی کی کیابات ہے۔!"

"اب ده ہم سب کو بور کر تار ہتا ہے.... کہ ہم بھی نہ پیس!"

"میں پوچھ رہاتھا کہ وہ ہے کہاں...!"

" پتا نہیں ... اس وقت کہاں ہوگا... ویے اب دہ زیادہ ترپادر یوں کی محبت میں رہتا ہے۔ فادر جیکسن بیلی کا فارم اس کا مخصوص اڈہ ہے آج کل ...!"

"يه کہال ہے...!"

"قوی شاہراہ کے پندر مویں میل پر...!"

"أو ہو... اچھا... ليكن وہال كيول رہتا ہے...!"

"یقین کروماسر عمران میں نہیں جاناوہجب بھی آتا ہے قرب قیامت کی ہاتی کرنے گاتا ہے....دوز خوجنت کے جربے اس کی زبان پر رہتے ہیں غرضیکہ بہت بور کر تاہے!"
"برنس کیما چل رہا ہے؟" "تت... تو... كيامطلب...!"

"عورت بی کیلئے یہ اس صد تک بھی جاسکتا ہے کہ اپناکام کاج چھوڑ کر مز دوری پراتر آئے۔!" "کیاتم اے جانتی ہو....!"

" يہال كے سارے شريف أدميوں سے كچھ ند كچھ وا تفيت ضرور ركھتى ہول د!" "وہ بھى تمہيں جانتا ہے ... ؟"

"ضروری نہیں ... بہتیرے مجھے نہیں جانتے۔!"

"اچھااب تم اپنی جگہ آ بیٹھو ...! میں نہیں جا ہتی کہ وہ مجھے یہاں دیکھے۔!" کلاڈیانے کہا۔
"میں خہبیں اس کے بارے میں کچھ اور بھی بتانا جا ہتی ہوں۔!"

روشی چر سامنے والی کرسی پر جا بیٹی ...! استے بیں ویٹر بھی آگیا اور وہ اسے مطلوبہ ڈشوں کے نام لکھوانے گئی۔ اس کے چلے جانے پر کلاڈیانے اپنی کہانی شروع کردی... روشی بغور سنتی رہی۔ اس دوران میں ویٹر مطلوبہ اشیاء بھی لایا تھا...!

کھاناشر وع کرنے سے قبل روشی نے کہا۔"اگر وہ رویا بھی تھا تو وہاں اس کی موجودگی کا باعث تم ہی ہو سکتی ہو۔!"

"لین پلیاکارویہ میری سمجھ سے باہر ہے... انہوں نے جس انداز میں مجھے ڈاٹا تھا... خیر چھوڑو... دیکھاجائے گا۔!"

کلاڈیا سر جھا کر کھانے گئی۔!روشی کی سوج میں گم تھی ...! تعوڑی دیر بعد اس نے کہا۔
"یقینا فادر کارویہ غیر واضح ہے بلکہ میں تو یہاں تک کہنے کو تیار ہوں کہ وہ اس کی اصلیت
سے واقف معلوم ہوتے ہیں۔!ورنہ اتن رات گئے پر آمدے میں ان کی موجود گی کا کیا مطلب
ہوسکتا ہے۔!"

"میں اسے تنلیم نہیں کر عتی ...!"

"کيول…؟"

" جیسا کہ تم نے کہا کہ وہ میرے ہی لئے مز دور بنا ہے تو کیا پایا اے گوارہ کرلیں گے۔!"

" ہاں ...! یہ مسئلہ بھی قابل غور ہے ...!" خیر تم فکر نہ کرو.... میں ویکھوں گی کیا معاملہ
ہے ... اور اس کا بھی کسی ہے ذکر نہ کرنا کہ تم نے اس حز دور کو اچھی حالت میں ویکھا تھا....

ببت بی ڈراؤنے قتم کا افغان ہاؤنڈ تھا... حملہ آور تیزی سے دوڑتا ہواطویل راہداری سے گذر حمیا-ای دوران میں بوڑھے کی ہائے ہائے چر سائی دیے گئی۔ادھر کتا تھا کہ جان کو آیا ہوا تھا.... اتن مہلت ہی مبیں دے رہا تھا کہ عمران ربوالور نکال کراہے نشانہ بنا سکتا۔ اجا تک فرش پر پڑے ہوئے خیر پر عمران کا پیرربٹ گیا... سنجلنے کی کوشش کے باوجود بھی چاروں خانے حبت گرا۔ كاس كے اوپر تھا... عمران نے دونوں ہاتھوں سے اس كى كردن جكر كى اور خود كواس كے خون ۔ خوار دانتوں سے بیائے رکھنے کے لئے جدو جہد کرنے لگا۔

كَا غير معمولي طاقت ور ثابت مواتها ... و فعتا عمران في محسوس كياكه محجر كا دسته اس كى كمر میں چھ رہا ہے... اس نے اپنادامنا ہاتھ کتے کی گردن سے مناکر بوی پھرتی سے خفر پر قبضہ كرليان إس تسان كام نبيل تقا... صرف ايك باته سے كتے كواس مدتك روك ركھاكم اس كے وانت جم کے کسی حصہ بیل پوست نہ ہونے پاکیں۔ نامکن نہیں تو مشکل ضرور تھا۔ دوسرے ہی لمحہ میں عمران نے اس کا پیٹ جاک کرے دور احچمال دیا۔ کتے کی آخری چینیں بری بھیانک تھیں۔

عمران اٹھ کر راہداری کے آخری سرے تک دوڑ تا چلا گیا لیکن باہر جانے کی بجائے وہ صدر دروازے کو بواث کررہا تھا۔نشست کے کرے میں واپس آیا تو بوڑھے کو فرش پر بیٹے پایا ... وہ اپن قمیض اتار نے کی کوشش کررہا تھا ... عمران آ کے بڑھ کراس کی مدد کرنے لگا۔ " بازو... ماسرْ ...!" بوژها کراما... " میں سوچ مجمی نہیں سکتا تھا کہ ... وہ حرام زادہ...!" وه جمله پورائ بغیر بازو کاز خم دیکھنے لگاجو زیادہ گہرانہیں تھا لیکن خون برابر ہے جار ہاتھا۔ "کیا میں تمہیں ہپتال لے چلوں...!"عمران نے پوچھا۔ . "نہیں ماسر...! ہا نہیں کیا چکرہے...!"

"فير ... فير ... فرست الديمس كهال ركهاب ... مجمع بتاؤ ...!"

"وه... اس الماري مل ... أف ... خدايا... اس في تاك كر دل ير وار كيا تفا... قست الحجي تھي كه من احانك ترجيا ہو كيا....!"

عمران الماري سے فرسٹ ایڈ بکس نکال کر بوڑھے کی مرہم ٹی کرنے لگا۔ 'وکیا یہاں اس وقت تمہارے علاوہ اور کوئی موجود نہیں ...!"عمران نے اس سے بوجھا۔

"سب کھے جہنم میں گیا...؟" " خیر چھوڑو.... تم بھی ڈین بی کی طرح تجرب کار آدمی ہو.... میں تم سے ایک خاص مسلے

ير مخفتگو كرنا جا بهنا مول_!"

"ضرور ماسٹر میں ہر خدمت کے لئے حاضر ہول...!" " ہلاکوایند ممینی کے کتوں کے بارے میں تم نے بھی سنا ہوگا...!" "سنام اسر ان كے چربے تو ہر ايك كى زبان پر ہيں...!" "كياس شهر مين دي كے علاوه كوئى اور بھى ٹريئر ايساہے جو كون كواس طرح سدھا سكے_!" "ميرى دانست من توكوئى محى ايسانبيس بين ب " مجريد كت كهال سے آئے...؟"

" مجصريد سوچند يجتريس!" بوڙھے نے كہااوراس كى پيتانى پرسلوميس اتمير آئيس تحورى در بعد دہ مجرائی ہوئی آواز میں بولا۔ "میں نے شاید ایک بارڈینی بی کی زبانی ساتھا کہ وہ جانوروں کواس طرح بھی سدھاسکتا ہے کہ گران کی عدم موجود گی میں بھی ... اوہو... میرے خدا؟" وہ خاموش ہو گیا....اور عمران نے اس کی آتھوں میں جمرت کے آثار دیکھے۔ "كيابات ب ... مجه بتاؤ ... ؟"ال في زم ليج من كما "فاور جيكسن بيلي ...!"

"ہوں...ہول... آ کے کہو...!" "غالبًا کیک سال پہلے کی بات ہے…!"

ا جا تک کسی نے دروازے پر دستک دی بوڑھا خاموش ہو گیااور اٹھ کر دروازے کی طرف برها ... عمران جيب سے چيو مم كا پيك تكالنے لكا تعالى بوڑھے آدى نے دروازہ كھولا بى تھاكم كراہ كر چارول فانے چت كرا...اس كى قميض تازه خون سے بعيك ربى متى عمران نے دروازے كى طرف چھلانگ لگائی اس بار مختجر پھر جیکا ساتھ ہی ایک بڑے سے کتے نے بھی اس پر چطانگ لگائی ... وہ ٹھیک عمران کے داہنے ہاتھ ہی پر آیا تھا۔

حملہ آوراس کی گرفت سے نکل گیا...اور فرش پر تخبر گرنے کی آواز آئی۔ کاراوش ماکل تھا اور جمیت جمیت کر عمران پر حملے کر رہا تھا۔ راہداری اس کی خوف ٹاک غرابث سے گونج رہی تھی۔ تعاقب كرتا مواومان پنجاموگا۔!

شہر سے باہر نکلتے ہی اس نے موٹر سائکیل کی رفتار بوھانی شروع کردی۔ ہائی وے کے پانچویں میل پر اس نے گرے رنگ کی ایک جیپ سری جبیل والے ڈاک بنگلے کی طرف مڑتی دیکھی۔!

فاصلہ زیادہ نہیں تھا...! لہذااس کے نمبر صاف پڑھے جاسکتے تھے... اور یہ نمبر وہی تھے جو ڈپٹی کے اسٹنٹ نے بتائے تھے۔اس نے رفتار کم کردی... اب وہ عمرف جیپ کی حصت دکھیے سکتا تھاوہ راستہ کیا تھااور اس کے دونوں اطراف او ٹچی او ٹچی جھاڑیاں تھیں۔!

عمران نے موٹر سائیکل سڑک کے کنارے روک دی ... اور جیب سے ریڈی میڈ میک اپ انگالا اور اسے چرے پر فٹ کرتا ہوا ہو ہڑا ایس شکل تو چنگیز خان کی بھی ندر ہی ہوگی۔!"
۔ پھولی ہوئی ناک کے بینچے کھنی مو ٹچھوں کا سائبان تقاضا کر رہا تھا کہ بڑے بالوں والی منگولی ٹوبی بھی سر پر ضرور ہونی جائے۔!

اب وہ بھی ڈاک بنگلے والے راہتے پر مڑ رہاتھا... جیپ کی رفتار زیادہ تیز نہیں تھی لیکن وہ گردوغبار میں جیپ کررہ گئی تھی۔!

اس رائے پر اتن گرد اڑر ہی تھی کہ اگر عمران کی آتھوں پر کورڈ گلاسز والی عینک نہ ہوتی تو اے رک ہی جاتا پڑتا ایک فرلانگ طے کرنے کے بعد وہ کھلے میدان میں نکل آیا ڈاک بنگلہ سامنے ہی نظر آرہا تھا.... اور جیپ اس طرف بڑھتی جارہی تھی۔ لیکن قریب بھنج کر اس کی کہاؤنڈ میں داخل ہونے کی بجائے ہائیں جانب مڑگئی۔

مران نے تعاقب جاری رکھا... جیپ ڈاک بنگلے کو پیچیے چھوڑتی ہوئی حصیل کی طرف جارہی تھی۔اور پھر وہ ایک کنارے روک دی گئی...! ڈرائیو کرنے والا اتر کر اپنے ہاتھ دھونے لگا... منہ پر چھینٹے مارے اور چلوؤل سے پانی پینے لگا۔

واٹر کول انجن والی موٹر سائکل کی آداز شاید اس نے نہیں سن متمی ورنہ پیچے مڑ کر ضرور دیگیا۔! عمران نے جیپ سے تھوڑے فاصلے پر رک کر انجن بند کر دیا تھااور آہت ہ آہت ہملہ آور کی ف بڑھ رہاتھا۔

د میں تبہاری میض پرخون کی چھینیں بھی دیکھ رہاہوں! ' 'عمران نے اسکے سر پر پہنچ کر کہا۔!

"بس دی نمک حرام تھا…؟" "او ہو تو کیادہ میمیں تھا…!" "ہاں ... ، ہاں ... ویثو تھا…!" " ہاں ... ، ہاں ... ویثو تھا…!"

" بیہ کون ہے … میں نے تواسے پہلے مجھی یہاں نہیں دیکھا…!" " کچھ دنوں پہلے ڈیٹی نے اسے ملاز مر کھاتھا…! کیاتم نے اسے پکڑ لیا ہے ماسڑ۔!" " نہیں وہ نکل گیا…! دراصل ایک افغان باؤنڈ نے مجھے پر حملہ کردیا تھا۔!" " افغان اکٹے سے بران تر مجھی کہ تی افغان باؤنڈ نہیں رہا ۔ او جو دیکھو ماسٹے سمجھ

"افغان باؤنڈ ... بہال تو مجھی کوئی افغان باؤنڈ نہیں رہا... اوہو و کیمو ماسر ... مہیں وہ مردود کیراج سے جیپ تو نہیں تکال لے کیا۔!"

"كياتم چل سكو مح ميرے ساتھ!"

"کہاں…؟"

"گيراج تك…!"

"کیول نہیں...کیول نہیں...!"

جیپ گیراج میں موجود نہیں بھی ...! عمران اپی موٹر سائکیل کی طرف جھٹا... وہ ہر طرح محفوظ تھی ... غالبًا حملہ آور نے اس کی طرف دھیان نہیں دیا تھایا پھر مطمئن رہا ہو کہ افغان باؤنڈ ہی سے چھٹکارامشکل ہوگا۔!

عمران نے مزکر بوڑھے سے کہا۔"تم سادے دروازے بند کرکے بیٹھو.... فی الحال ہولیس کو فون نہ کرنا....!"

"لل . . . ليكن . . . !"

"میں رک نہیں سکا۔! ڈینی جہاں کہیں بھی ہوگا خطرے ہی میں ہوگا جیپ کا نمبر ہتاؤ۔!" "کے اے زیٹے تھری او تھر ٹین!"

پھر وہ آند ھی اور طوفان کی طرح نیشن ہائی دے کی طرف روانہ ہوا تھا... لیکن ایک جگہ اے رکنا پڑا۔ ڈینی کی رہائش گاہ کی گرانی ضروری تھی... اس نے ایک پلک ٹیلی فون ہوتھ سے بحثیت ایکس ٹوجولیا نانٹر واٹر کواس سے متعلق ہدلیات دیں... اور پھر چل پڑا۔

حملہ آور پہلے بی سے ڈین کے گھر میں موجود تھا... البذابیہ سوچنا بی فضول تھا کہ وہ اس کا

Ø

شام کے اخبارات نے سارے شہر میں سنسنی پھیلا دی! ھلاکو اینڈ کمپنی کے کتے ابھی تک ایک خاص قتم کی دلچپری کا سامان ہے رہے تھے۔!لیکن فیاض کے تکلے کی بیتا پڑھ کروہ مائیں سہم گئیں جن کے بچے بڑے پُر شوق انداز میں ان کھلنڈرے کوں کاذکر کیا کرتے تھے۔!

سورج غروب ہوتے ہوتے در جنول کتے مار دیئے گئے ...! میونیل قوانین کی پرواہ کئے بغیر لوگ شیر میں فائزنگ کرتے رہے۔لیکن حقیقت تو یہ تھی کہ ان اکتالیس آدمیوں کے غائب ہوجانے کے بعدے ہلاکوائیڈ کمپنی کاایک بھی کتاکہیں نہیں دیکھا گیا تھا۔

روثی نے شام کا اخبار بھی پڑھا تھا ادر اپنے پڑوس میں کئی فائروں کی آوازیں بھی سنی تھیں۔ آوارہ گرد کتے ختم کئے جارہے تھے۔!

کلاڈیا ابھی تک روٹی ہی کے ساتھ مقیم تھی دورو ٹی کواپٹے ہمراہ لے جانا جا ہی تھی۔ ادھر روٹی دوپہرے اب تک کئی بار عمران سے فون پر رابطہ قائم کرنے کی کوشش کر چکی تھی آخر تھک ہار کر وہ کلاڈیا کے ساتھ جانے پر تیار ہوگئے۔ کلاڈیا کا اصرار تھا کہ وہ دو تین دن اس کے ساتھ گذارے۔

قریباً آٹھ بیجے وہ فارم پر پینچیں ... جیکس بیلی انہیں بر آمدے میں ملا... روثی کے سلام کا جواب دے کروہ کلاڈیا کو گھور تار ہاتھا... پھر بولا تھا۔ "اگر تم شہر گئی تھیں تو کہہ کر جانا چاہئے تھا۔!"

المجھ کی تکنی روشی نے بھی محسوس کی تھی ... الیکن کلاڈیا پچھ کے بغیر آگے بڑھتی چلی گئی۔
دوشی کو فادر کی مزاج پر سی کے لئے رکنا پڑا۔

"بہت دنوں سے میری خواہش تھی کہ کچھ دن تھی ہوا میں گذاروں...!"روشی نے فادر بلی سے کہا۔" آج کلاڈیاسر ہوگئی کہ چلو میرے ساتھ...!"

"بردی خوشی کی بات ہے بیٹی ...!" پادری نے نرم لیج میں کہا۔" تمہارا گرہے ... جب تک دل جاہے تیام کرو...!"

کسی قدر حرید رسی محفظو کے بعد جیکس بلی وہاں سے چلا گیا تھا... اور روشی کلاڈیا کے کرے میں چلی آئی تھی۔!

حملہ آورا چھل کر کھڑا ہو گیااور متیرانہ نظروں ہے اسے دیکھنے لگا۔ "میں نے کہا تنہیں افغان ہاؤٹڈ کی رسید مجمی دے دوں…!" "تت… تم کون ہو… ؟" حملہ آور ہائیں جانب کھسکتا ہوا بولا۔ عمران نے مصنوعی ناک چیرے سے الگ کر کے جب میں ڈالتے ہوئے کہا۔" میں تنہیم

عمران نے مصنوی تاک چبرے سے الگ کر کے جیب میں ڈالتے ہوئے کہا۔"میں تمہیں افغان ہاؤیڈ کی رسید ضرور دول گا۔!"

" من تهمین مار دالون گا...!" اچایک حمله آور دانت پیتا هوا عمران پر جمپیتا

لیکن ایک بی فٹ کے فاصلے پر رہا ہوگا کہ عمران نے پیچے ہٹ کر اس کے سینے پر لات رسید کی ... اور وہ انچیل کر کئی گز کے فاصلے پر جاپڑا ... پھر دوبارہ اٹھنے بھی نہیں پایا تھا کہ عمران داہتا گھٹا اس کے سینے پر رکھ کر پڑھ بیٹھا ... اور دو تین زور دار تھیٹر رسید کرنے کے بعد خون خوار لہجہ ہیں بوچھا۔"ڈیٹی کہاں ہے۔!"

"هِي نبين جانيا... هن مجمه نبين جانيا...!"

"سارے دانت توڑ کر تمہارے حلق میں تھونس دوں گا۔!"

"میں نہیں جانیا…!"

عمران نے اس کی ناک پر ہمتیلی جما کر د باؤڈ الا ... اور وہ جانوروں کی طرح چینے لگا... یہاں دور دور تک سانا تھا... قریب ہی ہے دور دور تک سانا تھا... قریب ہی ہے دو بگلے اثر کر کچھ فاصلے پر جابیٹے۔!

" فف . . . فادر بیلی . . . !"

"عمران نے تاک پرسے ہاتھ ہٹالیا... مغلوب کہدرہاتھا...!" فادر بیلی کے فارم میں....

"فادر بلی کے لئے کام کررہے ہوتم...!"

"نن ... نہیں ... فادر بلی کی میں نے شکل مجی نہیں دیکھی۔!"

" پھر حمہيں كيے معلوم مواكد وه وہاں ہے...!"

" "م ... بيل ... آه... باغ...!"

بجیب ی چیناس کے حلق سے نگلی اور وہ بے حس وہ حرکت ہو گیا۔

"اس اند هیرے میں ... یہاں اکثر سانپ بھی د کھائی دیتے ہیں۔!" "پھرو دقت کیے گذار اجائے!"

"رمی تھیلیں…!"

"میں یہاں رمی کھیلے نہیں آئی .. میں تو صرف ید دیکھناچا ہتی ہوں کہ دہ ظفر سپاٹا تی ہے یا نہیں !" "اسے میں یہیں بلوائے لیتی ہول ... اس وقت جواز موجود ہے لیکن اگر وہ خود بھی موجود ہوا

تو...! "كلاڈيائے كہااور كى ملازم كو آواز دى۔ اس نے اس سے ظفر كو بلانے كو كہا تھا۔ دہ جلد ہى واپس آيا... ظفر اس كے ساتھ تھا۔!اس نے مليشيا كى قميض اور شلوار پہن ركھى تھى۔ " بى ميم صاحب...!"اس نے بڑے ادب سے بوچھا۔

"اے یہاں سے لے جاؤ ... مجھے وحشت ہوتی ہے۔! "کلاڈیانے کتے کی طرف اشارہ کر کے انوش گوار لہج میں کہا۔

"بہت بہتر میم صاحب...لین دیکھئے توابیا لگتاہے... جیسے اس نے آپ ہی کے ہاتھوں پرورش پائی ہو...!" ظفر نے کہہ کر داد طلب نظروں سے روشی کی طرف دیکھالیکن دہ الیمی بی بیٹھی رہی جیسے اردو سجھتی ہی نہ ہو۔!

> "فضول با تیں نہ کرو... اے لے جاؤ ... یہاں ہے ...!" ظفر نے کتے کا پٹا کپڑ کرا ہے اٹھایا ... اور بر آمدے کے نیچے اتار لے گیا۔! روشی اس دوران میں چپ چاپ کافی کی چسکیاں لیتی رہی تھی۔! "وہی ہے ...!"اس نے آہتہ ہے کہا۔" تہمیں ہوشیار رہنا چاہئے۔!" " تو پھر ... یایا کو بتایا جائے ...!"

> > "ا بھی تھہرو...!اس کے سلسلے میں ان کاروبیہ بھی مشتبہ ہے۔!"

"مشتبه...!" كلاذيا چونك پريل-

"کوئی خاص بات نہیں... تم کسی الجھن میں نہ پڑو... لیکن میری دانت میں بہتر یہی ہوگا کہ ابھی فادرے اس کاذکر نہ کرنا...!"

روثی نہیں عابتی تھی کہ عمران کے علم میں لائے بغیراس سلسلے میں مزید کوئی قدم اٹھایا جائے ظفرالدین ساٹاکی افاد طبع ہے اسے کوئی غرض نہیں تھالیکن اس کی وساطت سے کسی رات کے کھانے کے بعد وہ ہیر وئی ہر آمدے میں آ بیٹھیں اور وہیں کافی نوشی کی شہری۔ آسان بادلوں سے ڈھکا ہوا تھااور ہوا بھی بند تھی بارش کے آثار تھے۔! روشی نے آہتہ سے پوچھا۔"کیاوہ اس وقت یہاں موجود ہے؟" "معلوم نہیں!"کلاڈیا نے چاروں طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ "میں دیکھناچا ہتی ہوں وہ یہاں کس حال میں رہتا ہے۔!"

"اگریس پایا کو بتاؤں... تو دواہ بھی میر اوہم قرار دیں گے۔ان کا خیال ہے کہ سری ادب کے مطالعہ نے جھے کسی فتم کے ذہنی مرض میں مبتلا کردیا ہے۔!"

"وه رہتا کہاں ہے…؟"

"عارت كے باكيں بازو ميں ملاز مين كے لئے كرے بي انہيں ميں سے ايك ميں اس كى ا باكث بــ!"

"يبال كتے تو نہيں ہيں ...!"

"باپاکو کوں سے نفرت ہے...!لیکن وہ السیشنن جو ظفر کے پاس ہے...!"

''اچھا… وہ جو ظفر کو ڈرائیور نے دیا تھا…!''

"ہاں ... اور بایانے ناپسندیدگی کے باوجوداسے فارم میں رکھنے کی اجازت دے دی۔!"

" خیر کتے کا نظام بھی ہو جائے گا...!"روشی طویل سانس لے کر بولی۔

" مجھے بہر حال بید دیکھناہے کہ وہ ظفر سپاٹا ہی ہے یا نہیں!"

تھوڑی دیر بعد کافی آگئی... اور انہوں نے وہ کتا بھی دیکھا جسکے بارے میں انجی گفتگو ہورہی تھی۔ وہ لان سے گزر تا ہوا ہر آمدے میں داخل ہوااور کلاڈیا کے پیروں کے قریب بیٹھ گیا۔

روشی اے متحیرانہ نظروں ہے دیکھے جارہی تھی۔

"بيكل كا آيا مواتونيس معلوم موتا...؟"اس ف كلاديا ع كبا

کلاڈیا کچھ نہ بولی . . . وہ باہر اند حیرے میں گھورے جارہی تھی۔ابیا معلوم ہو تا تھا جیسے بچھ یاد کرنے کی کوشش کر رہی ہو۔!

"تم کیا سوچ رہی ہو… فکرنہ کرو… میں دیکھول گی کیا بات ہے… کیوں نہ ہم پچھ دیر باہر مہلیں…!" دو شی نے اسے اپنی طرف متوجہ کرکے کہا۔ "لل ... لا لجي ثمري بلا ہے ... جناب ... سور دي ما موار مجھے ڈینی صاحب دیتے تھے ادر پانچ سور دی ما موار ظفر دیتا تھا ... اس نے وعدہ کیا تھا کہ اگر ضرورت پڑنے پر میں نے بوڑھے کو ہمیشہ کے لئے خاموش کر دیا تواس کا معاوضہ کم از کم دس ہزار ہوگا۔!"

"صفدراہے مچر بٹھاؤای کری پر...!"عمران نے سر دلیج میں کہا۔ "اس ہے بہتریہ ہوگا کہ آپ مجھے گولی ماردیں...!" قیدی گر گڑایا۔"آ خریش آپ کو کیے یقین دلاؤں... ظفر نے مجھ سے کہا تھاوہ خود کسی کے لئے کام کررہا ہے۔!" "جیکسن بلی کے لئے...؟"

"اس نے کسی کانام نہیں لیا تھا...! مجھے بھی نام پوچھنے کی کیا ضرورت تھی۔ جب کہ پہلے علی مہینہ کے اختام پر مجھے یا جھے ساچے سوروپے مل گئے تھے۔!"

"كيا ظفرنے تهميں يہ بھى بتايا تھاكہ ڈينى جيكسن بلى كے فارم پر رہتا ہے۔!"
"ج ... بى نہيں ... وہ تو مِس نے ڈینی صاحب بى كى زبانی سنا تھا...!"

"ظفر کہال رہتاہے...!"

"خیر!" عمران طویل سانس لے کر بولا۔" اگر تمہارا بیان غلط ثابت ہوا تو پھر دیکھناا پناحشر!" پھر قیدی تو وہیں رو گیا تھا... اور تھوڑی دیر بعد ایک بند گاڑی سائیکو مینشن کے گیران سے

نکلی تھی اور عمران کے فلیٹ کی طرف روانہ ہوگئی تھی۔

عمارت کی عقبی گلی میں پہنچ کر عمران گاڑی ہے اتر تمیا اور اوپر چنچنے کے لئے عقبی ہی زینے استعال کئے۔رات کے دس بجے تنے…! بادر پی خانے میں روشنی نظر آری متمی جس کا مطلب یہ تھاکہ سلیمان"کوتے داپتر" دیکھنے نہیں گیا۔

اس طرف کاراستہ باور چی خانے تی ہے گزرتا تھا۔عمران دروازے کے قریب رک گیا.... باور چی خانے سے سلیمان اور جوزف دونوں کی آوازیں آر بی تھیں۔

> عمران نے دستک دی اور سلیمان نے ڈپٹ کر پو چھا۔"کون ہے؟" "تم دونوں کی شامت!"

"اندے باب رے ...!"اندرے آواز آئی اور وروازہ کول دیا گیا۔

ا یسے سے کا وجود یقیناً فکر کی نئی راہیں کھول سکتا تھا… ووا چپی طرح جانتی تھی کہ عمران حلا کو اینڈ کپنی کے کتوں کی طرف سے عافل نہ ہوگا۔

Q

سائیکو مینٹن کی کنفیفن چیئر پراس نے سب پھھ آگل دیا...اے ڈیل کے یہاں ملاز مت دلائی گئی تھیاور ہدایت کی گئی تھی کہ دود ہال آنے جانے دالوں پر نظر رکھے خصوصیت سے ڈیل کے اسٹنٹ کی گرانی پر زور دیا گیا تھا۔

"تم نے اس پر حملہ کیوں کیا تھا...!"عمران نے اس کی آنکھوں بٹی دیکھتے ہوئے ہو چھا۔
"جھے سے کہا گیا تھا کہ اگر بھی کوئی فخض کوں کی ٹرینگ کے بارے بٹی چھے ہو چھنے کے لئے
آئے توزبان کھولنے سے پہلے ہی بوڑھے کو ختم کردینا...!" قیدی نے کہااور ایک طرف گردن
ڈال کر ماضے لگا۔

ابات كفيش چيزے اٹھاكر معمولي كرى پر بھاديا كيا تھا...!

عمران نے صغدرے کہا۔"اسے پانی پلاؤ....!"

وس من خاموثی سے گذر مجے پھر عمران نے اسے خاطب کیا...!"اب بتاؤ کہ حمہیں کس نے ڈی کے بہال ملاز مت دلائی تھی۔!"

"ظفرنے...و فادر بیلی کے فارم پر کام کر تاہے...!"

"کیاکام کرتا ہے...!"

"مز دور ہے....!"

"بوڑھے کو مار ڈالنے کی ہدایت کس سے ملی تھی۔!"

"ظفری ہے…!"

"کیا گھر تمہیں ای خوف ناک کری پر بٹھادیا جائے....!"عمران اے تھور تا ہواغر لیا۔ "نہیں...."وہ بلبلا پڑا...." آپ اے ہی پکڑوا کر بٹھا دیجتے اس کری پر.... حجوث کج معلوم ہو جائے گا۔!"

"ایک معمولی مز دور کے کہنے پر تم کسی کو قتل کردینے پر آمادہ ہو جاؤ کے اسٹے احتی تو نہیں لوم ہوتے۔!" \Diamond

رو شی سونے کی تیاری کررہی تھی کہ کسی نے دروازے پر دستک دی شب خوابی کالبادہ پہن کراس نے دروازہ کھولا۔

جیکس بلیاس کے سامنے کھڑا تھا۔

"ليس فادر …!"

"تمہاری فرم کے بنیجر کا فون ہے شاید سیف کی چابی تمہارے پاس رہ گئی ہے...!" یادری نے کہا۔

"اوه... اچھا... عجیب آدمی ہے... یہ فیجر مجمی... میں اسے بتاکر آئی تھی کہ سیف کی سیف کی چائی ہیں۔ اس کی میز کی دراز میں رکھ دی ہے...!"روشی نے کہااور اس کمرے میں جانے کے لئے تیار ہوگئ جہاں فون تھا۔ اسے یقین تھا کہ یہ کال عمران ہی کی ہوگی... کیونکہ وہ ملازمہ کو ہدایت کر آئی تھی کہ اگر عمران کی کال آئے تواسے فارم کے نمبر بتادے۔

" الو ... ان از روشی ...!"اس نے ماؤتھ پیس میں کہتے وقت مڑ کر دیکھا... جیکس بیلی اس کے پیچھے نہیں آیا تھا۔!

" ڈھمپ…! تم وہاں کیا کرر ہی ہو…!" دوسری طرف سے آواز آئی۔ " تمہارے لئے یہاں ایک سنٹی خیز پچویش ہے…!" روشی نے احتیاطاً برمی زبان میں کہا۔ … نہ سب

"كى بہائے يہاں چنچنے كى كوشش كرو...!"

"كيا تمهيں دوڑني ولس ياد ہے جو ميرے ساتھ شكرال كيا تھا…!"

"بال...بال...كول...؟"

"كياده فارم يرموجود بي...!"

" نہیں تو... مجھے تو نہیں د کھائی دیا...!"

"تم وہال پینجیں کس طرح....!"

"لزكى سے دوسى ہے....!"

سامنے بی چو لیے پر ایک براساد کچے چڑھا ہوا تھا جس کا مند ڈھکن سمیت کیلے آئے سے بند ردیا گیا تھا۔

"ہائیں.... تو کیا کھوتے داپتر کیک رہاہے۔!"عمران نے احتقانہ انداز میں دیدے نچائے۔ "مسلم مجیڑ کا بچہ جناب عالی...!" سلیمان نے نظریں جھکا کر شر میلے لہجے میں کہا۔ "بوجمین ڈش...!"

"وه.... وه.... بی دس آپ نے دیئے تھے دس میں نے ملائے اور دس اس نے دیئے تھے۔!"سلیمان نے جوزف کی طرف دیکھ کر کہا۔

"كھوتے داہتر ديكھنے كيول نہيں گيا....؟"

"وه سوث عى نهيس ملا مجمع جو آپ نے بچھلے مہينے سلوايا تھا...!"

"لانڈری میں ہے...!"عمران نے محتدی سائس لے کر کہا۔

"آپ تو کھانا کھا چکے ہوں گے ...!"سلمان نے چبک کر بو چھا۔

"مرے لئے چار آنے کے شای مرغ جھو لے اور دو تنوری روٹیال لادے!"

" نكالئے اٹھنی …!"

"كيا بكال كربولا أكس نكال كربولا

" پھر کیا کرول ...!" سلیمان اسے گھورنے لگا۔

"باس بھی بہی کھائے گا...!"

" یہ تو چندے کا ہے ... میں خدا کو کیا منہ دکھاؤں گا ... کھانا ہے تو نکالیں دس کا نوٹ ... میں اسے کھوتے داپتر کے اکاؤنٹ میں جمع کرلوں گا...!"

" بی نہیں ...! میں خود دیکھ آؤل گا کھوتے داپتر آپ مجھے مرغ چھولے لاد بیجئے۔!" "اریخ صاحب....ہال وہ مس روشی تین چار مرتبہ فون پر آپ کو پوچھ چکی ہیں۔!"سلیمان نے کہا۔

اور عمران سر کو جنبش دے کر نشست کے کمرے کی طرف چل بڑا۔

کلاڈیا کچھ کہنے تی والی تھی کہ ظفر کھیتوں کی طرف سے دوڑتا آتاد کھائی دیااور پھر ان کے قریب ہی سے گذرتا ہوااندر چلا گیا۔واپسی میں بھی اتنی دیر نہیں گلی تھی کہ وہ دوبارہ گفتگو کا سلسلہ شروع کرسکی ہو تیں۔اس کے ہاتھوں میں بندوق تھی۔

' کوں … کیابات ہے …! 'مکلاڈیا نے بو کھلا کر اس سے پو چھا۔

"کی نے انجی انجی کئے کو گولی مار دی میم صاحب…!"وہ رک کراس کی طرف مڑا۔ "انجی…انجی…! محلاڈیا کے لیجے میں جمرت تھی لیکن ہم نے تو فائز کی آواز نہیں سی۔!" "شائد سائیلنسر …!"وہ کہتے کہتے رک کر کھانسے لگا… پھر بولا۔" میں نہیں جانتا کہ وہ کیسے ہوا… لیکن وہ تڑپ رہاتھا… اور گولی اس کے سر میں گلی تھی۔!"

اس کے بعد وہ پھر دوڑ تا ہواای طرف چلا گیا۔ جد هر سے آیا تھا۔! کلاڈیا طویل سانس لے کر بولی۔"وہائی اصلیت طاہر کرتے کرتے رہ گیا۔!"

"سائیلنسر"رو شی منس پڑی۔

"يقيناً... بهلامعمولي مزدور آتشيس اسلحه كى اقسام كياجانيس مي-!"

روثی فکر مند ہو گئ تھی ... اس نے کلاڈیا سے کہا۔" آخریہ مخص کھیتوں کے در میان کیوں دوڑ تا پھر رہا ہے۔اسے بھی جراثیم کش دواؤں سے نقصان پہنچ سکتا ہے۔!"

دفعتاً بإدرى بابر آیا... اور كلاڑيا سے محبرائے ہوئے انداز میں بوچھنے لگا۔"وہ بندوق كبال

لے گیا ہے۔!"

"كبدر با تفاكد كسي في كتة كو كولى ماردى إ"

"كس نے...اوه... وه كد هر كيا ہے۔!"

روشی نے ہاتھ اٹھاکر بائیں جانب اشارہ کیااور پادری بھی اس ست چلا گیا۔

" چلواب بم بھی چلیں ... یہ کیا بات ہوئی بھلا...!" روشی نے کلاڈیا کا ہاتھ پکڑ کر تھینچتے

ہوئے کہا۔

کچے دور چلنے کے بعد انہوں نے کھیت میں کتے کی لاش دیکھی ظفر بندوق لئے پاگلوں کی طرح ادھر ادھر دوڑ تا پھرر ہاتھا۔

یادری ایک جگه خاموش کمراتها ... اس کی پیشانی پرسلولیس نظر آر بی تھیں۔

"كتة بين وبان....!"

"صرف ایک عدد!"روشی نے کہا۔

"خیر جاؤ.... چپ چاپ سوجاؤ....!" دوسری طرف سے کہا گیا.... اور روشی مجی کھے استے ہی اسلام منقطع ہونے کی آواز آئی۔

نراسامنہ بناکراس نے ریسیور کریڈل پر رکھ دیا۔ کمرے سے باہر نکل تو بدستور سنانا تھالیکن کتا ہر آمدے میں نظر آیا۔روشی کواس نے اپنی سرخ سرخ آنکھوں سے دیکھا تھا....اس وقت تو اس کی ہیئے بی بدل گئی تھی۔ بزاخون خوارلگ رہا تھا۔

چند ہی گھنے پہلے وہ کتی ہے چار گی ہے کلاڈیا کے قد موں میں پڑارہا تھا... کین اس وقت
اس کی آئکھیں کہتی معلوم ہور ہی تھیں" فہر دار... اب کمرے سے باہر قدم نہ نکالنا...!"
پھر کمرے میں پہنچ کر رو ٹی نے اس کی غراہت بھی سی تھی ...! دروازہ بولٹ کر کے وہ
بستر پر گرگئی۔ پتا نہیں کب نیند آگئ تھی۔ دو ہر کی صبح اٹھی تو ذہن پر کسی فتم کی گرائی نہیں تھی۔
سر د ہوا کے جھو کئے تازگی کا پیٹام لائے تھے۔ شہر کی صحصیں بھی تو جاندار نہیں تھیں۔
آکھ کھلتے ہی پٹر ول کے دھو کیں کی بودماغ منتشر کردیتی تھی۔!

ناشتہ کرکے دود ونوں لان پر نکل آئیں اور پھر کھیتوں کے در میان طبلنے کی تھمری۔ "میں پورا فارم دیکھنا جا ہتی ہوں!"روثی نے کہا۔

"تب تو ہمیں ٹریکٹر استعال کرنا پڑے گا...! "کلاڈیا بولی۔" چلتے چکتے تھک جاؤگی... میں ٹریکٹر چلا کتی ہوں... مشہر ویلیا ہے کمٹی لاؤں...!"

وہ اندر چلی میں اور روشی پُر تشویش نظروں سے جاروں طرف دیکھتی رہی۔

کچے دیر بعد کلاڈیا بہت ہی خراب موڈ کے ساتھ بر آ مد ہوئی۔

"انہوں نے کٹی نہیں دی ...! کھیتوں میں جراثیم کش دوا چیز کی گئی ہے!"اس نے عصیلے لیے میں کہا۔!

" چلوپدل ہی چلیں!"

"جراثیم کش دواکی وجہ ہے وہ نہیں چاہتے کہ کوئی کھیتوں کے در میان سے گذر ہے!" "خیر چھوڑو...گاڑی نکالو... کسی اور طرف چلتے ہیں...!" ى كلاد يا كو بتايا تھا كه وہ كون ہے۔!"

"تو مجرید کوئی بہت بڑی سازش ہے میرے خلاف....!" دفعتا وہ خوف زدہ سی آواز میں بول۔"وہ میرے ان مقامی دشمنوں کاشریک کار بھی ہو سکتا ہے ... میرے خدا...!" یادری نے دونوں ہاتھوں سے اپنا چرہ چھپالیا۔

ø

ظفرو حشیاندانداز بیل بندوق لئے چاروں طرف دوڑتا پھر رہاتھا۔اچا یک دورکا چند کھے کھڑا کچھ سوچارہا ۔.. پھر بائیں جانب مؤکر جیزی سے چلنے لگا... ایسالگیا تھا جیسے اب دو کسی خاص جگہ پنچنا چاہتا ہو۔ کھیتوں کا سلسلہ ختم ہوتے ہی ڈھلان شروع ہو گئی۔اب دو دوڑتا ہوا نیچے اتر رہاتھا۔
بندوق اب بھی اس کے ہاتھ میں تھی سطح زمین پر پہنچ کر دو پھر بائیں جانب مڑا۔
بہاں چاروں طرف جھاڑیاں ہی جھاڑیاں تھیں کہیں کہیں کہیں کیکر کے در خت بھی نظر

جھاڑیوں کے در میان دوایک پگٹرنٹری پر چل رہاتھا... دفعتا کسی آ داز پر چونک کر چیچے مڑا۔ واٹر کول انجن والی ایک موٹر سائنکل اپنے چیچے گرد کے بادل اڑاتی ہوئی اس پگٹرنٹری پر آگ بردھتی آرہی تھی۔

ظفراس کاراستہ روک کر کھڑا ہوگیا.... کیونکہ سوار کے کاندھے پراہے را نقل بھی نظر آر بی تھی۔ عجیب ڈراؤنے طبے کا آدمی تھا۔ پھولی ہوئی بھدی ناک کے بنچے اتن تھنی مو نچسیں تھیں کہ دہانہ غائب ہو گیا تھا۔

ظفرنے بندوق سید هی کرلی۔ موٹر سائیکل اس سے ایک گز کے فاصلے پر رکی تھی۔ "لیعنی کہ ... یعنی کہ ...!" بھدی ناک والا مکلایا۔

"تووه تم تھے ...!" ظفر دانت پی کر بولا۔

"جناب ... جناب ... میں تھا نہیں بلکہ ہوں۔ آپ کو کیا تکلیف ہے... راستہ چھوٹے ہے" بھدی ناک دالا ناخوش گوار لہجہ میں بولا۔

"تم نے میرے کتے کو گولی ماری تھی....!" "کس سال کی بات کررہے ہو....؟" " یہ کس کی تلاش میں پاگل ہور ہاہے!"کلاڈیا نے پادری سے پو چھا۔ " میں نہیں جانتا!" پادری کے لہج میں جھلا ہب تھی۔ پھر وہ رو شی کی طرف مڑ کر پولا۔" مناسب یہی ہوگا کہ تم شہر واپس جاؤ....کلاڈیا کو بھی ساتھ لے جاؤ کچھ مقامی لوگ ہمارے دسٹمن ہوگئے ہیں۔!"

"صرف کلاڈیا بی نہیں فادر ... میں اے اپنی خوش نصیبی سمجھوں گی۔اگر آپ بھی میرے ہمراہ چلیں ...!"روثی نے بڑے ادب سے کہا۔

" يہاں ميري موجود گي ضروري ہے۔!"

"آپ کا بیہ مز دور بہت تیز معلوم ہو تا ہے... مقامی آدمی ہے... میرا خیال ہے کہ بیہ آپ کی عدم موجود گی میں بھی مقامیوں سے نیٹ لے گا۔!"

"ميں بھی متهبيں خبانهيں چھوڑ سکتی باپا...! انگلاڈيا يولی۔

"میں کہتا ہوں مجھے اور زیادہ پریشان نہ کرو.... جاؤ....!"

کلاڈیا کے چہرے کی رنگت بدل گئی...دہ کھے کہنے ہی والی تھی کہ روثی نے اس کاہاتھ دبادیا۔
پھر دونوں ممارت میں بلیٹ آئیں... کلاڈیا کے چہرے پر ذردی چھا گئی تھی۔ روثی نے
اسے غور سے دیکھا اور بولی۔"اس میں پریٹان ہونے کی کیا بات ہے... چلو کچھ دن میرے
ساتھ رہنا...!"

"میں پاپا کو تنہا نہیں چھوڑ سکتی ... آخر انہیں کیوں نہ بتادیا جائے کہ ظفر کون ہے۔!" روشی نے سوچا کہ عمران فارم کی راہ پر تولگ ہی چکا ہے پھر کیوں نہ وہ کلاڈیا سے متفق ہوجائے۔اس نے کہا۔"انچی بات ہےاپنے پاپا کو یہاں الگ بلاکر بتاؤ۔!"

پادری نے اس انکشاف پر حیرت سے آئھیں بھاڑ دی تھیں ... اور اس کے چیرے پر زردی می چھا گئی تھی۔ پھر غالبًا وہ خود کو سنجالنے کی کوشش کرتا ہوا بولا تھا۔ "کلاڈیا ... بیہ تمہارے وہم کی انتہا ہے۔!"

اس کے بعد دہ ٹروس می ہنمی کے ساتھ روشی کی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔ "ہے نامفخکہ ٹیز بات کہاں ایک مل اوٹر اور کہاں ایک مزدور....!"اس نے کہا۔ "آپ اسے یہاں طلب کر سکتے میں فادر میں اس کی قلعی کھول دوں گی.... میں نے " ب تو نمیک ہے ...! " اجنبی نے سر ہلا کر کہا۔ لکڑی کے بنے ہوئے کیبن کے قریب ظفر نے موٹر سائیکل رکوائی اور اجنبی نے اس سے پوچھا۔ "کیا یہاں چنے کا پانی مل سکے گا۔!"

"ضرور... ضرور... مشرور... مل لاتا ہول...!"وہ اجنبی کو وہیں چھوڑ کر کیبن کے رائیا۔

یہاں ایک بوڑھا یوریشین کری پر بیٹھا اخبار دیکھ رہا تھا۔ ظفر پر نظر پڑتے ہی انچل پڑا۔
"بیسب کیا ہور ہاہے...!" وواس کی طرف اخبار بڑھا تا ہو ابولا۔
"کل شام کا اخبار ہے...!" ظفرنے ہنس کر یو چھا۔
"ہاں... دواکتا لیس آدمی کہاں گئے... تم نے تو مجھ سے وعدہ کیا تھا...؟"

"اس سلسلے میں تمہاری زبان بند ہی رہنی چاہئے۔!" ظفر نے اسے گھورتے ہوئے کہا۔
"میں پوچھتا ہوں میرے ٹرینڈ کے ہوئے کتے غیر قانونی حرکت کیلئے کیوں استعال کئے گئے۔!"
"آواز زیادہ بلند نہ کرو.... ڈبنی ولسن ورنہ گولی ماردوں گا۔!" ظفر بندوق سید حی کرتا ہوا
یولا۔" تمہاری لاش تک کا پند نہ چلے گا۔!"

"اوو ... کیاتم جمعے برول سجھتے ہو...!" وُ ٹی سینہ تان کراس کی طرف بڑھتا ہوا بولا۔
اور اچا تک کمی نے پیچے سے ظفر کی بندوق چھین کی ... اس نے مڑکراس سے لیٹ پڑتا
چاہا... لیکن خوف ناک صورت والے اجنبی کا گھٹااس کے پیٹ پر لگا اور وہ کئی قدم پیچے ہٹما چلا
گیا... پھر دوٹوں ہا تھوں سے پیٹ دہاتے ہوئے بولا۔"تم ... تم ... یہ کیا حرکت ...!"

"بچو بھی نہیں ...!" اجنبی نے پر سکون لہج میں کہا۔" کچھ دیر پہلے ای بندوق سے تم جھے و حرکا چکے ہو ... اور اب اس شریف آدمی سے چھیڑ چھاڑکی سو جھی ہے۔!"

"بندوق جمھے دو ... ورنہ جان سے ماردوں گا۔!"

برون مے دوں اور تہ جان سے ماردوں او۔ ا "اب کا ہے ہے مارو گے ... بندوق تو میرے پاس ہے۔!" اجنبی ہنس کر بولا۔
" ہیں کہتا ہوں بندوق واپس کردو ... در نہ میرے ایک اشارے پر دوڈ پڑھ سو آ د می جو یہاں
کام کر رہے ہیں تمہاری تکا بوٹی کردیں گے۔!"
"ارے باپ رے ...!" دفتا اجنبی نے خوف زدہ کہج میں کہا۔!" میں تو بو نبی فداق کررہا "ابھی کچے در پہلے کی بات ہے۔!"

"بعلا میں نے کس چیز ہے گولی ارک ہوگی آپ کے کتے کو....؟"

"میں تہمیں جان سے ماردوں گاورنہ بتاؤ کول مارا میرے کتے کو....!"

"بعائی ہوش میں ہویا نہیں... میں تو ایئر گن سے بڑی فاختاؤں کا شکار کرتا چر رہا

ہول.... چار عدد میرے تھلے میں بھی موجود ہیں۔!"

ظفر نے آگے بڑھ کراس کی را تفل میں ہاتھ ڈال دیا لیکن دواس کا ہاتھ پکڑتا ہوا ہولا۔ "میاں اگر ڈاکو واکو ہو تو ولی بات کرو.... میری جیب میں صرف تین روپے چکھتر پسے ہیں۔!" "میں صرف بید دیکھنا چاہتا ہوں کہ بید کیسی ایئر گن ہے!"

"میرے پیچا ممبکٹو سے لائے تھے دور سے بالکل را تقل معلوم ہوتی ہے۔!" بھدی ناک دالے نے خوش ہوکر کہااور را تقل کا ندھے سے اتار کراہے دے دی۔

ظفر نے اسے دیکھا داقتی ایئر من ہی تھی۔اس کے پاس سے ظفر ایک قلم تراش جا قو کے علادہ اور کچھ بھی نہ بر آ مد کر سکا۔

"معاف كرنادوست...!"وواس كاشانه تهيك كربولا_" بين اپنے كتے كے قاتل كى تلاش ميں ہوں.... كياتم مجھے كچھ دورا پي موٹر سائكيل پرلے چلو گے۔!"

"ضرور...,ضرور.... بيثه چاؤ.... پيچي...!"

وہ دونوں وہاں سے روانہ ہوگئے ... اور ظفراسے بتانے لگا وہ کتنا شاندار رکھوالی کا کتا تھا۔! اس نے یہ بھی بتایا کہ وہ فادر بیلی کے فارم پر کام کر تاہے۔!

موٹر سائکیل آ مے برحتی رہی ... پھر دواکی ایسی جگہ پر آپنچ جس کے چاروں طرف اونچ اونچ اور ہائکیل آ می برحتی رہی است چاروں طرف اون پیل کام ہور ہاتھا۔ ظفر بی اجنبی کو راستہ بتا تا ہوا یہاں تک لایا تھا۔ " یہاں کیا ہور ہاہے ...!" اجنبی نے چاروں طرف دیکھتے ہوئے کہا۔" اوھر تو میں پہلی بار آم ہوں۔!"

"ایک فرم یہاں ہالی ڈے کیپ بنار ہی ہے۔!" "احتوں کی فرم معلوم ہوتی ہے ... ادھر کون آنا پند کرے گا۔!" "دواد ھرایک مڑک بھی بنارہے ہیں جو نیشنل ہائی دے سے ملادی جائے گی۔!" "من نے ہیلے تہمیں کھی نہیں دیکھا۔.. لیکن آواز...!"

"م نے جھے شکرال میں دیکھا تھاڈینی ولئن ...!"

"اوہ خدایا... اوہ ... ہے آواز ... ہاسٹر عمران کے علاوہ اور کسی کی نہیں ہو گئی ... ماسٹر عمران ... تم جھے گئیگار کی اس قدر خبر گیری کیوں کرتے ہو ...!"

"مان ... تم نے شراب ترک کردی ہے ... ؟"عمران نے پوچھا۔
"مان پھر شروع کردوں گا...!" فی بی نے بے حد غصلے لہجہ میں کہا۔
"کیوں ... ؟ کیااس لئے کہ میں نے پوچھ لیا ہے۔!"

"نہیں ... ؟ اس لئے کہ میں نے ایک بہت بڑے فراڈ آدمی کے کہنے سے شراب ترک «نہیں ... ؟ اس لئے کہ میں نے ایک بہت بڑے فراڈ آدمی کے کہنے سے شراب ترک

"تمہار ااشارہ غالبًا فادر بیلی کی طرف ہے...!"

"اوه تو تم سب کچھ جانتے ہو...!"

"صرف ای حد تک جانبا ہوں... کہ تم پادر یوں کی صحبت میں رہنے گئے ہو۔!"
"میں تمہیں بتاؤں گا... سب کچھ اطمینان سے بتاؤں گا۔!"

Ô

روشی کلاڈیا کو اپنے ساتھ لائی تھی ... اس وقت رات کے دس بجے تھے اور کلاڈیا بہت زیادہ پریٹان دکھائی دیتی تھی۔ روشی کے استفسار پر اس نے کہا۔ "میں بایا کے لئے پریٹان ہوں ... شام سے کئی بار فون کرچکی ہوں لیکن یہی جواب ملک ہے

وہ فارم پر موجود نہیں ہیں...! سمجھ میں نہیں آتا کیا کروں...!" "ہو سکتا ہے وہ کہیں چلے گئے ہوں... آخر اس میں پریٹانی کی کیا بات ہے...!"روثی

نے اس کاشانہ تھیک کر کہا۔

"اب تم سوُ جادً ...!"

کلاڈیا تھوڑی دیر تک کچھ سوچتی رہی ... پھر دوسرے کمرے میں چلی گئے۔ روثی کو عمران کا انتظار تھا...اس نے فون پراس سے کہاتھا کہ وہ رات کو کسی وقت اسکے گھر آئے۔ ساڑھے وس بجے اس نے پھر عمران کے نمبر رنگ کئے.... لیکن سلیمان سے جواب ملا "ان تھا.... بيەلو بندوق اور مجھے پانی پلواؤ....!"

''جیسے ہی وہ آگے بڑھا بندوق کا گندااس کی داہنی کیٹی پر پڑا۔۔۔۔۔اس نے عالباً چینخے ہی کیلئے منہ کھولا تھا لیکن آوازنہ نکل سکی اور وہ بے ہوش ہو کر گر پڑا۔۔۔۔ اجنبی نے بندوق اس کے قریب ہی ڈال دی اور ڈپنی سے بولا۔"تم خطرے میں ہو۔۔۔ فور ایہاں سے نکل چلو۔۔۔!"

"تت تمہاری آواز جانی پہچانی می لگتی ہے لل لیکن!" ڈینی ہکلایا۔ "لیکن صورت سے ضبیث لگتا ہوں اس کی پرواہ نہ کرو.... فی الحال جان بچانے کی سوچو.... مطلب براری کے بعد بیہ لوگ تمہیں زیرہ نہ چھوڑیں گے جب کہ شاید حمہیں بھی وھو کہ میں رکھا گما تھا...!"

"بالكل د حوك مين ركها كميا تها....!"

" باتیں پھر کریں مے چلو…!"

ڈین نے بیہوش ظفر کی طرف دیکھا...!

"ایک مھنے سے پہلے ہوش میں نہ آسکے گا...!" اجنبی نے اس کا ہاتھ کیڑتے ہوئے کہااور وہ دونوں باہر آئے۔

موٹر سائیکل رواتہ ہوگئی...کسی نے آگھ اٹھاکر ان کی طرف دیکھا بھی تہیں... سب اپناپنے کامول میں مشغول رہے۔

او نچ نیچ راستوں سے گزر کر ہائی وے تک وینچ میں قریباً پندرہ من گئے تھے۔ "تم مجھے کہاں لے جارہے ہو... دوست...!"

"تمہارے گھر تو ہر کز نہیں لے جاؤں گا... کیونکہ تمہارے اسٹنٹ پر میمی کل قاتلانہ

حمله ہو چکاہے۔!"

"نن … نہیں …!"

"یقین کرو.... تمہارے نے ملازم دینونے سے حرکت کی تھی۔!" بم

«گيسير گيسير کياوه مر گيا...!"

"ميرے خدا... بير سب كيا ہور ماہے تم كون ہو...!"

" يه مجهے بعد ميں معلوم ہوا كه تم عمران كى داشتہ ہو...!"

"داشتائي تم ييے ذليل آدميوں كى بوتى بوں كى ... عمران بہت كريث آدمى ہوار تم كان كھول كر سن لوكم ميرى زندگى ميں كلاذ ياكو ہتھ نھى ند لكا سكو كے ... ميں نے فادر كو تمہارى اصليت سے آگاہ كرديا ہے۔!"

"فادر... بوه... وه بے چاره میرے ہاتھوں میں کھلونا ہے... جس وقت جاہوں اسے ایک چیونی کی طرح مسل کرر کھ دول... کچھلی رات تم نے فارم پر کسی کی کال ریسیوں کی تھی۔!"
"اینے فیجر کی...!"

"اورتم اس سے برمیز بیس مختگو کرتی رہی تھیں ... لیکن تمبارا فیجر برمیز نہیں جانی۔!"
اچانک الیمی آواز آئی جیسے کمی نے دروازے کا بولٹ چڑھایا ہو... ظفر غالبًا دروازہ بولٹ
کرنا بھول گیا تھا... پھر جیسے ہی وہ ڈرائنگ روم کے دروازے کی طرف مڑا... غصے سے پاگل
ہوگیا... اس کے سامنے وہی بھدی ناک اور تھنی مو چھوں والا موجود تھا جس نے ہالی ڈے کیپ
میں نہ صرف اس کی پنائی کی تھی بلکہ ڈٹی کو بھی نکال لے گیا تھا۔

"ا پنیاتھ او پر اٹھاؤ درنہ کولی ماردوں گا...!ربوالور میں تم سائیلنسر دیکھ بی ارہ ہو گے۔!"
"دو تو میں دیکھ رہا ہوں ...!" بھدی ناک دالے نے کہا۔"لیکن آخر تم چو میں گھنٹوں میں جھے کتنی بار کولی مارد کے۔!"

" میں کہتا ہوں ہاتھ اوپر اٹھاؤ…!" ظفر گرجا…اتے میں اس نے دیکھا کہ کلاڈیا بھی اس آدمی کے پیچیے آکمڑی ہوئی ہے۔

"تم الني كر على جاؤ....!" ظفر دهارا-

"يہاں كيا ہور ہاہے ...!" وور وہائى آواز من بولى-

"الوقي كرے بيل جاؤ...!" روشى نے بھى كہا۔ وہ نہايت اطمينان سے صوفے پر ينم دراز تقى اور ظفر اب اس كى طرف پشت كے كمڑا تھا۔ اچانك روشى نے شلف پر ركھ ہوئے بينڈ بيك سے اعشار بيد دوپانچ كا پيتول تكالا... اور سر د ليج بيل بولى۔" ظفر اپنار يوالور فرش پر ڈال دو.... ورنہ ميرے پيتول كى كولى تبہارے سر بيل سوراخ كردے كى۔!"

"اوہو...!" وہ بو کھلا کر مڑا ہی تھا کہ بھدی تاک دالے کی لات اس کی کمر پر بڑی اور وہ اپنے

کادور دور تک کہیں پہتہ نہیں ... اکہیں اور ہے آپ کو فون کیا ہوگا... اگر آئے تو بتادوں گا۔!"

روشی ... ریسیور رکھ کر صوفے پر آ بیٹی ... وہ سوچ رہی تھی کہ عمران بیٹی طور پر ظفر
کے چھچے لگ گیا ہوگا کیو تکہ جب یہاں اس کی کال آئی تھی تو اس نے اس کو ظفر کے بارے میں

سب پچھ بتادیا تھا! ظاہر ہے کہ عمران اس دوران میں خود اس کی نقل و حرکت ہے بھی پوری
طرح واقف رہا ہوگا۔ تب بی تو اس نے اس فلیٹ کے نمبر پر فون کیا تھا اور ہو سکتا ہے اس کتے کا اختتام بھی اس کے باتھوں ہوا ہو۔!

بہر حال اب تو اے عمران کا انظار کرنا ہی تھا... اچانک اے یاد آیا کہ عمران نے سیجیل رات اس سے ڈیٹی ولس کے بارے میں پوچھا تھا کہ وہ بھی فارم پر موجود ہے یا نہیں...! آخر ڈیٹی ولس کیوں...؟ اے دھیان نہیں رہا تھا کہ باتوں باتوں میں کلاڈیا ہی ہے ڈپٹی کے بارے میں کچھ معلوم کرنے کی کوشش کرتی۔

اچانک کی نے باہر سے تھنی بجائی... اس وقت فلیٹ میں ان دونوں کے علاوہ اور کوئی موجود نہیں تھا... روثی نے ملازمہ کو بھی چھٹی دے دی تھی۔!

دہ ڈرائیگ روم سے صدر در دازے پر آئی ... اور بولٹ گرا کر در دازہ کھولا۔ کین آنیوالا عمران نہیں ہوسکتا تھا کیونکہ دہ اسے بڑی بدر دی سے دھکیلیا ہوااندر کھس آیا تھا۔ "تم!" روثی غرائی آنے والا ظفر الدین سپاٹا تھا۔ لیکن اس وقت وہ مزدود کے روپ میں نہیں تھا.... چبرے کاایک حصہ متورم نظر آرہا تھا۔

ظفر کے ہاتھ میں ریوالور تھا... اور اس کارخ روشی بی کی طرف تھا۔ "چلو کہیں بیٹھ کر ہاتیں کریں گے ...!"وہ ریوالور کو جنبش دے کر بولا۔ روشی دروازے کی طرف مڑتی ہوئی بولی۔"ریوالور جیب میں رکھ لواس کے بغیر بھی ہاتیں وسکتی ہیں۔!"

> اس کے لیج میں بے پروائی کا انداز تھا...وہ ڈرائینگ روم میں آئے۔ "میں کہتی ہوں....اسے جیب میں رکھ لو...!"روشی نے سخت لیج میں کہا۔ "عمران کہاں ہے...!"اس بار ظغر کے لیج میں سفاکی تھی۔ "میں نہیں جانتی...!"

"ادہو...! تو کیا عمران کے آدمی ہو...!"

"جی ہاں ظفر الدین سپانا صاحب...!دینو، ڈینی اور گیسپر اس وقت عمران کے قبضے میں ہیں۔!"
"مم... جھے ... ملادو... عمران سے ... پولیس کی دلالی کر کے اس کے ہاتھ کیا آتا ہے۔ایک سڑے سے فلیٹ میں رہتا ہے گھٹیا آدمیوں کی طرح...!"

"جھے اس سے کیاسر و کار مجھ سے جو کام وہ لیتا ہے اس کا معقول معاوضہ بھی دیتا ہے۔!" "لیکن خود اس کی زند گی ...!"

" بچھے اپنی زندگی کے علاوہ اور کسی ہے کوئی سر وکار نہیں ...! ویسے اگر تم ان اکتالیس آدمیوں کا پیتہ بتاد و تو تمہاری زندگی کی ضانت ضرور دی جاسکے گی۔!"

"من ان کے بارے میں کھے نہیں جانا...!"

"تو پھر عمران کو کیوں تلاش کرتے پھر رہے ہو...!"

" بيه مين عمران عي كو بتاسكول گا....!"

"كياتم عمران كو يبجانة مو...!"

"پيچانها بول…!"

"اچھاتو پھر چلو میرے ساتھ لیکن فائدے ہی کی بات ہونی چاہئے۔!"
ظفر کی آتھوں میں ہیکچاہٹ کے آثار تھے۔اجنبی نے آگے بڑھ کراسکے شانے پر تھیکی دی۔
"نہیں میں اس سے نہیں ملنا چاہتا....!" ظفر نے اسے گھورتے ہوئے کہااور اس کا ہاتھ
اینے شانے سے جھٹک کراٹھ کھڑا ہوا۔

"تو پھر یہ بھی ناممکن ہے کہ تم ان پیچاری عور توں کو خوف زدہ کرتے رہو... نکلویہاں ہے۔!"
"اچھی بات ہے ...!" ظفر آگے بڑھ کر دروازے کی طرف مڑتا ہوا بولا... اجنبی اس
کے چیچے تھا... اچا یک ظفر مڑکر اس سے لیٹ پڑا۔

کلاڈیادروازے کے پاس سے بھاگ کرروشی کے پاس بھنے گئ تھی۔ "بیسب سے سب کیا ہورہاہے ...!"وہ خوف زدہ کہے میں بولی۔

"فکرنہ کرو... ظفر کی قلعی کھل رہی ہے۔!"

بھدی ناک دالے نے ظفر کو کمر پر لاد کر دے پٹا تھا... اور اب سینے پر سوار تھٹروں سے

ر یوالور سمیت منہ کے بل فرش پر گرا۔ روشی اب بھی پہلے ہی کے سے مطمئن انداز بیس صوفے پر نیم دراز تھی اور ظفر دوبارہ اٹھنے کی کوشش کر ہی رہا تھا کہ بھدی تاک والے نے اس کے ہاتھ سے ر یوالور جھپٹ لیا۔ کلاڈیااب بھی وہیں موجود تھی اور ایک گوشے بیس کمڑی تھر تھر کانپ رہی تھی۔ "اٹھ کر سامنے والی کرسی پر بیٹھ جاؤ…!" عمران نے ظفر کو گھورتے ہوئے کہا۔

ظفراٹھا تھااور چپ چاپ بیٹے گیا تھا… لیکن اجنبی کواس طرح گھورے جارہا تھا جیسے اس کو بیاجائے گا۔!

"اور خالہ جان...!" اجنی نے روشی کی طرف مڑ کر کہا۔"اب تم اپنی پہتو کچی رکھ دو.... تم اچھی طرح جانتی ہو کہ مجھے دھاکوں ہے ہول آتا ہے۔!"

"بہت اچھا... پیارے طوطے...!" روشی نے ہس کر کہا۔ عمران کی "ریڈی میڈ" حرکتوں سے اس سے زیادہ اور کون واقف ہو سکتا تھا۔!

"تم كون ہو...!" دفعتا ظفرنے بحرائی ہوئی آوازیں كہا۔ "اور ميرے پیچھے كيوں پڑگئے ہو!" "ذين كو دہاں سے لے جانے والے كو تم سے محبت تو نہيں ہوسكتى۔!"

" تہمیں ان معاملات سے کیا سرو کار...!"

"بلیک میلر ہوں.... تم ہے ایک تحریر لے کر چھوڑدوں گا۔!"

" يه مردوداس لاكى كے چكريس تھا...!"روشى بولى۔

"خالہ جان... تم بہت بھولی ہو... اور کی کے لئے آج کل مزدور نہیں بنا کرتے سرمایہ داری ہی کافی ہوتی ہے...!" بھدی ناک والے نے کہا۔

"!....*!*

"حلاكوايندْ كو…!"

"كيا بكواس ہے...!" ظفر چيخ كر كمر ابو كيا۔

" بیٹے جاؤ.... ورنہ صورت بھی نہ پہپانی جائے گی... میرے ہاتھ بندوق کے کندے ہے۔ بھی زیادہ سخت ہیں...!"

> ظفر بیٹھ کرہا بینے لگا پھر بولا۔"حلا کو اینڈ کوے کیا مطلب...!" "دینوے کیا مطلب جس نے ڈپنی کے آدمی گیسپر پر حملہ کیا تھا...!"

"هِن جانتي هون هِن جانتي هون ... !"روشي اس كي پشت پر ہاتھ پھيرتي هو كي بول-

٥

ظفر کوہوش آیا تو اس نے خود کو ایک ایسے کمرے میں پلیا جہاں اس کے علادہ اور کوئی نہیں تقا۔۔۔!لیکن یہ وہ کمرہ تو نہیں تقاجہاں بھدی ناک والے ڈراؤنے آدمی نے اس کی مرمت کی تقی۔ ظفر کو بس اتنا ہی یاد تقاکہ وہ اس کے منہ پر پے در پے تحییر رسید کر تاگیا تقااور شدید ترین غصے اور بے بسی کے احساس کے بابین جو کش کمش ہوئی تھی۔اس نے بالا فراسے ہوش وحواس کی مرحدوں سے پرے د تحلیل دیا تھا۔

اس نے اپنے چہرے پرہاتھ پھیر کر طویل سانس لی اور بستر سے اٹھ گیا۔ فرش پر بیش قیت قالین نظر آیاادر بیڈروم کا فرنچر بھی اعلیٰ درج کا تھا۔!

دروازے کا جینڈل تھمایا ... لیکن دروازہ نہ کھل سکا... غالبًا باہر سے معفل کردیا گیا تھا... تھل کے سوراخ سے دوسر ی طرف جھائنے کی کوشش کی۔ مگر اند میرے کے علاوہ او هر کچھ نہیں تھا۔ کیادہ ای آدمی کی قیدیں ہے ... ؟اس نے سوچا... اس آدمی کی قیدیس ہونے کا مطلب یہ ہے کہ پوری طرح عمران کی گرفت میں آئیا ہے۔!

دفعتا کی نے دروازے کے قفل میں کنجی عمائی اور دروازہ کملیا چلا گیا۔ ظفر بے حس و حرکت بیشار ہااور پھر اس کی آئموں میں بیل سی کوند گئی۔ بڑی خوب صورت عورت تھی۔ کسی مغربی ملک سے تعلق رکھتی تھی ظفر بستر سے اٹھ گیا۔

"الوجار منگ...!" ووبرے بیارے بول-"كيے مو...!"

"شكرىي...!" ظفراني اذيتي بجول كرنگادث كے ساتھ مسكرايا۔

"كما بوك!"

"جو کچھ بھی نصیب ہوجائے۔!"

عورت نے الماری کھول کر شراب کی ہو تل اور سوڈے کا سائیفن ٹکالا اور اس کے لئے گلاس تیار کرنے گئی۔!

ظفرنے شکریے کے ساتھ گلاس قبول کرے کہا تھا۔ "کیاتم نہ ہوگی۔!" "میں آٹھ بج کے بعد قطعاً نہیں پتی ...!" اس كامنه لال كئة دے رہاتھا۔

" مجمع ڈر لگ رہا ہے...! "کلاڈیا نے سر کوش کی۔

"چلو... ہم تم دوسرے کمرے میں چلیں۔!"

"يه آومي كون ہے...؟"

"آؤ...!"روش فاس كالم ته پكر كردروازك كى طرف بوصة موئ كها

وہ اے اس کمرے میں لائی جہال اس کے سونے کا تظام کیا تھا۔

" مجھے بتاؤ... بیر سب کیا ہور ہاہے...!"

"من خود نہیں جانتی ... لیکن ان دونول کی گفتگو سے اندازہ ہو تا ہے کہ سے مطلا کو اینڈ سمپنی سے متعلق کو کی معالمہ ہے۔!"

"توكيا... توكيا... مير بيايا...!"

"میں یقین کے ساتھ کچھ نہیں کہہ علی ... تم اب سو جاؤ تمہارا کوئی کچھ نہیں بگاڑ سکا_! میرے دوست ظفر کے چیتھڑے اڑادیں گے_!"

"كياوه خوف ناك چرے والا يوليس كا آدمى ب_!"

"ہوسکتاہے....!"

"ظغريبال كول آياتها...!"

"تمهارے کئے...!"

"ميرے خدا... اور پايا... كہاں ہيں...!"

"اس وقت مجمى فارم پر موجود نہیں...!"

"كبيل ظفرن انبيل ممى كوئى نقصان ندينجايا بو...!"

"كاذى ڈيئر...اب تم سوجاؤ.... ميرے دوست انہيں مجى ديكھ ليں ع_!"

"مِن تَبَا نَبِينِ سوؤن گي؟"

"احچا....احچا.... میں مجی تبین رہوں گی۔!"

د فعتاً کلاڈیا اس سے لیٹ کر روپڑی ... ساتھ ہی وہ کیے جارہی تھی۔"پلانے مجھی کوئی غیر قانونی کام نہیں کیا... وہ یہاں کے شہری اور ایک محتِ وطن ہیں...!" "يفين كرو... مين نهيس جانتا كه وه اكتاليس آدمى كبال بين...؟" " پحر كون جانتا ہے...!"

"اس کا بھی جھے علم نہیں ... کیاڈین اور دینو بھی تہارے ہی قبضے میں ہیں۔!"
" طاہر ہے ... عمران میرے ہی گئے کام کررہا ہے۔ میری معلومات کے مطابق تم ایک ذمہ دار اور باعزت شہری ہواگر تمہیں بولیس کے حوالے کردیا گیا تو تمہاری ساکھ جُڑ جائے گ۔!"

" تو پھر ... تو پھر ...! " ظفر نے مضطربانہ کہا۔

"آگر وہ اکتالیس آ دمی مجھے مل جا کیں تو کسی کو کانوں کان خبر نہ ہو گی کہ تم بھی اس سازش میں لوث تھے۔!"

"یقین کرو.... مجھے نہیں معلوم کہ وہ کہال ہیں.... اس میں شک نہیں کہ کوں کو ٹرینڈ کرائے میں میر امجی ہاتھ تھالیکن میں مقصد سے ناواقف ہوں۔!"

"غالبًاتم يه كهنا چاہے ہوكہ تهارى حيثيت ايك آله كارے زيادہ نہيں...!"

"يبي حقيقت مجى ہے...!"

"کس کے آلہ کار ہو…!"

" میں نہیں جانتا....!"

"موسیو ظفر.... مجھے بہلانے کی کوشش نہ کرو.... تم ایک کروڑ پی آدمی ہو.... آخر حمہیں کس مجبوری نے کسی کا آلہ کار بنادیا....!"

"صرف دولت کی ہوس ہی سب سے بوی مجبوری نہیں ہے۔!"

" تو پھر ...! "وہ اسے غور سے دیکھتی ہو کی بول۔

"بلیک میلنگ ...! پہلے اس نے مجھے بلیک میل کیااور پھر مجھ سے کی اور دوسر سے لوگوں کو بلیک میل کرا تارہا ہے ...! فادر بیلی بھی ان میں شامل ہے اکثر سوچنا ہوں کہ اس شریف اور نیک نفس آدمی کو خواہ مخواہ ان معاملات میں الجھایا گیا ہے۔!"

"تم نے اس سے کتنی رقم المینظی ہے!"

"ر قم...!" ظفر مسكرا كر بولا۔"أيك حبد بھى خبيں وہ تو بليك ميل كركے لوگوں كو اپنا غلام بناتا ہے تاكہ ان سے ان كے ضمير كے خلاف بھى كام كرا تارہے مجھے و كيھو ميں فادر بيلی ظفر اسے غور سے دیکھے جارہا تھا... اس نے آبھی تک سے بھی نہ پو چھا تھا کہ خود کہاں ہے اور وہ عورت کون ہے... ؟

گلاس ختم کر کے اس نے جیبیں شولیں ... اور سگریٹ ٹکال کر چاروں طرف دیکھنے لگا۔ غالبًا سلگانے کے لئے اس کے پاس کچھے خبیں تھا۔

عورت نے الماری میں سے لائٹر نکال کراس کاسگریٹ سلکایا۔

"تم بہت خوب صورت ہو...! ایک حسین آکھیں میں نے پہلی بار دیکھی ہیں۔!"دہ سگریٹ کاکش لے کر بولا۔

"تمہارا چېره متورم نه ہو تا تو تم بھی خاصے دل کش لگتے...!"عورت نے دلآ ویزی انسی کے ماتھ کہا۔

"بال....بال....!" وہ يُراسامند بناكر بولا۔ "ميں سوچ بھى نہيں سكناكداس بھدے اور بے بتكم آدى سے تباراكوئى تعلق ہوگا۔!"

"وه مير الملازم ہے....!"

"اوہو...اس نے تو کہا تھا کہ وہ عمران کا آدمی ہے۔!"

"و قتی طور پر عمران بھی میر املازم ہے۔!"

"بول ...! تو تمہاری وجہ سے میں اس حال کو پینجا ہول ...!"

"نہیں اپنی وجہ سے !"

"میں نہیں سمجما...!"

" میں خلوص نیت سے جا ہتی ہوں کہ اب تم اس وحثی کے ہتھے نہ چڑھو قتل کر دینااس کی ہائی ہے۔اسے اپنے شکاروں کی صحح تعداد بھی یاد نہیں۔!"

- "ثم كياجا متى موز...!"

"ان اکتالیس آدمیوں کی بازیابی کسی وجہ سے میرے سفارت خانے پر شبہ کیا جارہا ہے۔ اور ہم اے پند نہیں کرتے۔!"

"كس سفارت خانے سے تمہارا تعلق ہے۔!"

"به نہیں ہایا جاسکتا....!"

اخبارات میں شائع ہوئی ... فاور بیلی پرزبردست ہارث الیک ہوا تھا۔!"
"اب دہ کہاں غائب ہو گیا ... فارم پر موجود نہیں ہے...!"

" بیں نہیں جانیا ... بے صد ڈر پوک آ دمی ہے ... جھے فارم پر رہنے کی ہدایت اس لئے مجمی دی گئی تھی کہ بیں فادر بیلی کی دیکھ بھال مجمی کرتا ہوں ... کہیں وہ کوئی ایسی احتقائہ حرکت نہ کر بیٹھے جس سے قبل از وقت ہی بھانڈا بھوٹ جائے۔!"

. "كيسا بما غدا ...!" عورت است محورتي موكى بولى -

"اس کے بارے میں مجی میں کچھ نہیں جانا تھا...!"

"تمہارے بیان سے یہ قطعاً ثابت نہیں ہو تاکہ تم اے محض ایک اچھے کام کی حیثیت سے دیکھتے رہے ہو اگر وہ نیک مقصد رکھنے والا کام تھا آگر وہ نیک مقصد رکھنے والا کام تھا تواس کے لئے قتل کیا معنی رکھتا ہے۔!"

"انبی سب باتوں کی وجہ سے میں ہمیشہ تذبذب میں رہا لیکن میں پہلے تی کہہ چکا ہوں کہ اپناس راز کے افتار موت کو ترج و بتااور اب مجی مرنے کے لئے تیار ہوں اس راز کے بدلے۔!"
"وْ بِن جِیسے آدمی سے شراب کیو کر ترک کرائی گئے۔!"

" بیہ کام فادر نیلی کے سپر دکیا گیا تھااور شراب محض اس لئے چھڑائی گئی تھی کہ کہیں وہ نشے میں ان کوں کی ٹریڈنگ کا حوال نہ بیان کر تا پھرے ...!"

"کیااے مجی بلیک میل کیا گیا تھا...!"

"نبیں...!معقول معاوضے پراس کی خدمات حاصل کی گئیں تھیں...!"
"فادر بلی کو تم نے کیو کر بلیک میل کیا تھا...!"

"اگریس نے فادر بیلی کاراز ظاہر کردیا تو اپنا بھی ظاہر کرنا پڑے گا۔!" وہ عورت کی آتھوں
میں دیکتا ہوا مسکراکر بولا۔ "میں اس کے راز کے لئے بھی مرنے کو تیار ہوں صرف اس کے
لئے نہیں بلکہ ہر اس آدمی کے لئے جو میرے ذریعہ بلیک میل ہوا ہے یقین کرو کہ کوئی
آسانی حور بھی جھے ہے کسی کا کوئی راز نہیں معلوم کر سکتی اس معالمے میں اس مر دود آدمی
کے انتخاب کی داد دیٹی پڑے گی کہ اس نے جھے جیسے آدمی کو آلہ کار بنایا اور ہاں وہ آدمی بھی بہت
عیالک معلوم ہو تا ہے جس نے تم جیسی خوبصورت خاتون کو میرے پاس بھیجا ہے۔ ورنہ وہ تشدو

کے فارم پر ایک مز دور کی حیثیت ہے کام کرتا ہوں...!" "بدی عجیب بات ہے...! بھلااس کا کیا مقصد ہے...!"

"میرے لئے ایک گلاس اور بنادوا چھی خاتون … پھر میں تمہیں اپنی کہانی شروع سے ساؤں گا۔!"
وہ پھر اس کے لئے شراب انٹر بلنے گئی … ظفر کے دل میں نداس کے خلاف نفرت تھی اور نہ
کوئی اور جذبہ … وہ اسے خالی خالی نظروں سے دیکھے جارہا تھا۔ دوبارہ گلاس لے کراس نے اس کا
شکریہ اواکیا اور چھوٹے چھوٹے گھونٹ لینے لگا۔

پھر تھوڑی دیر بعد بحرائی ہوئی آواز میں بولا۔" تین سال پہلے کی بات ہے کہ جھے اس کا پہلا خط ملا تھا جس میں اس نے میرے ایک ایک ایسے راز کاذکر کیا تھا جس کے افشا ہو جانے پر میں موت کو ترقیح دیتا اس طرح اس نے جھے مجبور کردیا کہ میں اس کے لئے کام کروں اور یہ کام زیادہ تر دوسروں کو بلیک میل کر کے اس کے لئے کار آمد بنانا تھا۔!"

"لیکن ابھی تم نے بتایا تھا کہ تم فادر بیلی کے فارم پر مزدور کی حیثیت سے بھی کام کرتے ہو۔!"

"بال یہ درست ہے۔۔۔۔ ایک فاص کام کی گرانی کے لئے جھے ایبا کرنا پڑا تھا۔۔۔؟ فارم کے قریب بی ٹیلوں کے در میان وہ ایک ہالی ڈے کیپ تقیر کرارہا ہے جس کی گرانی میرے سپرہ ہے۔ ایک فراڈ فرم بنائی گئے ہے جس کاسب سے بڑا دھہ دار میں خود ہوں۔۔۔ اور دوسرے دھیہ دار دوہ ہیں جو میرے ذریعہ بلیک میل کئے گئے ہیں۔ فادر بیلی بھی انہیں میں شامل ہے۔ میراخیال ہے کہ فادر بیلی محض اس لئے بلیک میل کیا گیا ہے کہ اس کے فارم کے قریب ہالی ڈے کیپ ک تقیر اور کوں کی ٹرین میں کے وہیں ٹرینڈ کے جاتے ہیں اس مقیر اور کوں کی ٹرینگ کا انتظام کرنا تھا۔۔۔ ڈین و لسن کی گرانی میں کے وہیں ٹرینڈ کے جاتے ہیں ای دوران میں وہ مر دود جھے یہ یقین دلانے کی کوشش کردہا تھا کہ ہم سب ایک نیک مقصد ک صحول کے لیک میل کئے جارہے ہیں۔۔۔ ایک ایے بزنس کا قیام اس کا مقصد بتایا جاتا تھا جس حصول کے لئے بلیک میل کئے جارہے ہیں۔۔۔ ایک ایے بزنس کا قیام اس کا مقصد بتایا جاتا تھا جس حصول کے خبر ہی دور گئی تا کہ ہا گیا تھا کہ اعلیٰ تربیت حصول کے خبر ہی دور ڈینی بھی سے نہیں سمجھتا تھا کہ چھ دی دنوں میں ان کوں کی دوموم سارے ملک میں ہوگئی۔ خود ڈینی بھی سے نہیں سمجھتا تھا کہ دہ کوئی غیر معمول کام کررہا ہے۔ دوموم سارے ملک میں ہوگئی۔ خود ڈینی بھی سے نہیں سمجھتا تھا کہ دہ کوئی غیر معمول کی دور والی دور تو میں دور قبل میں ہوگئی۔ خود ڈینی بھی سے نہیں سمجھتا تھا کہ دہ کوئی غیر معمول کے مائب ہو جانے کی خبر دور تو اس دفت سب کی آئیس کھلیں جب آگالیس سرکاری آدمیوں کے عائب ہو جانے کی خبر دور تو تو اس دفت سب کی آئیس کھلیں جب آگالیس سرکاری آدمیوں کے عائب ہو جانے کی خبر

کی مجمی سوچ سکتا تھا۔!"

"تم يقيناً بهت وين آوى بو ...!" عورت محى بزے والا ديز انداز ميل مسكرائي چر سجيدگي اختیار کر کے بولی۔"اصل بات تو جہاں تھی وہیں رہ گئی... ان اکتالیس آدمیوں کی بازیابی ...!" "اگر مجے معلوم ہو تاکہ وہ کہال ہیں تو میں خود ان کی رہائی کی فکر کرتا سر کاری آدمیوں ے میں مجمی نہیں الجھا...! رہاؤی کے اسشنٹ کامعالمہ تو میں سوچ بھی نہیں سکا تھا کہ کوئی تے کی ڈین کک پنچ کا جبکہ یہاں بہترے ٹریز موجود ہیں۔! یقینا یہ میری نا تجربہ کاری تھی کہ میں نے ایسااقدام کیا... ڈینی ہی کواس طرح الجھا تا کہ وہ پھر اپنے آدمیوں میں بینی بینہ سکا۔! دینو کا د جود ہی گر فت کا باعث بن گیا۔!"

"جس مخض سے تم احکامات حاصل کرتے ہو....اس سے مجمی طے بھی ہو۔!" "اكثر ملا قات موجاتى ب... ب حد حالاك آدمى ب... مين نے كئى بار كوشش كى ب کہ اسے مار ڈالوں کیکن کا میابی نہیں ہو گی۔!"

"ملا قات كاطريقه كيا ہے۔!"

"جب بھی ملنا ہوتا ہے... کی جگہ طلب کر لیتا ہے... اور یہ اطلاع عموماً دسی خط کی صورت میں ہوتی ہے ... کہیں نہ کہیں کوئی اجنی مجھے اس کا خط تھادیتا ہے۔!"

"وه کوئی مقامی آدمی ہے...!"

" نہیں کی مغربی ملک سے تعلق رکھتا ہے... ایبا بے جان چرہ میں نے آج تک نہیں ، و یکھا۔ مُر دوں کی سی تھیں ہیں لیکن بے پناہ جسمانی طاقت رکھتا ہے ایک بار میں اس سے لیٹ پڑا تھا۔ لیکن اس نے مجھے شکے کی طرح اچھال بھینکا۔!"

"تو چران اکتالیس آدمیوں کی بازیابی کے لئے کیا کیا جائے۔!"

"میں اتنا کر سکتا ہوں کہ تہمیں ان آدمیوں کے نام اور سے لکھوادوں جو میرے ذریعہ سے بلیک میل کئے گئے ہیں ... ، ہوسکتا ہے اس قسم کا کوئی کام ان میں سے کسی کے سیرو کیا گیا ہو۔!" "لکن ابھی تم کہہ رہے تھے کہ انہیں سارے احکامات تمہارے ہی ذرایعہ سے ملتے ہیں۔!" "ليكن ميرے توسط سے كى كوكوئى السابيغام نہيں پہنچا...!" "خير تمان كے نام اور بے كلھواؤ! عورت نے كاغذ بنسل سنبيالتے ہوئے كہاـ

ظفرنے آٹھ نام لکھوائے یہ سب ذی حیثیت لوگ تھے۔انمیں تین بزے عہدیدار بھی تھے۔ "كيام تهارك لئ تيسرا كاس بناؤل!"عورت في مسكرا كربوجها-

بلاكواينذكو

" نہیں شکر ہے ... بے ہوش ہو جانے کی حد تک نہیں پیتا ...!"

"تو پھراب آرام کرو... اگر جاری اسکیم سے متفق ہو گئے تو تمہیں کوئی گزند نہیں بنچے گااور ایی عزت دشهرت سمیت زنده ره سکو گے۔!"

"اس شرط کے ساتھ کہ جمھ سے میر ااپناوہ راز اگلوانے کی کوشش نہ کی جائے جس کے اخفا کے لئے میں اس دلدل میں پھنسا تھا . . اور دوسر ول کے راز بھی تم مجھ سے نہ معلوم کر سکو گی۔!'' "مسیس کسی کے بھی رازوں ہے دلچیں نہیں ...!" عورت نے خشک کیج میں کہااور اٹھ کر چلی گئی... کمرہ باہر سے مقفل کردیا گیا تھا۔

اچاك روشى كى آكھ كھل كئى ... كوئى باہر ے مسلسل كھنى بجائے جارہا تھا۔ ظفر اور عمران ے چھٹکارایانے کے بعد بھٹکل تمام ڈیڑھ مھٹے سوسکی ہوگی ...اس وقت ٹائم پیس رات کے تین بحاربی تھی۔

روثی نے تکیے کے نیچے سے پتول نکالا اور بڑی احتیاط سے صدر دروازے کی طرف بڑھی۔ "كون ہے...!" دروازے كے قريب پینچ كراس نے سخت ليج ميں پو چھا۔!

"میں ہوں ... میری کی ...!" باہر سے فادر بیلی کی آواز آئی۔

"اوه... فادر...!" روشی نے بو کھلائے ہوئے انداز میں دروازہ کھولا... اور ای طرح اس نے اندر تھس کر در وازہ بواث کیا جیسے ملک الموت تعاقب میں ہو۔

پھر وہ وہ بیں کھڑے کھڑے خاموشی سے ہانتارہا۔

اس کا چمره زرد تفااور ہاتھ نمری طرح لرزرہے تھے۔

"كيابات بي ... فادر ... اندر چلئے ...!"

"بال ... مال ... كك ... كلاد ياكبال ب ... ؟"

"آرام سے سور بی ہے۔!"

وہ اے نشست کے کمرے میں لائی ... اور بول-"میں پانچ من میں آپ کے لئے کافی

تیار کرلوں گی... آپ بہت زیادہ پریشان اور تھکے ہوئے معلوم ہوتے ہیں۔!" "میں ایک بڑی مصیبت میں مچنس گیا ہوں میری بچی ظفر دراصل ایک بہت بڑا بلیک میلر ہے...!"

> "آپ بالكل فكرنه يجيئ ...!وه مناسب با تعول ميل پيني چكا ہے۔!" "ك كيا مطلب ...!"

> > " قانون کے محافظوں کے ہاتھوں میں۔!"

"كك ... كيا...!" جيكسن يلى كى آئميس كيل كئيس... ليكن يه جرت كاظهار نه تھا۔ بلكه أسے خوف كى شدت بى سے تعبير كيا جاسكا تھا۔ پھر آہت آہت اس كى آئميس بند ہوتی مئيس اور وہ صوفے سے لڑھك كر فرش ير آرہا۔

روثی نے کلاڈیا کو بھی جگا دیا... اور دونوں اسے ہوش میں لانے کی کوشش کرنے گئیں... پندر ویا بیس من بعد پادری نے دوبارہ آئیس کھولی تھیں۔

پوری طرح ہوش میں آنے کے بعد اس نے ظفر کی کہانی شروع کی۔ "وہ جھے بلیک میل کرکے وہاں رہنے لگا تھا۔...! ہر آدی سے ایک نہ ایک ایساراز ضرور وابستہ ہوتا ہے جس کا اختابی اسے مزید زندہ رکھ سکتا ہے ورنہ پھر موت! میں نہیں جانتا کہ ظفر کو اس کا علم کیو کر ہوا بہر حال اس نے ایک آدی کو میرے سپر دکیا کہ میں تلقین کرکے اس کی شراب نوشی ترک کرادوں۔ وہ آدی جانوروں کا ٹرینر ہے۔ میں اس میں کامیاب ہوگیا۔ ادھر تھوڑے بی فاصلے پر ظفر نے ہالی ڈے کیمپ تقمیر کرنے کی اسکیم چلادی ... وہیں اس پوڑھے ڈپنی و لس نے کوں کی فرینگ کا کام بھی شروع کر دیا۔ اس کے پچھ مخصوص طریقے ہیں جن کی بنا پر کے ٹرینز کی عدم موجودگی میں بھی اپنی بہترین تربیت کا مظاہرہ کرتے ہیں۔! ظفر نے جھے سے کہا تھا کہ کے پرنس موجودگی میں بھی اپنی بہترین تربیت کا مظاہرہ کرتے ہیں۔! ظفر نے جھے سے کہا تھا کہ کے پرنس کی پہلٹی کے لئے ٹرینڈ کے جارہے ہیں ... لیکن ... میرے خدا...!"

اس نے خاموش ہو کراپنا چرہ ہاتھوں سے ڈھانپ لیا... کلاڈیا خوف زدہ نظروں سے اس کی طرف دیکھے جارہی تھی۔ کچھ دیر بعد پادری نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ "اگر وہ پولیس کے ہاتھ لگ گیا ہے تو میر اوہ راز بھی اگل دے گا... اور میں اس کے لئے تیار نہیں... اس سے پہلے ہی مر جانا پند کروں گا۔!"

"میراخیال ہے کہ دوا بھی پولیس تک نہ پہنچا ہوگا...اسے یہاں سے میراایک دوست لے گیا ہےاگر بیں چاہوں تواس سے اپٹے طور پر بات کر سکتی ہوں....اور ہو سکتا ہے کہ وہ آپ کوسر کاری گواہ بتانے کی کوشش کرے...الیی صورت میں آپ کا دوراز بھی محفوظ رہ سکتا ہے۔!"
"م.... میں تیار ہوں.... بالکل تیار ہوں...!"

"بات طے ہوگئی... اور روثی نے عمران کے دیئے ہوئے مختلف نمبروں پر اس سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش شروع کردی۔ ذراد پر بعد کامیابی ہوگئی تھی۔ نئ کہائی سن کر عمران نے کہا۔
"اس وقت فادر کو آرام سے سلاوو... صبح میں ادھر آؤں گالیکن انہیں ہر حال میں اب وہیں رو کے رکھنا... اگر باہر نکلے توان کی زندگی کی صانت نددی جاسکے گی۔!"

عمران سورج طلوع ہوتے ہی روثی کے فلیٹ میں داخل ہوا پادری کی حالت اہتر مقی ... اس سے عمران کو میڈ کوارٹر بتار کھا تقی ... اس سے عمران کو صرف اتناہی معلوم ہو سکاکہ ظفر نے اس کے فارم کو ہیڈ کوارٹر بتار کھا تھا۔ در بی کے تقاور اس نے آس پاس جو کام چیٹر رکھے تھے ان کے مقصد سے خوو پادری لاعلم تھا۔ در بی کے متعلق بھی اتناہی بتا سکا بتناروثی کو بہلے بتا چگا تھا۔!

روثی نے عمران کو پہلے ہی سمجمادیا تھا کہ وہ اس کے ذاتی راز کے بارے میں کوئی گفتگونہ کرے جس کی بنا ہر وہ بلیک میل کیا گیا ہے۔!

"اب بتاؤیں اس شخص کا اچار ڈالوں یا تل کر کھاؤں ... بیہ تو بچھ جانتا ہی نہیں۔!"عمران نے بعد میں روثی ہے کہا۔اس وقت نشست کے کمرے میں صرف یہی دونوں تھے۔

" ظفر كاكيار با...!"روشى نے كچھ سوچتے موتے يو چھا۔

"فی الحال ... وه جولیا کے سپر د کر دیا گیا ہے ...!"

"واقعی تم خطرناک ہو...!" وواس کی آتھوں میں دیکھتی ہوئی مسکرائی۔!" تم خود ظفر کی زبان نہ تھلوا کتے ... کچھ ایسا بی ٹائپ ہے اس کا ... بہر حال اب تم کیا کرو گے۔!"

"ظفر كور باكرديا جائے گا۔!"

كمامطلب…!"

"اصل مجرم كوئى اور ہے.... جس نے اس كے توسط سے جيسن بىلى جيسے كئى اور آدميوں كو مجمع بيليك ميل كر كے اپنے قبضہ ميں كيا تھا....!"

"او ہو ...! تو پھر ... کیادہ آکتالیس آ دمی مل گئے ... ؟" "نبعہ ۔ دیا گا خانس مناس تر تر بر جو میں میں کہ بھی ہیں سے متعلقہ سم

"نہیں جولوگ ظفر کے ذریعہ ہاتھ آئے ہیں ان ہیں سے کوئی بھی ان کے متعلق کچھ نہیں جانا و لیے ظفر تمہاری کلاؤیا سے ہُری طرح وہ کرنے لگا ہے کیا کہتے ہیں اسے!"
"جو کچھ بھی کرنے لگا ہے اسے تم اپنی زبان پر نہ لاؤ یہی بہتر ہے ور نہ زبان گذی ہو جائے گی۔!"

"اور کیا....؟" عمران نے کسی احق بچ کے سے انداز میں سر کو زور سے جنبش دی۔
"ہوں.... تو ظفر کو رہا کر دینے کا مطلب ہوا کہ تم اسے قربانی کا بکر ابنانا چاہتے ہو۔!"
"کیا حرج ہے.... جب کہ وہ خود بھی زیرہ نہیں رہنا چاہتا.... جس راز کی بنا پر اسے بلیک میل
کیا گیا ہے اس کے ظاہر ہو جانے پر موت کو ترجیح دیتا ہے.... اچھا... اب تم دونوں باپ بیٹی کو
اپ یہاں سے کھ کادو... ورنہ خود بھی کسی بڑی مصیبت میں پڑوگی۔!"

"نہیں یہ انچی بات نہ ہو گی …!"

" تو پھر تم بھی یہ فلیٹ چھوڑ دو... ویسے تمہارے لئے کھلی ہواہی بہتر ہوگی... تم بھی ان کے ساتھ ہی فارم پر چلی جاؤ....!"

"اسكيم كياب!"

" تازہ ہوا ہیں پیروں کے لئے بے حد مفید ہوتی ہے... بلے گانوں کی مثق...!"

"بس ختم کرو بکواس... اگر بیہ ضروری ہو تو میں انہیں اس پر آبادہ کرنے کی کو مشش کروں۔!"

"بے حد ضروری ہے... جتنی جلدی ممکن ہو سکے... روانہ ہو جاؤ... یہاں ہے...!"
عمران نے کہااور دروازے کی طرف بڑھ گیا... روشی کچھ اور بھی پوچھنا چاہتی تھی... لیکن پھر
وہ کہاں ہا تھ آتا ہے۔!

ساڑھے نو بجے تک ان کی روائل فارم کی طرف ہوسکی تھی روشی نے سوچاا ٹی گاڑی مجی لے چائی جائی گاڑی مجی لے چائی چائے پادری اسٹیٹن لے چائی چائے پادری اسٹیٹن ویکن ڈرائیو کررہا تھا۔ کلاڈیاا پی گاڑی میں بھی روشی نے اپنی گاڑی سنجالی۔

تعور ی دیر بعد وہ فارم پر بینی گئے چاروں طرف سناٹا طاری تھا۔ گھریلو ملاز مین حسب معمول این کاموں میں گئے ہوئے تھے۔

پادری بے دم سا ہو کر بر آمدے کی ایک آرام کرسی میں گر گیا تھا۔ اس کی آنکھیں بند تھیں اور سانس دھو تکنی کی طرح چل رہی تھی۔روشی بھی اس کے قریب ہی بیٹھ گئی.... تھوڑی دیر بعد پادری نے آنکھیں کھول کر کمزورسی آواز میں پانی مانگا۔!

پائی پی لینے کے بعد اس کے چرے پر کی قدر تازگی کے آثار نظر آئے تھے۔
"اب کیا ہوگا...!" اس نے پیٹی پیٹی آنکھوں ہے روشی کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔
"سب ٹھیک ہی ہوگا... فادر... میر ادوست کو شش کرے گاکہ آپ کی شخصیت داغ دار
نہ ہو سکے ... اچھا...! ایک بات بتائے ... کیا آپ کو علم ہے کہ اصل مجرم ظفر نہیں ہے۔!"
"کیا....؟" پادری بو کھلا کر کھڑا ہوگیا... اس کی آنکھیں پچھا اور زیادہ پھیل گئی تھیں۔
"میال... فادر ... اصل مجرم کوئی اور بی ہے ... سب سے پہلے اس نے ظفر کو بلیک میل
کر کے قابو میں کیا مجرا سے پچھ دوسرے لوگوں کے راز بتاکرا نہیں بلیک میل کرایا... آپ بھی
ایسے بی لوگوں میں سے ہیں۔!"

"میں کیا کروں... میں کیا کروں... کوئی اور بھی میرے رازہے واقف ہے؟" پادری پھر کری میں گرتا ہوا کراہا۔

"سب ٹھیک ہو جائے گا فادر ... یقین سیجئے...! میرادوست آپ کو بچانے کے لئے ایزی چوٹی کازور لگادے گا۔!"

" مجھے اطمینان نہیں ہو تا... میں کیا کروں...!" وہ اٹھ کر طبیلنے لگا۔ پھر رک کرروشی کی آئھوں میں دیکھتا ہوا بولا۔ "کی تاہمیں اپنے دوست کی اس بات کا یقین ہے کہ وہ ظفر سے میر اراز نہیں انگلواسکا۔!"

"وه مجھ سے جھوٹ نہیں بول سکتا۔!"

"صورت سے بالکل احمق معلوم ہو تا تھا۔!"

روشی ہنس بڑی ... اور پادری کے چہرے پر ناگواری کے تاثرات اُمجر آئے جس کی بتا پر اسے فوری طور پر سنجیدگی افتیار کرنی بڑی۔

دو پہر انہوں نے الگ الگ کروں میں گذاری تقی ... اور شام کو پھر بر آمدے میں آبیٹے تھے۔ پادری بدستور پریشان نظر آرہا تھا۔ اکاڈیا کا چہرہ بھی ست کیا تھا۔ روشی نے سوچا ممکن ہے اب "کوئی غیر مکی سفارت خاندای طور پر به معلوم کرنے کی کوشش کررہا ہے کہ اکتالیس آدمی کہاں غائب ہوگئے۔!"

"غير ملکی سفارت خانه…!"

" ہاں وہ عورت مجھے اطالوی معلوم ہور ہی تھی۔!"

"میں پوچید رہاہوں کہ پولیس ئے حمیمیں چھوڑ کیوں دیا...!"

"کیاتم بہرے ہو... ابھی میں نے کہاتھا کہ بات پولیس تک نہیں پینی پولیس اس سفارت خانے کے بعض افراد پر شبہ کررہی ہے۔!"

"ليكن روشى توكه ربى تقى كه وداس كاكوئي دوست ب...!"

"دوست...!" ظفر نے روشی کی طرف و کھے کر ٹر اسامنہ بنایا۔ چند کھے اسے گھورتے رہنے

کے بعد بولا۔ "دہ کرائے کا ٹو ہے بھی پولیس اسے آلہ کاربناتی ہے اور بھی وہ قانون شکنوں کے
لئے کام کر تا ہے۔ جو بھی معقول معاوضہ اداکر سکے اس سفارت فانے کے آدمیوں نے اس
سلملہ میں اس کی خدمات حاصل کی ہیں! ٹو ٹی بھی اس کے قبضہ میں ہے پولیس تک
نہیں پہنچ سکا۔ بہر حال سب پچھ جائے جہم میں میرا برنس مشرق وسط کے کئی ملکوں میں
تھی ہے۔ ایک ملک کی اعزازی شہریت بھی مجھے حاصل ہے۔ ادھر بی نکل جاؤں گا۔!"

"ست تم ... بقینا کسی بری مصیبت میں گر فار ہونے والے ہو ...!" یادری کیکیاتی ہوئی

"ده کس طرح مسٹر جنیسن بیلی ...!" "انہوں نے تہہیں چھوڑ کیوں دیا۔!"

" میں نے انہیں کچی بات بتادی تھی ...! جو پچھ بھی ہو تارہا ہے اس کی ذمہ داری جھ پر نہیں۔! تم ابھی تک یہی تجھے رہے ہو کہ تم میرے آلہ کار ہولیکن یہ غلط ہے دہ کو کی ادر ہی ہے کہ جس نے سب سے پہلے جھے بلیک میل کر کے تم لوگوں کو بلیک میل کرنے پر آبادہ کیا تھا۔ " "تم جھوٹے ہو ...!" پادری اچھل کر کھڑا ہوگیا۔" اس کا پورا جسم کری طرح کانپ رہا تھا اور آئھسیں اُبلی پڑر بی تھیں ... سرخ سرخ آئھسیں ... دہ چیخ کر بولا۔" ہاں ہاں تم جھوٹے ہو ... دغاباز ہو ... اصل بحرم تم بی ہو۔! تم نے بھے اور جھے جیسے دوسرے کی آدمیوں کو بر باد کردیا۔!"

اے اپنے باپ کی زندگی ہے تعلق رکھنے والے کمی گھناؤ نے رازکی فکر ہو ... ہونی بھی چاہئے جے وہ اب تک فرشتہ سجھتی ری تھی۔اچا کک غیر قانونی یا غیر اخلاقی معالمے میں ملوث نظر آیا۔ پادری زیادہ تر خالی خالی آئھوں سے خلامیں محمور تار ہتا۔ اگر کمی کو کھانسی بھی آجاتی تو اس طرح چونک پڑتا جیسے بم کا دھاکا ہوا ہو۔

ا بھی سورج غروب نہیں ہوا تھا.... ملازم جائے کی ٹرالی لایا تھااور انہیں جائے بتا بتا کر دے رہا تھا کہ ایک گاڑی چھانک کے اندر داخل ہوئی اور وہیں رک گئی...! پادری بو کھلا کر کھڑا ہو گیا تھا کوئی گاڑی سے اتر کر ہر آمدے کی طرف آتاد کھائی دیا۔!

"ارے...اوہ... یہ تو... یہ تو...!" پادری ہائیا ہوا ہکلایا" ظفر معلوم ہو تا ہے۔!" روثی اور کلاڈیا بھی کر سیوں سے اٹھ کر آ گے بڑھ آئیں۔

یج مج ظفر ہی تھااور اس طرح جمومتا جمامتا چلا آر ہا تھا جیسے بہت زیادہ پی رکھی ہو۔! وہ چند کمح بر آمدے کے نیچے کھڑ اکلاڈیا کو گھور تار ہا.... پھراو پر آگیا۔

" مجھے خوش آ مدید کہو ... فادر جیکسن ...!" وہ جمعومتا ہوا بولا۔" وہ مجھ سے کسی کاراز بھی نہیں معلوم کر سکے ... اور انہوں نے مجھے جمعوڑ دیا۔!"

" چلے جاؤ ... بہال سے بھاگ جاؤ ...! " پادر ی دونوں ہاتھ ہلا کر خوف زدہ کہے میں بولا۔ " خدا کے لئے ... جھے اور زیادہ پریشان نہ کرو...! "

لیکن ظفر نہایت اطمینان سے بیٹے گیا....اس کے پورے چرے پر ورم تھا!روثی نے سوچا شاید بہت زیادہ مرمت ہوئی ہے....اور ای احساس کو مثانے کے لئے اس وقت اس نے بہت زیادہ بی ڈالی ہے۔!

"فادر ... کیاتم بتا سکتے ہو کہ کتوں والے معالمے ہے کمی غیر ملکی سفارت خانے کا کیا تعلق ہو سکتا ہے۔!" ظفر نے بے بینکم طریقہ سے انگل اٹھا کریادری سے پوچھا۔!

" میں کسی معالمے کے بارے میں کچھ نہیں جانتا ... تم یہاں سے فور أچلے جاؤ ...!" پاور ی نے کمزور سی آواز میں کہا۔

> "بات البھی پولیس تک نہیں کینچی۔!" "کیا مطلب....!" پادری چونک پڑا۔

کی بیا سے خیال آیا کہ ظفر یو نمی نہ چھوڑ دیا گیا ہوگا اس کی گرانی ضرور ہور ہی ہوگ۔

اس نے مز کر دیکھا پیچے کی گاڑیاں تھیں لیکن پادری کی گاڑی کے پیچے خود اس کی گاڑی تھی

اس لئے یقین کے ساتھ نہیں کہہ سکتی تھی کہ ان میں سے کوئی ظفر کی گرانی کے لئے بھی ہوگ۔

سورج ابھی غروب نہیں ہوا تھا... اچا تک اس نے پادری کو بائیں جانب کچے راہتے پر گاڑی

موڑتے دیکھا... یہ کیا کر رہا ہے... جب کہ ظفر سیدھا گیا ہے... وہ سوچنے گلی کہ اسے

بہر حال ظفر کا تعاقب جاری رکھنا چاہئے... ہو سکتا ہے پادری نے ظفر کو روکئے کے لئے کوئی

مخشر راستہ اختیار کیا ہو۔

اس نے بائیں ہاتھ سے گود بیں پڑے ہوئے پہتول کو چھوااور گاڑی کی رفر بڑھادی ... اسے تو تیزر فرار بڑھادی ... اسے تو تیزر فراری کا خباتی کہ بادری سے آگے نہیں لئے خود کو قابویس رکھاتھا کہ بادری سے آگے نہیں لکتا جا ہتی تھی ... وور فرار بڑھاتی رہی حتی کہ اس کے عقب میں دور تک سڑک سنسان ہوگی۔ تب اچا بک اسے ظفر کی گاڑی دکھائی دی۔ اس کے بیچھے بھی اور کوئی گاڑی نہیں تھی۔!

د فعنار و ٹی نے ایکسیلریٹر پر مزید دباؤ ڈالا... کیونکہ اگلے موڑ پر ظفر کی گاڑی نظروں سے او جمل ہوگئ تھی۔الیکن موڑ پر پہنچنے سے پہلے ہی گاڑی کی رفتار کم کرنی پڑی۔

اور پھر جب موڑ ہے گذری تو اس نے دیکھا کہ ظفر کی گاڑی روکی جابیجی ہے پادری کی اسٹیشن ویکن جب کا خوا ہے گئری ہوگر اس کی راہ میں حاکل ہوگئی تھی اور ظفر اپنی گاڑی ہے اتر کر ڈھلان میں دوڑا جارہا تھا۔اس نے پادر می کو بھی اس کے پیچے دوڑتے دیکھا۔

ا بھی اتناا جالا تھا کہ وہ دونوں بہ آسانی و کیھے جاسکتے تھے روشی اپنی گاڑی روک کر اتری اور ظغر کی گاڑی کی طرف دوڑنے لگی۔ کلاڈیا تجھیلی سیٹ پر بے ہوش پڑی تھی اس نے اسے ہلا جلا کر بیدار کرنے کی کوشش کی لیکن خاطر خواہ نتیجہ بر آمد نہ ہوا۔

ا چانک اے پاوری کا خیال آیا جو بڑے بیجانی انداز میں ظفر کے پیچے دوڑا گیا تھا۔ روشی نے سوچاکہ ظفر نشے میں بھی ہے کہیں پادری کو مار ہی نہ ڈالے۔ پازری کتنا خاکف تھا ... اے بار بار فروس افیک ہورہے تھے لیکن بٹی کے تحفظ کے لئے دہ کتنادلیر ہوگیا۔!

عجیب سی اداس اس کے ذہن پر مسلط ہوگئی۔!اس نے سوچا کہ وہ خود کتنی تنہا ہے.... کوئی بھی تواپ نہیں جواس کے لئے ایسے کسی جذبے کا اظہار کرے.... باپ یاد آیا ادراس کی آسمیس

روشی اور کلاڈیا ٹھ کرپادری کو بٹھادینے کی کوشش کرنے گئی تھیں۔ روشی ظفر کو ٹر ابھلا بھی کیے جارتی تھی پادری بے دم ساہو کر کری پر گر گیا۔! اس کی آنگھیں بند تھیں اور شانے اس طرح بل رہے تھے جیسے سائس اکھڑ گئی ہو۔! اوپائک ظفرنے اپنی جگہ سے چھلانگ لگائی اور کلاڈیا پر جھیٹ پڑالہ "ارے.... ارے....!" روشی ہو کھلا کر چیھے ہٹی تی تھی کہ ظفرنے کلاڈیا کو اٹھا کر کا تدھے پر ڈالا.... اور پھائک کی طرف لے بھاگا۔

کلاڈیا چیخے لگی متمی . روثی تصور بھی نہیں کر سکتی متمی کہ الیک کسی چویش سے دوچار ہوتا پڑیگا۔ وہ سنبطنے بھی نہیں یائی تتمی کہ اس نے پادری کو ظفر کے پیچھے بھاگتے و یکھا۔!

لیکن قبل اس کے کہ پادری اس تک پہنچ سکتا اس نے نہ صرف کلاڈیا کو گاڑی میں ڈالا بلکہ اسے اسٹارٹ کر کے ربورس میٹر میں تیزی سے سڑک پر لیتا چلا گیا۔

پادری اب اس کے پیچھے جانے کا خیال ترک کر کے اپنی اسٹیشن ویکن کی طرف دوڑر ہاتھا۔ روشی کی سمجھ میں نہیں آرہاتھا کہ خود اسے کیا کرنا چاہئے۔

یادری کی اسٹیشن ویکن بھی بھائک سے گذر گئی۔

تباس نے سوچا کہ اس کااس طرح یہاں کھڑے رہنا مناسب نہ ہوگا اے بھی ان کے پیچھے جانا چاہے۔ وہ بینڈ بیک اٹھا کراپی گاڑی کی طرف جھپٹی ...! لیکن گاڑی اشارٹ کرنے سے پہلے اس نے اپنا بینڈ بیک کھولا تھا...!

"كىكى حماقت ہوكى ...!"وہ بينڈ بيك سے پيتول تكالتى ہوكى يزيزاكى د ججھے ظفر پر فائر كرديتا ئے تھا۔!"

بہتول کو گود میں ڈالتے ہوئے اس نے انجن اشارٹ کیا اور اس کی گاڑی پھائک ہے گذرتی ہوئی سڑک پر ای ست مزگئ جد حرپادری کی اسٹیٹن ویکن گئی تھی۔!

ر فرار خاصی تیز تھی تھوڑی دیر ہیں اس نے پادری کی اسٹیٹن ویکن کو جالیا تھالیکن نہ تو دواس کے برابراپی گاڑی لے گی اور نہ اس سے آگے ہی نکلنے کی کوشش کی۔

ظفر کی گاڑی کادور دور پتہ نہیں تھا...! دفعتاس نے محسوس کیا کہ پادری اپن گاڑی کی رفرار برفار ہا۔ بردھار ہا ہے۔ روشی نے بھی ایک ہی فاصلہ بر قرار رکھنے کے لئے ایکسیلیٹر پر مزید د باؤڈ الا۔

نم ہو تنئیں۔

بے ہوش کلاڈیا کواس طرح سڑک پر بھی نہیں چھوڑا جاسکتا تھا....اور پھریہ مسئلہ بھی حل ہو گیا۔ ظفر تنجی اکنیٹن ہی میں چھوڑ گیا تھا۔!

وہاس کی گاڑی پر بیٹی اور اسے اسٹارٹ کر کے اس طرف ڈھلان میں اتارتی لیتی چلی گئے۔
ان دونوں کا کہیں پت نہیں تھا... اچانک بائیں جانب والے شلے کی طرف سے مجھ آوازیں
سنائی دیں۔ انجن بند کر کے وہ اتر آئی اپنا بیگ بھی گاڑی ہی میں چھوڑا اور پستول کو مضبوطی سے
گرفت میں لیتی ہوئی شلے برچڑ ھے گئی۔

دوسری طرف بادر ی اور ظفر ایک دوسرے سے محصے ہوئے تھے۔

اس نے سوچا کہ و خل اندازی کرنی ہی چاہئے۔!ورنہ پادری بڑی چو ٹیس کھائے گا۔ ظفر خاصا مضبوط آدمی تھاجوان تھا... اور پادری کی عمر ساٹھ سال سے کسی طرح بھی کم نہ رہی ہوگی۔ اچانک وہ ان کے سامنے آگئی اور پیتول کا رخ ان کی طرف کرتی ہوئی گرجی۔"ظفر ہث جاؤ... ورنہ گولی ماردوں گی۔!"

"ماردو...!" ظفر كراما... "اس اذيت يويى بهتر م كم تم مجھ كولى ماردو... يه بوڑھا خبيث ميرى بديال چخائے دے رہاہے۔!"

اب روشی نے غورے دیکھا تو معلوم ہوا کہ حقیقاً پادری نے اسے نمری طرح جکڑر کھا ہے۔
لیکن وہ بے تحاشہ چو تک پڑی ہے آواز ظفر کی تو ہر گز نہیں ہو سکتی تھی۔
اچانک اس نے پھر کہلہ "تمہارے پہتول میں گولیاں نہیں ہیں۔ میں دور سے سو نگھ کر بتا سکتا ہوں۔!"
اس بار وہ اس کی آواز پوری طرح بیجان گئی پھر پہتول کا میگزین اس نے بڑی بو کھلاہث میں چیک کیا تھا....اس میں ایک بھی کار توس نہیں تھا۔

اب دہ تحق سے ہونٹ جینے کھڑی سوج رہی تھی کہ اسے کیا کرنا جاہے۔ وہ ظفر نہیں بلکہ عمران تھا...!

تو ... بیہ فادر بیلی ... خداکی پناه ... وه سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ ہر وقت نروس سا نظر آنے والا بوڑھا اتنے دل گروے کا بھی ہو سکتا ہے۔اچا تک اس نے عمران کو زمین پر گرالیا... اور اس پراس نری طرح چھا گیا... کہ خودرو ٹی کے جسم پر تھر تھری پڑگئی۔

پہتول ... یہ کم بخت پہتول ... اچھا تو جناب ہی نے صح اس وقت جب پادری کی کہائی سنے کے لئے تشریف لائے سے نظر بچاکر پہتول خالی کر دیا ہوگا۔ در نہ بچھلی رات جب وہ ظفر کے لئے نکال عمیا تھا تو خالی نہیں تھا ... اسکیم پہلے ہی سے تیار تھی۔ اس نے سوچا ہوگا کہ کہیں میں اس وقت فائر گ نہ شروع کردوں ... جب وہ ظفر کے لئے کلاؤیا کو اٹھاکر لے جارہا ہو۔!

ابدونوں کری طرح گھے ہوئے تھے۔ ایک بیک عمران کمی طرح پادری کواہنے اور سے گرا ویے میں کامیاب ہو گیا اور اس کے بعد اس سے جو حرکت سر زد ہوئی وہ سو فیصد پاگل بن کے علاوہ اور کچھ نہیں ہو سکتا تھا۔

ہونا یہ چاہئے تھا کہ اب دہ خوداس پر سوار ہوجاتا لیکن دہ تواسے چھوڑ کر الگ جا کھڑا ہوا تھا اور شکوہ کرنے ہو یہ اچھی بات نہیں! گئوہ کرنے ہو یہ اچھی بات نہیں! گشتی دوبارہ ہوگا۔!"

پادری نے اٹھ کر پھر اس پر چھلانگ لگائی لیکن او ندھے منہ زمین پر آرہا ... عمران جھکائی وے کرایک طرف ہٹ گیا تھا۔

اور پھراس نے وی پرانا کھیل شروع کردیا...." پکڑلو تو جانوں" پادری کو دوڑائے پھر رہا تھا۔ موقع مل جاتا توایک آدھ لات رسید کردیتا.... آخر پادری زج ہو کر چیجا۔"عورت.... تواس پر فائر کیوں نہیں کرتی۔!"

"کاش کر سکتی!"روشی بھناکر بولی۔"اس نے جو کچھ کیا ہے اس کی سز ااس کو ملنی ہی چاہے۔!" "میں اسے مار ڈالوں گا...!" پادری دھاڑا۔

" بہلے بی مار ڈالتے ... اب تو تم اے ہاتھ بھی نہ لگا سکو مے ۔!"

"میں اے مار ڈالوں گا... تم بکواس نہ کرو...!" پادری غصے سے پاگل ہوا جارہا تھا۔ اس نے عمران پر چھلانگ لگائی... اس بار خلاف توقع عمران کسی طرف بٹنے کی بجائے بڑی پھرتی ہے اس جگہ بیٹھ گیا۔

اور پھر روشی نے دیکھاکہ بادری الحجل کر دور جاپڑاہے۔

عمران نے اس کے اٹھ جانے سے پہلے ہی اس پر چھلانگ لگائی تھی۔اس کے بعداس نے دیکھا کہ وہ پھر سے یادری کے سر پر ضربیں لگارہاہے۔

پر دہ اِتھ جھاڑ تا ہوااٹھ کھڑ اہواتھا پادری چاروں خانے چت بے حس و حرکت پڑا نظر آیا۔ روشی نیلے سے اتر کر اس کے قریب پنجی اور جھلائے ہوئے لیج میں کہنے گی "کیا تم احق یں ہو۔!"

> "جب جانتی ہو تو پوچنے کی کیاضرورت ہے۔!" " پہلے تماسے چھوڑ کر کیوں ہٹ گئے تھے۔!"

"مِث عميا تھااى لئے تم براوراست پوچورى ہوكہ ميں احتى ہوں يا نہيں ورنداس سوال كے لئے قيامت كا نظار كرنايز تا۔!"

ميون…؟"

"اس لئے کہ یمی دہ انتہائی طاقت وربلیک میلر ہے جس نے ظفر کو آلد کاربنایا تھا۔!"
"کیا شوت ہے ...!"روشی اے محورتی ہوئی بولی۔

"مير اجو رُجو رُد كه رما ب... اس سے برا ثبوت اور كيا ہو سكتا ب...؟" "كيا تهيس يقين تقاكه وہ آدمی جيكن بيلي عي ہوگا....؟"

"میرے پاس جتنے بھی نام تھے سموں کو آزمانے کاارادہ تھا... کیا تمہیں اس شخص سے اس کی توقع تھی ... یہ بھی نہ کھلٹا اگر میں کلاڈیا کو اس طرح اٹھا کر نہ بھا گئا... عام حالات میں اس کے متعلق یہ رپورٹ تھی کہ ذرای الجھن بھی اس کے لئے اعصابی دورہ بن جاتی ہے۔!"

"ہو سکتا ہے ... ان میں سے کوئی اس سے بھی زیادہ طاقتور ہو ... !"روثی نے کچھ سوچتے وے کہا۔

"سب ای طرح آزمائے جائیں گے اور ہاں آج صبح میں نے بی تمہارا پیتول خالی کرویا تھا یقین کروکہ میں نے اس محض کو تھاکر ماراہے ورنہ شاید اس پر قابونہ پاسکتا۔!" "ظفر کہاں ہے؟"

"جہاں اسے ہونا چاہئے ...! جب تک کہ وہ آکتالیس آدمی نہ مل جائیں کسی کی بھی گلو خلاصی کامکان نہیں۔!"

ø

فياض بے خبر سور ہاتھا كه فون كى تھنى جى ... بىتى بىر بى اور دہ بلا خر جملا كرا تھ بيشا۔

دوسری طرف ہے عمران کی آواز سٹائی دی تمہارے اکتالیس آدی جلوس کی شکل میں تہاری کو مٹھی کی طرف بڑھ رہے ہیںان کی پیشوائی کے لئے تیار ہو جاؤ....!"
"کیا کمواس ہے...!" فیاض غرایا۔

"میں غلط نہیں کہہ رہا... اب تم سو نہیں سکو گے جہہیں اس وقت ریکارڈ روم سے سے اور نہیں غلط نہیں کہہ رہا ... اب تم سو نہیں سکو گے جہہیں اس وقت ریکارڈ روم سے احار کر کوئی اچھا ساسوٹ پہن لو ... ہو سکتا ہے سر سلطان ہی تمہاری کو تھی پر پہنچ جا کیں ۔!" فیاض پچھے کہنے ہی والا تھا کہ دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہونے کی آواز آئی۔ پھر اس نے ریسیور رکھای تھا کہ دوبارہ فون کی تھنی بچی ... اس بار عمران کے باپ رحمان صاحب تھے۔ انہوں نے کہا۔ "ریکارڈ روم سے سام ایم کا ایم ولف فائل ابھی اور ای وقت نگلوا کر بذات خود سر سلطان تک پہنچاؤ ... !"

فیاض نے بہت یُراسامنہ بناکر "بہت بہتر جناب...!" کہا تھااور دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہونے کی آواز من کرخود ہی ریسیور رکھ دیا تھا۔

ایک گھنٹے کے اندر اندر فائیل لے کروہ سر سلطان کی کوشمی پر پہنچ گیا... پھر سر سلطان ہی سے اسے معلوم ہوا کہ "اس کے محکے کے اکتالیس آدمی مختلف ہیتالوں میں داخل کراد یے گئے ہیں... کیونکہ ان کی ذہنی حالت ٹھیک نہیں ہے... انہوں نے اس سے یہ بھی کہا کہ ان لوگوں کی بازیابی کی تشہیرنہ کی جائے... مُناسب وقت پراس کا اعلان کر دیا جائے گا۔!"

بہر حال وہ رات بھاگ دوڑ ہی میں کی تھی اور صبح ہی صبح فیاض کو آفس بھی پنچنا پڑا تھا۔ دس بجے عمران کی کال آئی نون پر گفتگو کرتے وقت فیاض نے اپنا موڈ ٹھیک رکھنے کی خاص طور پر کوشش کی تھی۔

عمران کہدرہاتھا۔"رات کا کھانا تمہارے گھر پر کھاؤں گا... پھر ہم تفری کے لئے شہر میں نظیں گے... اس کے بعد بی تمہیں معلوم ہو سکے گاکہ چکر کیا تھا۔!"
"تم دو پہر کا کھانا بھی میرے ساتھ کھا کتے ہو...!" فیاض نے کہا۔

"دو پہر کے کھانے کے عوض فلم "کھوتے داپتر" و کھلادینا....اچھاٹاٹا....!" دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہو گیا.... فیاض کی آگھوں میں جسنجملاہٹ کے آثار تھے۔

لیکن اس نے تہیہ کر لیا تھا کہ اب ایک خاموش تماشائی ہی کی طرح حالات کا جائزہ لینے کی کوشش کرے گا.... وزارتِ خارجہ کاکیس معلوم ہو تاہے.... اپناسر کیوں کھیائے۔!

رات کے کھانے پر چ مج عمران موجود تھا... دونوں نے خاموثی سے کھانا کھایا... اور عمران ہی کی تجویز کے مطابق تفر تک کے لئے نکل کھڑے ہوئے... فیاض بالکل خاموش تھا۔
اسٹیٹ بنگ کے قریب پہنچ کر عمران نے اس سے گاڑی روکنے کو کہااور بولا۔"پان میٹھا کھاؤ کے اسادہ ...!"

"د ماغ تو نہیں چل گیا ...!" فیاض بھنا کر بولا۔ "بیں پان کہاں کھاتا ہوں۔!"
" پلاؤ کھانے کے بعد ضرور کھایا کرو...!" اس نے کہااور گاڑی سے اتر کر گیا... فیاض کو

بھی اترنا پڑا تھا... طوعاً و کرہا اس کے ساتھ سامنے والی پان کی دکان پر پہنچا ہی تھا کہ قریب کی مارت ہے ہے۔ ان کارت ہے ہے شار کتوں کے بھو تکنے کی آوازیں آنے لگیں... وہ شور تھا کہ کان پڑی آواز نہیں سائی دیتی تھی۔ چاروں طرف بھیگڈر کچ گئی... فیاض نے اس عمارت کی طرف جھیٹنا چاہا لیکن عمران نے بڑی مضبوطی ہے اس کاہاتھ کیڑر کھا تھا... لوگ اس عمارت پر ٹوٹے پڑر ہے تھے۔

"آؤ... میرے ساتھ ...!" وہ فیاض کا ہاتھ پکڑے ہوئے اسٹیٹ بنک کی کمپاؤنڈ میں اللہ وگیا۔

"اب تم دیکھو... بہاں اس وقت کوئی چو کیدار موجود ہے۔!"عمران نے فیاض سے کہا۔
"تم کہنا کیا جا ہے ہو...!" فیاض نے کہااور مڑ کر ای عمارت کی طرف دیکھنے لگا جس میں
کتے بھو تک رہے تھے۔!

"میں کہنا چاہتا ہوں کہ ان آکتالیس آدمیوں کے غائب ہو جانے کی تشہیر کرا کے تمہارے محکے نے زبر دست غلطی کی تھی۔ای تشہیر ہی کا نتیجہ ہے کہ یہاں کے مسلح چو کیدار بھی ای عمارت کی طرف دوڑ گئے ہیں مجرم یہی چاہتا تھا چلواب اندر چل کر تجوریاں توڑیں اور زر مبادلہ کاذ خیرہ پار کرلے جائیں۔!"

"خداکی پناه.... هم حمیا بک رہے ہو....!"

"سور فیاض ...! میں بالکل ٹھیک کہدرہا ہول مجرم پہلے ہی پکڑا جاچکا ہے ورنہ اس وقت اس کے بوبارہ ہوتے اس عمارت میں کتے نہیں ہیں بالکل خالی ہے....

روشدانوں میں لاؤڈ اسپیکر فٹ ہیں... اور شیپ ریکارڈر پران آوازوں کا ایک لمباشیب چل رہا

ہے... جرم نے یہ انظامت پہلے ہی ہے کرر کھے تھے اور منتظر تھا کہ کی طرح اکتالیس آو میوں

کے غائب ہوجانے کی شہرت ہوجائے۔! تمہاراایک آفیسر بھی اس میں ملوث ہے... جس نے
حہیں نیوزر یلیز کردینے کا تھم دیا تھا۔ مجرم نے اسے بلیک میل کر کے عرصہ سے اپنی گرفت میں

لے رکھا تھا... لیکن اس بے چارے کو اس کا علم نہیں ہے کہ مجرم کیا جا ہتا تھا... ہاں تو میں سے

کہ رہا تھا کہ نیوزر یلیز ہوتے ہی میں اس کی راہ پر لگ گیا... اور اس نے احتیا طا اس کام میں جلد

ادی نہیں کی۔!"

'مجرم کون ہے....!"

"بتاسكا مول ... ليكن تم اسابي بى ذات تك محدود ركھو كے ... سر سلطان كا محكمه سى دجه سياسكا محكمه سى دجه سياسكى پلیش نہيں چاہتا ... او موسد ادھر ديكھو عمارت كے دروازے توڑے جارہے ہيں۔!"
"موضوع سے نہ ہو...! بتاؤكون ہے ...!"

"ایرولف برائٹ... نازی اسپائی جو دوسری جنگ عظیم کے دوران میں یہاں جاسوی کرتا رہا تھا... اتحادیوں کو اس کی تلاش تھی... لیکن وہ ہاتھ نہیں آیا تھا۔ پھر جنگ عظیم ختم ہو جانے کے بعد کسی نے اس کی خبر نہ لی... حالا نکہ وہ بیس سال کی عمرے یہیں مقیم تھا... اور اب وہ ساٹھ کا ہے۔ یادری جیکسن بیلی کے نام ہے مشہور تھا۔!"

"اوه.... وه.... جس كا فارم باكى وے پر ہے۔!"

"وتل ... اب وه جهارے ایک دشمن ملک کاایجٹ بن حمیا تھا۔!"

"اسلیم یہ متمی کہ زر مبادلہ کا ذخیر واسٹیٹ بینک سے اڑا کر اس کی جگہ جعلی کرنسی رکھ دی جائے اب تم خود سوچو کہ جب وہ جعلی کرنسی یہاں سے سرکاری طور پر دوسرے ممالک میں ختل ہوتی تو جارا کیا حشر ہوتا۔!"

"تم نے تو آج رات کی نیند مجی اڑادی...!" فیاض بحرائی ہوئی آواز میں بولا۔"اچھا....
وہ اکتالیس آدمی کہاں لے۔!"

"فارم کے قریب ایک ہالی ڈے کیپ تغیر کیا جارہ ہے وہیں ایک بڑے تہہ خانے میں قید کردیے گئے تھے... ان میں سے کوئی بھی ہوش کی ہاتیں نہیں کررہا... ڈاکٹروں کاخیال ہے کہ انہیں ادویات کے ذریعہ اس حال کو پہنچایا گیا ہے۔!"

"میراسر چکرار ہاہے...!" فیاض آہتہ ہے بولا۔" تچھلی رات سونہیں سکا تھا... جھے گھر پنچادو.... کار بھی میں خود نہ ڈرائیو کرسکوں گا۔!"

«چلو…!"عمران اس كاشانه تعبك كرنرم لهج مين بولا-

دوسری صبح جب اس نے یمی کہانی روشی کو سنائی تواس کے منہ پر ہوائیاں اڑنے لگیں۔ "میں تصور بھی نہیں کر عتی تھی ... بہت دنوں سے ان لوگوں سے ربط وضبط تھا...!"

اس نے بحرائی ہوئی آواز میں کہا۔

" وشمنوں کے ایجنٹ ایسے بی ہوتے ہیں۔ ان کی اولاد تک کو بھی ان کی اصلیت نہیں معلوم ہونے پاتی۔!" عمران طویل سانس لے کر بولا۔" یہ ہم میں اس طرح تھل مل جاتے ہیں کہ ہم انہیں اپنوں بی میں سے سجھنے لگتے ہیں…! جبیسن بیلی بھی ایسا بی تھا… اس نے ایک دلیی عیسائی خاتون سے شادی کر کے یہاں کہ شہریت بھی حاصل کرلی تھی … پیچاری کلاڈیا۔!" یہاں اس معصوم کی زندگی خواہ مخواہ داغدار ہوگئے۔!"

"بہر حال وہ کمینہ آدمی باپ بھی تھا... ای لئے پکڑا بھی گیا... ورنہ اس پر ہاتھ ڈالنا نامکن ہوتا... کلاڈیا کو بچانے ٹی کے لئے وہ بے اختیاری میں کھل گیا تھا۔!"

"اورتم اتنے بھیائک ہومیرے طوطے کہ تمہارا ہاتھ ٹھیک دکھتی ہوئی رگ بی پر پڑتا ہے۔!"روثی چھکی م سکراہٹ کے ساتھ بولی۔

"میں نے ہالی ڈے کیپ والے تہہ خانے سے دہ مصنوعی چرہ بھی ہر آمد کرلیا ہے جسے وہ خول کی طرح اپنے مرب کی دال کا خول کی طرح اپنے مربح کی دال کا خول کی طرح اپنے مربع کی دال کا سوپ چنے جارہا ہوں ... سلیمان نے میرے لئے مونگ کی دال پر خاصی ریسر ج کرڈائی ہے۔!" روشی چھے نہ یولی ... اس کے چبرے پر تھکن کے آثار تھے۔

﴿ فتم شد ﴾